

Ser joven estudiante y soldadora Experiencia en la funcionalidad diversa

Being a young student and welder Experience in diverse functionality

Silvia Ochoa Ayala¹

Resumen

La funcionalidad diversa es atravesada por la construcción social que ha signado su diferencia como inutilidad, carencia y cuasi ciudadanía. La centralización idealizada de una normalidad íntegra obligatoria, produce la sobrevaloración de unas personas sobre otras, en este proceso de exclusión, las funcionalidades diversas quedan al margen. Este trabajo presenta el caso de Ivonne, joven técnica en Soldadura Industrial (Instituto Politécnico Nacional, México) con parálisis cerebral leve, que a través de su narrativa muestra su experiencia al crecer en un ambiente con múltiples desigualdades. En su relato se recupera la memoria de su ser mujer, la discriminación laboral que sufren las personas diferentes y la lucha permanente por la independencia. La complejidad de la funcionalidad diversa requiere la implementación de políticas públicas que atiendan las desigualdades múltiples.

Palabras clave: género; mujeres con discapacidad; violencia simbólica; profesiones no tradicionales; profesionales técnicas

Abstract

The diverse functionality is pierced by the social construction that has signed its difference as inutility, lack and quasi citizenship. The idealized centralization of a whole obligated normality produces the overvalue of some people over others, in this process of exclusion the diverse functionalities stay at the sidelines. This work presents the case of Ivonne, a young female technician in Industrial Welding (Instituto Politécnico Nacional, México) with slight cerebral damage, who through her narrative, shows her experiences growing in an environment with different inequalities. In her

story her memories as a female are recovered, as well as the job discrimination that people who are different suffers and the permanent fight towards independence. The complexity of diverse functionality requires the implementation of public policies that address multiple inequalities.

Key words: gender; women with disabilities; symbolic violence; non-traditional professions; technical professionals

Fecha de Recepción: 08/09/2021
Primera Evaluación: 22/10/2021
Segunda Evaluación: 28/10/2021
Fecha de Aceptación: 18/11/2021

Introducción

El ámbito educativo no ha sido ajeno a la invisibilización y precariedad en políticas de atención a la diversidad cursando desde la atención en escuelas *especiales* hasta la integración en escuelas *normales*, contando con escaso apoyo psicopedagógico. En el caso que presentaré, busco dar cuenta de la experiencia de una joven estudiante de Nivel Medio Superior del Instituto Politécnico Nacional México, quién muestra parálisis cerebral leve y que enfrentó el reto de formarse como técnica en soldadura industrial, en el estudio de caso de Ivonne me guían las siguientes preguntas en este recorrido estudiantil: ¿Qué estrategias de aprendizaje elabora una joven con parálisis cerebral leve, en un entorno académico donde la especialidad técnica requiere movimientos finos precisos? ¿Cómo afronta las dificultades económicas y la precariedad de oportunidades laborales?

El horizonte

Desde la perspectiva nacional mexicana, la mirada que describe la situación de las personas con (dis)capacidad², muestra rezagos en distintos ámbitos. Iniciaré con los datos que ubican las condiciones en que las personas con (dis) capacidad (PCD) se encuentran recientemente. De acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) 2020, el 16.5% de la población del país reportó tener al menos una discapacidad, limitación para las actividades cotidianas o condición mental, es decir 20 millones 838 mil 108 personas, casi la mitad de las personas con discapacidad (40.9%,) son adultas mayores (60 años y más) y 29.8% tienen entre 30 y 59 años de edad, 9.8% personas de 18 a 29 años, y menores de 17 años, 9.1%. La discapacidad visual (61%) es mayor que la motriz (38.8%). El número de mujeres con discapacidad 11 millones 111 mil 237 (53%) supera al de hombres 726 mil 871 (47%). El 73.5% de hombres de 30-59 años con esta condición trabaja, en contraste con el 46.5% de las mujeres de la misma edad, situación que se agrava en las mujeres adultas mayores donde labora sólo el 14.9 %³.

El Consejo Nacional para la Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) indica que el 48.6% de las PCD se encontraban en condición de pobreza en 2018, cifra muy superior a la tasa de prevalencia de la pobreza a nivel nacional (2.2%)⁴.

Las funcionalidades diversas prevalecientes en los hogares mexicanos, alertan sobre la necesidad de visibilizar con mayor profundidad las condiciones de vida de esta población además de atender la heterogeneidad de sus manifestaciones. Por otra parte, se pone en cuestión las condiciones en que se lleva a cabo el diagnóstico y el tratamiento, así como las políticas a través de las cuales se mira y se atienden las necesidades de las personas con funcionalidades diversas. La homogeneidad con que se han tratado las funcionalidades diversas desdibuja la percepción de las

desigualdades múltiples que se presentan en dicha población.

