

Aportes esperanzados a un ciclo de 29 vueltas alrededor de lo educativo

Todavía afectados por aquello que la pandemia dejó en las orillas de nuestro entendimiento, seguimos compilando relatos que nos amparen y nutran, mientras oteamos los horizontes de lo hasta hoy inteligible para ver si algunas tormentas se disipan y los vientos traen otras cosas. Este Número de la Revista es afortunadamente contemporáneo con la gestación de una nueva Colección y la publicación de un nuevo libro¹, todo entramado a una comunidad académica nacida en la Facultad de Humanidades pero crecida en el país y el mundo. Hay muchos motivos para celebrar.

Especialmente celebramos, como decimos también en el libro, las buenas compañías para transitar las turbulencias y las palabras que se van tejiendo para recomponer pedagogías que suturen, como propone la Dra. Cañueto en nuestro entorno, partes sensibles del tejido social. Este Número contribuye en ese sentido y orientación, arrojando historias y pronunciamientos comprometidos con el escenario actual, y conmovidos por sus convulsiones.

El Número que aquí compartimos comienza con una conversación íntima entre casi-desconocidas-deviniendo-familia. No se trata de personas genéticamente emparentadas sino afiliadas por esas relaciones de parentesco que Donna Haraway nos impulsa a forjar. Allí juego yo, en mi primera persona narrativa y autoral, en un registro oral y un país vecino, sentada en una mesa y reaprendiendo sobre las múltiples formas de la cercanía mientras escuchaba a **Cynthia Adlerstein** con mi ya antes-querida **Rossana Godoy Lenz**. En “Entrevista a Cynthia Adlerstein– conversación con Rossana Godoy Lenz y María Marta Yedaide”, compartimos la comunión espiritual y sensible que se gestó mientras Cynthia recuperaba las circunstancias vitales que se enredaron con sus proyectos académicos y profesionales, entrando a los mundos de las infancias y su agenciamiento cívico.

De estas historias afectantes nos trasladamos a un escrito mucho más formal pero que sustenta epistemológicamente el tipo de transfecciones que se viven en la entrevista. Se trata de la traducción que **Jonás Martínez** y **Geraldina Goñi** han realizado para acercarnos la perspectiva de **Petro Du Preez**, **Lesley Le Gange** y **Shan Simmonds**. En “Re-pensar la investigación curricular en la condición posthumana: Una postura posthumanista crítica” quedamos convocados a pensar las limitaciones de nuestras matrices interpretantes recientes, incluso, en la búsqueda de concepciones más “ecológicas” y en virtud de escenarios situados—en este caso en el continente africano.

Los artículos que siguen son también hijos de estos tiempos, particularmente de las resonancias pedagógicas de la pandemia de Covid- 19 en nuestro país y la región. El primer texto, escrito en idioma portugués y titulado en español “Retos de los profesores latinoamericanos en medio de la pandemia: un diálogo de luchas y resistencias”, **Phellipe Patrizi Moreira**, **Mairce da Silva Araújo** y **Alessandra da Costa Abreu** comparten las reflexiones suscitadas en el *Diálogo Internacional sobre*

el Conocimiento y el Aprendizaje, un evento que congregó a docentes de nueve países para hablar de sus prácticas y aprovechar los intersticios generados por la coyuntura que habilitan movimientos hacia una educación emancipada y emancipadora en la región. **Jaquelina Edith Noriega** y **Carmen Belén Godino**, luego, comparten un conjunto de interrogantes respecto de las certezas que se vieron sacudidas a partir del aislamiento obligatorio. En su texto “Serendipia y reconfiguración en las universidades argentinas. Tránsitos reticulares y mixtura en experiencias formativas situadas” las colegas invitan a reflexionar sobre las nuevas conexiones que la excepcionalidad compuso para las oportunas propuestas de formación alternativas. **Alejandro Silva Fernández**, **Adriana Mambrín** y **Ricardo Emanuel Obregon**, por su parte, comparten un manuscrito denominado “Semiótica en modalidad virtual. Notas sobre la adaptación del recorrido pedagógico en pandemia” para dar cuenta de las particulares adecuaciones pedagógicas que afectaron el dictado de su asignatura en la Universidad Nacional del Nordeste.

