

El lanzamiento del Número 27 de la Revista de Educación, inscripto en una historia de más de diez años, nos encuentra habitando tiempos crecientemente convulsos que se debaten cada vez más crudamente entre *flashbacks* (¿o *loops* exasperantes?) de guerras, amenazas nucleares y extrema pobreza, y unos gestos de esperanza inquebrantables que se obstinan a permanecer todavía, en la superficie agrietada de un mundo que corroe y duele. Las contribuciones que compartimos son expresión de estos gestos; se elevan levemente del cotidiano para despertar, desde el compromiso y la ética, a la sensibilidad que puede salvarnos.

La primera sección del Número (27.1) se conforma, como es habitual, de artículos de libre recepción. En esta oportunidad las contribuciones se aglutinan, de modo imprevisto y exquisito, alrededor de temáticas que asumen grados importantes de implicación ética y compromiso social, en el formato de entrevista, traducciones, ensayos e investigaciones ligadas a contextos de vulnerabilidad y exclusión, o desafiantes en términos de justicia curricular, académica o cognitiva.

La travesía comienza con **El arte, la corporeidad y la naturaleza como impulsos vitales para gestar experiencias sensibles en y desde la educación: Una conversación íntima con Adrienne Ogeda**. En esta entrevista propiciada por **Magalí Villarreal (Magui Monroe)** se traman psicología, arte y educación con el afán de proyectar la creación de espacios vivos al interior de las escuelas y las universidades. La apuesta es hacia la democratización del placer estético, una pedagogía de la amorosidad y experiencias transformadoras, ancladas en la escolarización como horizonte de posibilidad.

Esta maravillosa conversación es escoltada por cinco textos, incluyendo dos traducciones, que con estilo ensayístico invitan a la reflexión profunda sobre cuestiones importantes y urgentes en la coyuntura contemporánea. En primer lugar, de la mano de **Claudia de Laurentis** y **Laura Proasi** accedemos a una contribución de **Stephen Ball** denominada **Un horizonte de libertad: recurrir a Foucault para pensar la educación y el aprendizaje de manera diferente**, en la cual se tensionan las contribuciones foucaultianas en pos de realzar la crítica pero también la curiosidad en los entornos educativos. Luego, ¿Qué es la investigación (post)cualitativa?, ensayo de **Lesly de Grange** traducido por **Juan Ariel Gómez**, problematiza el surgimiento del giro (post) cualitativo en la investigación en el contexto sudafricano. Bajo el signo de los posthumanismos y las filosofías indigenistas, la propuesta anima a pensar otros modos alternativos de trabajo científico en el Antropoceno, en el marco de conversaciones decoloniales recientes.

Ya en idioma español originalmente y bajo el formato de ensayo, **Reflexiones sobre los Programas de Estudio en la gestión del Currículo Universitario**, de **Carlos Alberto Zavaro Pérez**, es una contribución que promueve la reflexión respecto de la arquitectura de los planes de estudio. Su análisis apunta a la ductilidad y eventual

autonomía curricular que retienen, a pesar de estar regidos también por lógicas de evaluación y acreditación. El texto es seguido por otro con una preocupación bien distinta, aunque también signado por un tono ensayístico. En él, **Jonás Bergonzi Martínez** y **Vanessa Mandriola** nos invitan a pensar en las formas en la narrativa convierte al pasado en un recurso para la proyección de horizontes pedagógicos. En **Narrativas y Memoria: Recuerdos que construyen futuros pedagógicos posibles**, los autores se preguntan por las posibilidades de hilar conciencia, introspección e imaginación. Estas reflexiones escoltan al último texto de estas características– un ensayo que otorga espesura a las discusiones propiciadas a partir de la pandemia Covid-19. En **Metodologías activas y competencias docentes en el uso de las TIC**, **María Cristina López de la Madrid**, **Siria Padilla Partida** y **Cecilia Tejada Mercado** interpelan las miradas simplistas al advertir que las TIC han pasado de un enfoque socio-técnico a un enfoque socio-pedagógico.

Los artículos que siguen anudan sus aportes a sendos contextos de trabajo escolar particulares, en los cuales la narrativa propicia movimientos de reflexión respecto de transformaciones político-pedagógicas. El primero enlaza la serie de ensayos que lo preceden, ya que se propicia a partir de las redefiniciones que la pandemia ha suscitado en relación con las tecnologías para la educación no presencial. **María Eugenia Pedrosa**, **Carolina Vivera**, **María Susana Vecino** y **Guillermo Valdez** nos convidan **El teléfono celular como herramienta educativa en las clases de Matemática, durante la pandemia**, donde relatan su experiencia al enseñar “Funciones Polinómicas y sus gráficas” con estudiantes de escuela secundaria a través de la herramienta Photomath. Luego, **Retratos de y desde la escuela. Una reflexión teórico-metodológica a partir de los aportes del Nuevo materialismo**, de **Marco Bonilla Muñoz**, **Julieta Armella**, **Flor Etcheto** y **Silvia Grinberg** hace pie en una experiencia de (co)producción artística en una escuela secundaria pública del conurbano bonaerense. A partir un Taller en el cual los estudiantes relataron la escuela con retratos fotográficos, los autores ponen en tensión los alcances de los nuevos materialismos.