(Dis)capacidad frente a Funcionalidad diversa

El prefijo -dis- (carencia) y capacidad, han construido desde la etimología el significado: falta de capacidad, lo que ha signado una nominación discriminadora desde el propio lenguaje. La Clasificación Internacional del Funcionamiento (CIF) de la Organización Mundial de la Salud (OMS), ha empleado este concepto al igual que anteriormente también refirió el término *minusvalía*, donde el enfoque se torna más violento aún. Por otro lado, Díaz (2009) plantea la distinción entre Paradigma rehabilitador y Paradigma de la autonomía social; ambos paradigmas sitúan la condición del funcionamiento diverso desde miradas muy distintas. El paradigma rehabilitador piensa a la persona como enferma, visibilizando sus *deficiencias* como temporales o accidentales y considerando que la persona debe ser normalizada a través de la atención médica correcta, su meta es dirigir el cuerpo hacia la normalidad funcional empleando la rehabilitación, las cirugías y las prótesis como elementos humanos y no humanos que intervienen el cuerpo para devolverle la salud. A través de la intervención médica el énfasis que guía la intervención es la (re)incorporación de las personas con funcionalidad diferente en los ámbitos de la producción y reproducción social; en condiciones de atención precaria y búsqueda de reubicación apresurada, la resultante es la desigualdad laboral e incluso económica. El paradigma de la autonomía personal, por otro lado, cuestiona la mirada hacia el cuerpo diverso como una construcción social que ha convertido la diferencia en un problema, en la exclusión de la *normalidad*. La autonomía personal cuestiona la (dis)capacidad construida alrededor de la persona, invisibilizando otras formas de apropiación del entorno. Abberley (2008) considera la construcción de la (dis)capacidad como opresión, afirma que el modo de producción capitalista ha clasificado los cuerpos como útiles o inútiles para la producción industrial y mercantil, dejando de lado los cuerpos que no marchan al ritmo de la producción masiva, es así que estas corporalidades diversas se ubican en el sistema como no útiles o menos útiles. No obstante, desde prescripciones médicas que promueven el consumo, como por ejemplo el empleo de prótesis, implementos y atención médica específica, se establece un espacio de *optimización* para la incorporación de estas personas al sector productivo.

La (dis)capacidad se encuentra situada ocupando un espacio en el sistema capitalista, que cumple funciones específicas. La exclusión y la discriminación de las personas con funcionalidad diversa, fortalece la posición de los cuerpos normales como útiles para la carrera productiva, dejando a los otros y otras como personas que deben adaptarse precariamente a las condiciones de producción, siendo además recordatorio de la productividad que no debe perderse a riesgo de ser inferiorizado e incluso feminizado de acuerdo con la teoría CRIP que McRuer (2013) ha propuesto para dar cuenta de este proceso. CRIP es un término que puede traducirse como

tullido o *lisiado*, su nombre y postura obedecen al cuestionamiento del lugar de victimización e inferioridad en que se ha colocado a las personas con habilidades diversas. Alude a un reclamo, al posicionamiento de la condición de CRIP como comunidad social que busca un lugar de reconocimiento, como seres humanos que poseen otras formas de apropiar movimientos corporales, habilidades, destrezas y corporalidades que no corresponden a las normalizadas. McRuer discute y propone la dislocación de estos cuerpos de la posición marginal en donde se les incluye siempre como diferentes/anormales. Fernández (2019) concuerda con McRuer en el énfasis sobre hacer visible la (dis)capacidad dislocada del margen, entender que ésta se ha construido desde el centro de la normalidad persistente que ha sido naturalizada. Es desde los cuerpos socialmente considerados *normales*, que los cuerpos diversos son excluidos y marginados.

Por otra parte, Abberley (2008) contribuye en la puntualización de los efectos psicosociales que se han observado en las personas con funcionalidad distinta, estos efectos se sintetizan en cuatro rubros: a) El desaliento en la apropiación de las capacidades personales para usarlas como herramientas laborales fuera del hogar; b) Obedeciendo a los estereotipos que perviven en el entorno, se tiende a normalizar (en ocasiones ocultar) el dolor y la dificultad para evitar ser identificadas o identificados como parte de un grupo desigual y desfavorecido; c) Favorece la visualización de las personas que requieren de asistencia social como una forma de advertencia hacia quién no sea parte del cuerpo productivo del capital y d) La presentación naturalizada de la (dis)capacidad, dirige la atención al factor individual, centrándose en la persona aislada, desdibujando la responsabilidad social de las instituciones sobre las personas que presentan funcionalidades diversas.

Retomando el punto de vista de la teoría CRIP postulada por McRuer (2013), se propone el término *integridad corporal obligatoria* para definir como la normalidad construida en los cuerpos es lo que socialmente se privilegia, dejando de lado todos aquellos cuerpos que salen de esta norma, así como la heteronormatividad deja fuera lo diferente con relación al género y la sexualidad. La normalidad mirada como integridad corporal obligatoria es justamente lo que debe cumplirse para ser un hombre o una mujer con reconocimiento social elevado y prestigio dentro de la comunidad. Es entonces que esta normalidad llega a ser una obligación deshumanizadora, la idea de productividad, belleza y salud se vuelve contra hombres y mujeres diversas que a toda costa buscarán ser normales y/o seguirán un estilismo irreal generalmente eurocéntrico. Al respecto del reconocimiento sobre la dignidad de las personas con discapacidad Arnau Ripollés (2017) afirma que:

El Paradigma de la Diversidad... ha hecho posible que identifiquemos la Violencia Cultural y/o Simbólica contra la realidad humana específica de la diversidad funcional, en la medida en que todas las visiones anteriores focalizan

su centro de atención en el tema de las “capacidades” y, no en la propia dignidad inherente de cada ser humano, tal y como apela dicho paradigma (Arnau Ripollés, 2017, p. 53).