Situadas en problemáticas de los sistemas educativos que suelen ser opacas a los análisis, las contribuciones que siguen aportan novedosas perspectivas para hacerlas abordables y, más importante aún, alterables. “El asesoramiento psicopedagógico apreciativo, una herramienta de apoyo a los docentes ante incidentes críticos en la convivencia del centro educativo”, en primer lugar, es un texto acercado por **Oscar Puigardeu Aramendia** para contrarrestar la soledad con que muchos actores institucionales enfrentan situaciones incómodas, e incluso violentas, en las escuelas. Allí el autor ofrece la indagación apreciativa como técnica para asesorar colaborativamente a docentes y directivos situados en condiciones de cuestionamiento y vulnerabilidad por agravios estudiantiles. **Silvina Cimolai** y **Bárbara Briscioli**, por su parte, se acercan a las escuelas de Moreno y San Miguel para entrevistar a docentes respecto de sus creencias y prácticas en las Comisiones de Evaluación en el nivel secundario argentino. En el texto “¿Un 4 es un 7? y otros dilemas. Criterios de calificación y acreditación en las comisiones evaluadoras del nivel secundario en la provincia de Buenos Aires”, las autoras dan cuenta de la relativa arbitrariedad y discrecionalidad que se manifiesta en estas instancias de recuperación de aprendizajes, ilustradas por el dilema de las calificaciones 4 y 7, las cuales hablan de las tensiones que el binomio selectividad/inclusión imprime sobre la obligatoriedad del nivel.

El Número continúa con artículos que difractan preocupaciones educativas en diversos sentidos y singulares dimensiones. **Gabriela Silvina Bru** presenta los resultados de una investigación social descriptiva exploratoria en “Aportes para pensar la evaluación en medicina. Un estudio interpretativo desde la perspectiva docente”. A partir de entrevistas semiestructuradas a tres profesionales implicadas en la formación universitaria médica, la colega aborda a la evaluación como un espacio de conflicto, especialmente en relación con su instrumentación, los contenidos y la propuesta didáctica. **Pablo Kopelovich** se dedica a informar sobre el análisis de un

caso en los medios de comunicación digitales, entendiendo a estos como actores sociales y políticos. A través de “El paso a la coeducación en el Gymnasium de Tucumán (Argentina), último colegio universitario argentino con educación diferenciada de varones (2017)” el autor fundamenta y pone de manifiesto la pervivencia del binarismo de género en estos entornos. Por su parte, “Una clasificación integral de universidades latinoamericanas”, texto de **Jimmy Antonio Corzo Salamanca** y **Edwin Andrés Acero Gutiérrez**, expone inconsistencias y variaciones en los tres conocidos rankings universitarios y propone un nuevo dispositivo de dos índices adecuado a las universidades latinoamericanas de dos índices.

Dos producciones de estudiantes universitarios dan cierre de la sección de artículos de libre recepción. “Un recorrido posible por el *Plan FinEs 2 Trayecto Primaria*. Habitando los intersticios de la Educación Social entre la(s) realidad(es) y la utopía” es el nombre del texto de **Brian Kelly** y **Magalí Villarreal**, en el cual se valen de la extensión crítica y la sistematización de experiencias para explorar el rol del Estado en la provisión de garantías de alfabetización, así como el compromiso pedagógico-cívico de los profesionales en formación. **Verónica Andrea Mancini**, **Lujan Mingari**, **Soledad Mónaco** e **Ivo Redel**, por su parte, presentan “Una mirada hacia el (T)EA para educadores desde las Neurociencias”. Allí se da cuenta de un trabajo realizado por los autores en su rol de estudiantes en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata—una recopilación reflexiva acerca del Trastorno o Condición (ToC) del Espectro Autista (EA) que hace contribuciones pedagógicas al novedoso campo de la neurodiversidad.

Como es habitual, el Número incluye reseñas de libro, evento y tesis. La primera, a cargo de **Francisca Beroíza Valenzuela**, acerca una síntesis valiosa de *La revolución reflexiva. Una invitación a crear un futuro de colaboración*, de **Humberto Maturana** y **Ximena Dávila** (Paidós, 2021). El comentario de actividad ha quedado en manos de **Florencia Genzano**, quien nos comparte una relatoría de la *I Jornadas de Tesistas*, co-organizada por el Departamento de Ciencias de la Educación, el Grupo de Investigación en Escenarios y Subjetividades Educativas y el Centro de Estudiantes Humanidades por el Proyecto de la Facultad de Humanidades de la UNMdP, y realizadas en Mar del Plata en el mes de marzo del corriente año. Y para la tesis, **Gladys Cañueto** nos deleita con un relato que vuelve a poner en valor, en una retrospectiva reciente y sentida, el recorrido de su investigación sobre el pensamiento histórico en las buenas prácticas de enseñanza de la Historia en el nivel secundario en Mar del Plata.

Va nuestra inmensa gratitud hacia quienes colaboraron en componer un Número ecuaníme e importante, prestando palabras y voluntades para que los escenarios presentes resulten más habitables. Y, como ya es costumbre, también va el agradecimiento a los potenciales lectores que confían en el valor de lo que disponemos a

su consideración y estima.

Maria Marta Yedaide

Mar del Plata, abril de 2023

Notas

¹ Nos referimos a la Colección Escenarios y Subjetividades Educativas y a su primer libro, denominado Des(educaciones): trazos para desaprender a investigar en compañía, los cuales se montan sobre la trayectoria del emblemático Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales y sus espacios y gentes allí entramadas. El texto se encuentra disponible en <https://cimedweb.org/coleccion-escenarios-y-subjetividades-educativas/>.