Otro aspecto que es importante considerar es la heterogeneidad entre las propias mujeres con funcionalidad diversa. El estudio llevado a cabo por Hanna y Rogovsky (2008) exploró las condiciones estructurales y subjetivas que experimentaban las mujeres con funcionalidad diversa, en su trabajo identificaron las dificultades que las mujeres tenían para salir de casa, estas dificultades producían un aislamiento opresor, generalmente formaban pocos lazos de amistad, se casaban menos y se divorciaban en mayor porcentaje, las mujeres indicaban que además del temor originado por el aspecto corporal diferente, ellas sentían desconfianza e inseguridad personal, lo que aumentaba la distancia que interponían con las demás personas. Estas autoras identifican tres factores que entrelazados tejen un hilado de opresión: el primero es la condición de mujer que encuentra a su paso mayores obstáculos que los varones, el segundo es la discriminación por la funcionalidad diversa que ha construido a su paso la precariedad de oportunidades para las mujeres en esta condición y la tercera, que es la imbricación de las dos anteriores, es decir las mujeres con funcionalidad diversa son vistas como enfermas, débiles, con esterilidad, asexuadas, y aburridas, extrañas o tristes. Esta construcción no es compartida del todo por los varones a los que se les otorga mayor poder interpersonal e independencia (Hanna y Rogovsky, 2008). Por otra parte, la poca expectativa que se tiene respecto a su desempeño, produce un encierro físico y psicológico que las hace aparecer como infantiles, poco confiables e inmaduras, es decir, con una ciudadanía precaria (Madeo, Manarín, Moretti y Saucedo, 2013)

Pensando en la condición femenina, encontramos que tal condición es heterogénea, siguiendo nuevamente a Arnau Ripollés (2017), la distancia entre las mujeres se presenta de diversas maneras:

Las mujeres no solamente tenemos un “techo de cristal”, sino que también existen “paredes de cristal” que simbolizan la desigualdad que se establece entre las distintas realidades humanas femeninas, desde un sentido supuestamente horizontal. No todas las mujeres somos “occidentales, blancas, del norte, judeocristianas, de clase media, de mediana edad, sin diversidad funcional...”, y aquellas que no se encuentran en el lado de los privilegios ni de las hegemonías, sufren/sufrimos mayores cotas de discriminación respecto de las otras mujeres. (Arnau Ripollés, 2017, p. 50).

La (dis)capacidad analizada como opresión, considera la condición corporal que muestra dificultades, como producto de la construcción histórico-social que excluye a las personas diferentes a través de múltiples obstáculos. En un mundo donde el aislamiento, la falta de oportunidades y la creencia de que las personas con (dis)

capacidad carecen de ciudadanía plena, la (dis)capacidad entretrejida con la condición femenina y juvenil, estructura un sistema opresor que precariza las oportunidades para las jóvenes que viven con capacidades diferentes.

Del concepto de normalidad

Cuestionando el concepto de normalidad en los contextos educativos, García (2015) realizó un estudio etnográfico en la alcaldía de Iztapalapa, específicamente en Santa Cruz Meyehualco (pueblo originario de la Ciudad de México), este pueblo se encuentra muy cercano al domicilio de Anel, la joven informante en este caso y que comparte las vivencias vecinales. García relata la vida en comunidad de 4 niños con funcionalidad distinta, donde la integración de las y los niños con esta condición no atraviesa por las diferencias marcadas en la escuela, lejos de ello la comunidad considera que ellas y ellos son parte de la misma y no construye diferencias ni discriminación, ellas y ellos son tratados como parte de la unidad comunal, la tensión entre lo normal-anormal, lo sano-enfermo toma otro sentido en las comunidades con éstas características, los papeles y funciones recuperan las tradiciones campesinas y las funciones de las y los integrantes son ubicadas como importantes para el conjunto. El estudio de García muestra formas alternativas de mirar las diferencias.

Retomando la tradición campesina estas y estos pequeños, son denominados *jilotitos* (Aldana, G.G.; Favila, F. M. y García, G. L. 2015) la metáfora comunitaria, alude a seres jóvenes que se encuentran en formación, en crecimiento, no representan (dis)capacidad o enfermedad, incluso pueden participar en las asambleas y ser escuchados como integrantes de la misma. La actitud de la comunidad del pueblo originario, ha permitido cuestionar el trato que en las escuelas se proporciona a las y los estudiantes con funcionalidad diversa y poner en tensión el poder de la colectividad contra los modelos fragmentarios educativos que han agregado en sus prácticas desigualdades de diversos tipos, como la económica, cultural, de funcionalidad y de género.

Construcción de la memoria en la funcionalidad diversa

La experiencia de las personas con funcionalidad diversa aporta el horizonte para entender los acontecimientos recientes y pasados en continuidad; es decir, la reconstrucción de los acontecimientos en la memoria individual y colectiva, permite dar cuenta de los sentidos y significados en el presente de lo sucedido en el pasado. Considero los testimonios más que como relatos individuales aislados, como la posibilidad permanente de reformular los hechos y entender la recreación en el hoy de los acontecimientos del pasado. Siguiendo a Arfuch (2018), la narrativa:

no consiste meramente en dar estatuto de verdad o documento fehaciente

a simples anécdotas sino en valorizar justamente la narratividad como uno de los modos posibles -y confrontables con todo tipo de vestigio o registro documental- de aproximarse al conocimiento a través de la práctica del relato, la más extendida y democrática de la humanidad (p. 58).

Así, la narrativa nos permite complejizar la historia desde la memoria y la experiencia, las personas con funcionalidad diversa sostienen una narrativa que permite identificar las capas imbricadas de la experiencia construida desde un cuerpo distinto. El testimonio, permite leer la huella del sentir, de la interpretación viva reposicionándose.

la validez del testimonio no recae en su exactitud fáctica sino en su vitalidad, en su capacidad de reflejar múltiples temporalidades, porque en la producción del relato para alguien y con alguien, este se actualiza. No solo por la necesidad de tornarlo ordenado en la narración sino por la presencia de alguien que lo solicita, alguien que escucha para responder a preguntas formuladas desde el presente (Oberti, 2013, p.14).

Cuando se estudia la memoria, los hechos que se comparten son los que le dan sentido a la experiencia, lo que no se puede compartir porque se ha quedado anclado en el dolor, el miedo, la vergüenza o el enojo, es identificado como un espacio sombrío (hueco) del que no se trata del todo, considerando que también estos espacios son dinámicos, la transformación es personal; las y los actores de la memoria pueden identificar e ir sanando estos vacíos para expresar con mayor fidelidad su experiencia reelaborando un sentido personal y colectivo de las vivencias. Siguiendo a Estrella de Diego (2011) la autobiografía tiene un aspecto performático. En cuanto parece un monólogo, envuelve la mirada del lector o la lectora, actúa para quienes leen los acontecimientos de su vida, comparte el proceso de comunicación, es un diálogo con quién lee. La narrativa de la vida personal es un camino para estudiar y extender el vínculo personal en lo colectivo, para entender como la funcionalidad diversa muestra redes de desigualdad y agencia entre quienes luchan por posicionarse en espacios excluyentes y ambiguos.

Notas metodológicas

La historia personal narrada por Ivonne, joven politécnica estudiante de bachillerato, nos permite mirar la complejidad interseccional de la (dis)capacidad como modo de vida y agencia ante las desigualdades múltiples del entorno. El objetivo de este trabajo es dar cuenta a través de la experiencia relatada por Ivonne en su historia de vida, de las estrategias de afrontamiento que las jóvenes con (discapacidades) elaboran en las escuelas y en el ámbito laboral.

Con el fin de comprender el entretejido que la microhistoria de Ivonne nos ofrece

en el relato de sus experiencias dentro y fuera de la especialidad, se llevaron a cabo entrevistas a profundidad con ella y sus maestras, las entrevistas se realizaron entre los meses de septiembre y diciembre de 2019. Con las maestras, entre sus clases frente a grupo y muchas evidencias que evaluar en su jornada laboral, recuperé espacios de entrevista que fluctuaron entre 30 y 45 minutos, el total de entrevistas fue de 4 con cada una de las docentes participantes.

Con Ivonne, las entrevistas tuvieron lugar en 3 ocasiones con una duración entre 45 y 90 min. Fueron pactadas a través de citas por e-mail y Messenger y realizadas en sitios públicos cerca de su trabajo ya que sus responsabilidades laborales no le permitían gran flexibilidad. Se realizaron las transcripciones de las entrevistas analizándose los contenidos que permitieran dar cuenta de la vinculación de memorias y experiencias en la construcción de la microhistoria de Ivonne. La narrativa recupera en la experiencia y memoria, el matiz emocional que permite entender la política de las emociones que Sara Ahmed (2014) refiere para explicar cómo estas emociones movilizan acciones y decisiones que retan las desigualdades. Jelin (2002) plantea que un aspecto básico para el estudio de la memoria es la complejidad de la temporalidad, entender la confluencia del pasado en el presente para invocar un futuro posible, además de las formas subjetivas en que esta confluencia puede ser interpretada, es decir el plano personal, que se manifiesta junto al de otros. Con tiempos que pueden ser distintos, se imbrican los acontecimientos y los sentidos, se transforman los actores y se reinterpretan los actos.

En el cuerpo también se observa la historia personal de cada alumna y alumno; su postura, sus actitudes, sus movimientos, sus reacciones expresan de manera única su historia, su materialidad y subjetividad. Cada lugar de aprendizaje evoca en el cuerpo las experiencias vividas, el cuerpo emplea la sensorialidad y el habla para enlazar el pasado y el presente (Grosvenor et. al., 2016), emplea sus recursos materiales para aprehender el entorno y construir formas de interpretarlo (Le Breton, 2018). Ivonne apropia los instrumentos y artefactos de la especialidad técnica retando la normatividad y brindando sus estrategias específicas de apropiación, más no recupera esto individualmente, ciertas agentes escolares sostienen su apropiación: las docentes que la acompañaron. Así, la experiencia de Ivonne permite mirar de manera compleja la vivencia de la funcionalidad diversa más allá de la carencia de control motriz. A continuación, presento parte de la historia de vida de Ivonne y la intervención de las profesoras que apoyaron su estancia en el CECyT N°7 del Instituto Politécnico Nacional.

Ivonne

Ivonne es una joven de 25 años, delgada, de cabello obscuro al hombro, activa y elocuente, actualmente trabaja todos los días de la semana, su trabajo principal se

encuentra en el taller de estructuras metálicas, donde lleva a cabo las actividades de una técnica en soldadura, especialidad que estudió en el CECyT N° 7 Cuauhtémoc del IPN. Ivonne realiza muchas más actividades que una técnica soldadora, ella relata las responsabilidades que ha asumido en este taller cuyo dueño es su tío. En primera instancia es responsable de la entrega-recepción de los materiales con los que se trabajará por la semana, también se hace cargo de controlar las herramientas además de contribuir directamente con el corte y ensamble de las piezas estructurales al igual que de su soldadura, en fin, se ha hecho una colaboradora imprescindible (hecho que corroboro, al notar que durante la entrevista no dejaron de llamarla para solicitar información relevante sobre las actividades del taller) Adicionalmente a este trabajo, también colabora en un centro comercial un día a la semana; de esta forma, Ivonne no descansa sino hasta bien entrado el atardecer de cada día.

Ha mantenido una relación de 5 años con su novio con el que vive también. No tiene hijos. Esta situación le preocupa mucho ya que siguiendo su discurso: *“Para ser una mujer completa, quiero tener hijos”* Ivonne comenta que para su novio, siendo un hombre de 42 años, la edad es importante y que lo que él más desea es tener hijos. Ella se siente presionada por esta petición, particularmente porque no está evitando un posible embarazo. Durante la entrevista narra lo que su mamá le cuestiona: *“¿Para qué quieres hijos, si no puedes cuidarte ni a ti misma?”* Esta afirmación es muy dolorosa para Ivonne quien siempre ha tenido una relación muy afectuosa y apegada con su madre, pero no siempre recíproca.

La afirmación de la madre de Ivonne, recupera la sospecha dirigida a los cuerpos diferentes, a los cuerpos que no se mueven con la aparente coordinación de los demás, anula la posibilidad de compartir el dolor y la tristeza de lo que no se ha dado por medios naturales y que quizá confirma al fondo del pensamiento de Ivonne que no es apta corporalmente para ser madre, no por una limitante ginecológica, sino por el cuerpo distinto, por una funcionalidad distinta, por una historia de rechazo y duda.

La percepción de Ivonne no es ajena a la construcción médica y social donde el cuerpo diferente es un cuerpo enfermo, un cuerpo que seguramente es fruto de alguna mala práctica o de un comportamiento “incorrecto” que se debe castigar: el castigo, un cuerpo con (dis)capacidad. En este caso, la madre de Ivonne al ser una mujer soltera, con hijos de padres diferentes, inmigrante de Oaxaca y empleada doméstica con muy escasa formación académica, se convierte en el ser a castigar, el ser que ha infringido las normas, el ser que no es igual y ha perdido privilegios por sus decisiones. No es extraño que la madre de Ivonne vea a su hija como una persona que lleva sobre sus hombros esta carga y dude de su capacidad para hacerse cargo de un nuevo ser, el temor de la repetición del castigo, además de la inestabilidad de un compañero poco comprometido, contribuyen a la afirmación establecida.

En su mano, el temblor se desdibuja un poco siendo casi imperceptible; sin

embargo, cuando relata situaciones como esta, se incrementa. Ivonne es una joven que ha trabajado desde muy joven, además, durante su estancia en la escuela, recibió diversos apoyos, entre ellos la beca institucional; con este recurso, ella pagaba el transporte y los materiales que necesitaba. Igualmente ahorrraba y compraba cosas para la casa, entre ellas el colchón de su cama, que sorprendentemente le fue tomado por la mamá para compartirlo con un nuevo novio. Este hecho causó gran molestia en Ivonne, no sólo por los ahorros invertidos y perdidos o por tener que dormir de nuevo en su colchón gastado, sino por compartir el escaso tiempo y afecto de su madre con un extraño.

La nueva relación que estableció su madre cursó por momentos muy difíciles para Ivonne, quién en una ocasión solicitó el auxilio de la maestra Guadalupe (docente del CECyT) quién la rescató en medio de una noche dominical, el motivo: el riesgo de abuso por parte del novio de la madre. En este proceso doloroso, la maestra acude por ella y la lleva con una tía quién le da albergue. Ivonne recibe el apoyo de su tía por corto tiempo, ya que decide regresar con su madre. En ese regreso, inicia con el consumo de alcohol en compañía de sus hermanos, su madre y el novio de esta, nuevamente la relación cercana con las maestras y sus regaños/consejos abonan en el abandono de este hábito y en el retorno a las actividades escolares intensas.

La madre de Ivonne ha tomado de manera reiterada los ahorros y los recursos que las instituciones otorgaron a su hija, estos recursos fueron complemento de los gastos domésticos como la renta y la alimentación familiar. Los dos hermanos de Ivonne también se beneficiaron de esta posibilidad. El hermano mayor formó muy joven otra familia y se independizó, el más joven aún vive en casa de la mamá anclado en una situación económicamente inestable. Al respecto Ivonne menciona:

Yo sé que mi mamá cometió muchos errores y pasó por mucho...yo no la juzgo, sé que en su vida hubo muchas cosas malas (breve pausa)... pero recuerdo cuando me cargaba por el puente para ir a la escuela, le agradezco su esfuerzo ¿Se imagina cargarme todo ese tiempo y luego ir a trabajar y de regreso? Además, mi papá no le ayudaba en nada. (Ivonne, exalumna, 25 años 22 de septiembre de 2019)

Las personas con funcionalidad diferente a menudo son vulnerables ante el impacto económico que es ocasionado por la precariedad en las oportunidades de empleo, Ivonne comenta al respecto:

...a ver, si usted ve dos personas que van a pedir un trabajo y una es como yo...no...no le da el trabajo, aunque yo haya estudiado en la Voca, ¡no me dan el trabajo! Me pasó mucho, sólo me miraban y de inmediato elegían...la forma en que me veían, ya sabía que no me iban a contratar (Ivonne exalumna, 25 años, 20 de mayo 2019)

El enojo de Ivonne es evidente, la frustración vivida en varias ocasiones ha

construido una fuerte barrera con la cual se protege y esto contribuye a que haya aceptado un trabajo tan demandante, con un pago bajo y sin prestaciones, pero en sus palabras: *seguro*.

La seguridad del entorno, siendo propietario el tío y compartiendo el tiempo laboral con su novio, hace de este espacio un lugar de contención, aun cuando no sea el más benéfico para ella.

¿Por qué a mí?

La pregunta de Ivonne ronda la entrevista, va y viene como una sombra de enojo, sorpresa, inquietud y melancolía, he de confesar momentos sensibles de mi parte ante tal pregunta, sensibilidad que me permitió conectarme emocionalmente con mayor profundidad. Los sentimientos de Ivonne devienen en el reclamo de un mundo que discrimina, que rechaza incluso que humilla la diferencia, Ivonne ha hecho del enojo su arma para incidir contra estas desventajas, marca límites, expone sus puntos y pone *los puntos sobre las íes*; siguiendo a Ahmed (2014), las emociones permiten situar un ángulo de la realidad en donde se enlazan las emociones con las luchas políticas, las emociones permiten que florezcan los cambios, el enojo de Ivonne, le permite mirar las desigualdades en su injusticia. Ella lucha contra la vulnerabilidad con su trabajo bien hecho, con las discusiones en casa cuando no está de acuerdo, incluso con la partida de un bachillerato que, de acuerdo a su narración, había dejado de gustarle. La joven ha buscado su independencia, pero no lejos de casa, vive cerca de la casa de origen porque le gusta saber sobre su familia así... de cerca, ya que ama profundamente a su madre y hermanos. ¿Por qué a mí? ¿Por qué pensar en mí para esta entrevista? El dolor de ubicarse en el sector de la gente distinta emerge, se hace visible el tiempo de diferenciación con las y los demás en el ámbito educativo, en el trato discriminatorio de las y los compañeros y de algunos docentes quienes cierran los ojos a la diversidad o la “toleran”, el respeto en ocasiones es lejano y la condescendencia es vivida como inutilizante, como olvido, o como corto tiempo de paso.

Por otra parte, Ivonne también coincidió con profesoras y profesores que la apoyaron, que reían con ella y le enseñaron matemáticas con mucha precisión en clases alternativas, docentes que confiaron en su forma distinta de aprender. El control motriz que Ivonne mostró en las clases de la especialidad técnica de soldadura industrial se convirtió en un reto para las competencias que la institución indica como fundamentales para lograr la conclusión de la especialidad técnica. La profesora Guadalupe relata el especial cuidado que tuvo para formar las competencias de Ivonne, condujo el brazo y mano de Ivonne sujetándolos con su propio brazo tal como un exoesqueleto que dirigía con precisión los movimientos finos que la soldadura requiere. Relata la profesora que la ejecución de Ivonne fluctuaba de acuerdo a su

estado de ánimo, es decir, si llegaba a clase después de tener problemas familiares, la falta de coordinación le impedía soldar o cortar, la profesora buscaba tranquilizarla estableciendo un tiempo fuera con la intervención muy cercana de la profesora Virginia (su orientadora durante casi 3 años continuos) hasta que su control emocional le permitía mantener la concentración motriz. La profesora admira la posibilidad de usar su temblor permanente para llevar a cabo los cordones de soldadura y realizar un trabajo si bien no excelente, si aceptable, después de todo: “*se formaba para ser supervisora, no propiamente soldadora*” (Profesora Guadalupe, 50 años, 2 de octubre 2019). La maestra Virginia construyó lazos muy estrechos con Ivonne, pasando cerca de 2 o 3 horas diarias acompañando sus dudas y vivencias, entre consejos, regaños y risas. Incluso cierto control económico al vigilar los gastos de la joven y tener a su cargo la tarjeta de beca. La profesora Martha y el profesor Lucino se encargaron de respaldar su formación en filosofía y matemáticas en asesorías extraclase, gracias a la perseverancia y a la buena actitud de Ivonne, unidades de aprendizaje como geometría analítica y cálculo diferencial fueron aprobadas.

Ivonne que siempre mantuvo una relación positiva con sus maestras, rápidamente aceptó la tutela de maestros y maestras, hasta que la tutela se convirtió en palabras de Ivonne en *opresión*, ella recibía frecuentes llamadas de atención y el deseo constante de controlar sus actos... desde ahí y con la contribución de factores externos, ella inició su distanciamiento paulatino, ingresó al taller donde trabaja actualmente y decidió vivir con su novio, todo ello con la falta de aprobación de sus tutoras. En su afán de vivir sin dependencia, reconoce que se precipitó y que ahora afronta esas consecuencias.

Su voz entrecortada por la funcionalidad distinta, también transmite la emoción del recuerdo de sus experiencias y la añoranza de oportunidades distintas para ella, siendo una alumna que exploró la escuela como un lugar de contención. Ivonne comparte sus vivencias en la escuela, regularmente vinculada a maestras y autoridades, no convivió con sus compañeras y compañeros ya que ellas y ellos no se acercaron, no hubo maltrato evidente, pero el silencio y la distancia son recordados con nostalgia. No obstante, la escuela se constituyó en un lugar al que siempre quería llegar y que disfrutó profundamente.

Su motricidad se adapta a las necesidades del entorno, al mirarla acercarse, no se percibe diferencia significativa en su marcha con las demás personas, es el momento del habla donde se pueden observar formas diversas de entonación y ritmo lingüístico. Sin embargo, la intensidad de su discurso y sus emociones ahí están, surgen apropiándose de un cuerpo con funcionalidad distinta y potente, en un cuerpo que usa tecnología de la soldadura industrial para ganarse la vida y encontrar un sentido para ella.

El cuerpo de Ivonne reta el lugar que podría dársele si se considerara (dis)

capacitada, las actividades laborales que realiza ponen en cuestión su ser mujer, su competencia como mujer técnica y además con un funcionamiento distinto por las contracturas que en ocasiones presenta. Es así como en su trabajo, Ivonne demuestra sus saberes técnicos, ahí no tiene funcionamiento diferente, ahí es una técnica eficiente. Al respecto Le Breton (2018) enfatiza en el movimiento constante en la construcción de los cuerpos, por lo tanto, también de los cuerpos con funcionalidad diversa:

El orden social se infiltra por todos los poros de las acciones humanas y termina por convertirse en fuerza de ley por lo que este proceso nunca puede darse por completado. La expresión corporal es socialmente adaptable, incluso si el individuo vive con un estilo personal. Los demás individuos le ayudan a delimitar los contornos de un universo propio y a dar al cuerpo el relieve social que éste necesita, ofreciéndole de este modo la oportunidad de construirse a sí mismo como actor de pleno derecho en el colectivo al que pertenece (Le Breton, 2018, pp 66-67)

Conclusiones

Ivonne como mujer joven, estudiante, ahora compañera de vida y trabajadora, vive en su experiencia personal, el entretrejo de desigualdades múltiples relacionadas a su condición femenina joven con funcionalidad diferente y un conjunto de situaciones precarias sociales y económicas. El temor a la soledad y a *no poder*, se oculta tras un carácter fuerte, sin embargo, esta fortaleza también ha irradiado su ámbito laboral. La lucha que establece a través del enojo, le ha permitido abrirse paso -a su manera- entre una maleza estructural muy densa de opresión y desigualdades.

En el caso de Ivonne, la concepción funcionalidad diversa, se encarna en las estrategias construidas para ganarse la vida, en una actitud proactiva y como sus tutoras lo comentaron, con mucha fortaleza y seguridad. La acción de Ivonne sobre su entorno incluye una forma de trabajo responsable y funcional dentro de la especialidad técnica, su performance técnico engloba conocimiento académico y experiencia que se materializa en el trabajo técnico. La independencia relativa que ha establecido con su familia nuclear y el establecimiento de límites que es capaz de sostener tanto en su trabajo como en su relación de pareja, contribuyen en esta afirmación, queda pendiente la huella del temor al error y la duda sobre la maternidad, cuestiones que aún están rondando la vida de Ivonne, y que permiten mirar la incertidumbre construida sobre un cuerpo diverso y los mandatos patriarcales sobre la maternidad deseable.

La escuela ha contribuido en la formación de Ivonne en diversos momentos y ángulos, es de rescatar el papel de la mediación y la colectividad docentes que fueron capaces de mirar al *jilotito* y desdibujar la mirada de poca capacidad o incompetencia con que el entorno oprime a la joven. La tensión entre la dependencia

y la independencia es parte de la formación y crecimiento de Ivonne, encierra la lucha por ser y valerse por sí misma; en el camino, las decisiones han tenido consecuencias que ella ha enfrentado no sin dificultades múltiples.

La metáfora del *jilotito* permite explorar la potencia de la colectividad en el cuidado de las personas, tal como las investigadoras feministas aportan con sus estudios sobre las colectividades mayas en conflictos militares (Cuevas, 2013). El cuidado como actividad colectiva, conserva la vida y las condiciones que apoyan su existencia.

La escuela como institución (re)produce también la construcción de la integridad obligatoria, instruye para fortalecer ciertos cuerpos y ciertas habilidades, pero en el proceso de construcción corporal y subjetiva, el límite de lo normal-anormal no es definitivo. Las prácticas muestran sesgos, habilidades diversas, otras formas de apropiación de saberes. De acuerdo con Fernández (2016) la experiencia de opresión en el cuerpo puede proporcionarnos fuentes enriquecedoras que recuperen otras formas de conocer. La escuela permite experiencias que en otros lugares no serían posibles, se tiene una deuda social que las políticas públicas deben retomar.

La teoría CRIP (McRuer, 2013) que cuestiona los lugares establecidos para los cuerpos, contribuye en la explicación de la performatividad del cuerpo distinto y en el cuestionamiento de la naturalización de las funciones del cuerpo con integridad obligatoria. Por otra parte, aporta en el planteamiento sobre la feminización de la funcionalidad diferente, sobre la mirada de las personas con funcionalidad diversa como el *otro*. Siendo el cuerpo que no cumple con la funcionalidad productiva normal obligatoria, es un cuerpo que en la jerarquía social es inferior (raro/queer-tullido/crip). Ivonne muestra en su cotidianeidad que la normalidad obligatoria tiene otros matices.

Es posible afirmar que la funcionalidad diversa se construye a través de la historia de la corporalidad y la producción, que conlleva fuertes desigualdades que oprimen las oportunidades de las personas en esta condición y que la naturalización ha buscado encapsular a este sector de la población que no encaja en la perspectiva de hiperproducción capitalista.

Es inaplazable la intervención de políticas públicas que tengan como meta el cuidado digno que busque la independencia y reconozca la diversidad como una forma de vida posible sin excluir ni discriminar.

Notas

¹ Doctora en Ciencias con Especialidad en Investigaciones Educativas. CINVESTAV IPN. Integrante del Sistema Nacional de Investigadores CONACyT. Profesora investigadora Titular C Tiempo completo. Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos N° 7 IPN. sochoaay@ipn.mx

² Agrego los paréntesis a la palabra (dis)capacidad, para cuestionar el origen incapacitante del uso de la misma. Emplearé el término funcionalidad diversa para referirme a esta condición.

³La discapacidad en México, datos del censo 2020. Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI.

⁴ Información tomada del portal del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social CONEVAL, con los datos del año 2018 en el apartado dedicado al programa de atención a personas con discapacidad.

Referencias bibliográficas

Abberley, P. (2008) El concepto de opresión y desarrollo de una teoría social de discapacidad. En Len Barton, (Comp.) Superar las barreras de la discapacidad. (pp. 46-50). Madrid España. Ed. Morata.

Ahmed, S. (2014) Política social de las emociones. México. PUEG UNAM.

Aldana, G. F. y García, L. (2015) La metáfora del jilotito: inclusión social de alumnos con “discapacidad” Cap. 16. En Silvia Aquino, Verónica García, Jesús Izquierdo y Ramón Pedro (Coord.) Investigación e innovación en inclusión educativa. Diagnósticos, modelos y propuestas. (pp. 313-334) México, Ed. Red Durango de Investigadores Educativos, A.C.

Arfuch, L. (2018) La vida narrada, memoria, subjetividad y política. Córdoba Argentina. Editorial Universitaria Villa María.

Arnau Ripollés (2016) Teoría CRIP: de la segregación a la inclusión, transitando por la re-apropiación y re-significación. Revista pasajes. Publicación semestral. 1(2), pp. 48-65.

CONEVAL Programa de atención a personas con discapacidad. Disponible en: https://www.coneval.org.mx/Medicion/MP/Paginas/AE_pobreza_2018.aspx

Cuevas, P. (2013) Memoria colectiva: hacia un proyecto decolonial. En: Walsh C.(Ed.) Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Tomo I (pp. 69-103) Quito: Abya Yala.

De Diego, E. (2011) No soy yo: Autobiografía, performance y los nuevos espectadores. Madrid, España. Ed. Siruela.

Díaz, E. (2009) Reflexiones epistemológicas para una sociología de la discapacidad. Universidad Complutense de Madrid. España. Intersticios: Revista Sociológica de Pensamiento Crítico. Vol. 3 (2), pp. 85-99. Disponible en <http://www.intersticios.es>

Fernández, D. (2016) Teoría Queer y Teoría Crip. Reflexiones teóricas en relación con el ámbito educativo. En: Rodríguez W., D’Antoni M. y González V.(Eds.) Vygotski: su legado en la investigación en América Latina. (pp. 77-92) 11 ed. INIE Universidad de Costa Rica. ISBN 978-9968-527-38-5

Fernández, D. (2019). Intensification strategies of primary teachers discourse about sexual and functional diversity. Actualidades Investigativas en Educación, 19(1), pp.753-785. <https://dx.doi.org/10.15517/aie.v19i1.35580>

García, L. (2015) Patologización de la infancia y sentido de comunidad: miradas, rupturas e intersticios sobre la discapacidad intelectual en un pueblo originario de la Ciudad de México. (Tesis de Doctorado en Investigaciones Educativas) Departamento de Investigaciones Educativas CINVESTAV. México. Recuperada de <https://cinvestav365-my.sharepoint.com/>

personal/publidie_cinvestav_mx/Documents/DoctoradoTesis_titulados/2015Garci%CC%81aGo%CC%81mezLilianaDoctoradoTesis.pdf

Grosvenor, I. D. (2016) Engaging with school cultures through Montage. *Encounters in Theory and History of Education*. Vol. 17(2), pp. 2-26. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.15572/ENCO2016.01>

Hanna, W. y Rogovsky, B. (2008) Mujeres con discapacidad, la suma de dos obstáculos. En Len Barton (Comp.) *Superar las barreras de la discapacidad*. (pp. 51-67) Madrid España. Ed. Morata.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. México. INEGI. La discapacidad en México. Datos obtenidos de la primera presentación del censo 2020. Recuperado de https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos//prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825090203.pdf

Jelin, E. (2002) *Los trabajos de la memoria*. México. Siglo XXI.

Le Breton David (2018) *Sociología del cuerpo*. Francia. Ediciones Siruela. ISBN 978-84-17624-06-4. Recuperado de: https://books.google.es/books?id=1uODwAAQBAJ&printsec=copyright&hl=es&source=gbs_pub_info_r#v=onepage&q&f=false

Madeo, A.; Manarin, F.; Moretti y Saucedo J. (2013). La discapacidad, entre la ciudadanía y la descuidadización. X Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <http://www.aacademica.org/000-038/213>

Mc Ruer, R. (2013) *Compulsory Able-Bodiedness and Queer/Disabled Existence*. En Davis, L. (Comp.) *The Disability Studies Reader* (pp. 369-380) Fourth Edition New York USA Ed. Routledge.

Oberti, A. (2013) Las mujeres en la política revolucionaria.: El caso del PRT-ERP en la Argentina de los años 70. *INTERthesis: Revista Internacional Interdisciplinar*. Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) 10(1) pp. 6-36 ISSN-e 1807-1384 Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5175591>