«**Empecé a leer y escribir en el idioma kaingang**»: trayectorias de una educación escolar indígena en tierras indígenas del sur de Brasil es el nombre de una contribución que también reverbera a partir de una experiencia situada, y que potencia nociones de agenciamiento y descolonialidad a partir de la acción asertiva de componer relatos sobre la escuela. **Renilda Vicenzi** y **Bruno Antonio Picoli**, autores de este manuscrito, comparten las narrativas de estudiantes indígenas de las comunidades kaingang ubicadas en el noroeste del estado de Rio Grande do Sul y oeste del estado de Santa Catarina, animadas en un ambiente universitario, abriendo interesantes premisas para redefinir espacios y tiempos de posibilidad.

También con amarre en una experiencia, en este caso de cara a contextos

rurales en México, **Estrategias de acompañamiento a jóvenes en situación de vulnerabilidad. El caso Proyecto Amigo** trae los resultados de una indagación a través de ocho entrevistas en profundidad sobre dicho Proyecto. A través de este aporte, **Mireya Sarahí Abarca Cedeño, María Teresa Gómez Pérez y María de Lourdes Covarrubias Venegas** logran poner en valor esta experiencia que se distingue de otras por el acompañamiento a jóvenes en situación de vulnerabilidad en otras dimensiones que exceden la asistencia económica y que dan pistas sobre estrategias para este tipo de programas. Por su parte, las colegas **Lorena Ceballos Acosta y Ksenia Sidorova**, también desde México, colaboran con **Enfrentar barreras y construir proyectos: experiencias de jóvenes mayas en torno a la educación superior**. Comparten allí la experiencia de proyectos personales y comunitarios de estudiantes universitarios comprometidos con la formación de las nuevas generaciones mayas, quienes se disponen a enfrentar los retos de una sociedad desigual.

Los textos que siguen se encuadran de lleno en la categoría de artículos y comparten valiosas investigaciones. **Saray Martín González y Teresa García Gómez** inauguran esta sección con **Fortalezas y debilidades en la formación inicial docente**, una contribución que da cuenta de un estudio realizado en una universidad pública andaluza a través de un abordaje con metodología mixta. A propósito de un cuestionario de elaboración propia y entrevistas semiestructuradas en profundidad, las autoras han podido reconocer lo que la comunidad aprecia como aprendizajes alcanzados y las cuestiones que quedan pendientes. Situada al otro lado del océano, en Río de Janeiro, la investigación de **Wilson Lúcio Silva dos Santos y Graça Regina Franco da Silva Reis** se detiene sobre las prácticas educativas en la escuela y sus aportes para una alfabetización posible y con sentido para los alumnos. En **La alfabetización en la perspectiva del trabajo por proyectos: narrativas de la vida escolar** se presentan conversaciones con alfabetizadores que reconocen en esta modalidad un modo propicio de desarrollar destrezas para la lectoescritura.

Los procesos educativos de una escuela indígena multigrado de Maneadero, Baja California, por su parte, aborda el contexto de referencia a través de un estudio empírico y cualitativo que incluyó una serie de entrevistas semiestructuradas a los estudiantes y docente de sexto grado de primaria, así como a madres de familia. Mediante esta investigación **Lorena Martínez Zavala y María Guadalupe Tinajero Villavicencio** logran reconocer cualidades importantes de la experiencia, las cuales se describen con detalle a lo largo del artículo.

Jorgelina Méndez, finalmente, cierra esta sección de artículos al desplegar el resultado de un abordaje al proceso de diálogo y negociación entre el gobierno argentino de Raúl Alfonsín y el Banco Mundial en la década de 1980 en Argentina. En **La intervención del Banco Mundial en la educación durante la transición**

democrática argentina. Actores, políticas y sentidos asociados a la reforma educativa (1983-1989), la autora comparte un estudio realizado a partir de fuentes documentales y orales, el cual le ha permitido ahondar en los sentidos en que se traducen, interpretan y recontextualizan las políticas.

Este Número, engalanado por contribuciones de alto compromiso social y rigurosidad teórica y metodológica, cierra con cuatro reseñas. En primer lugar compartimos la tesis de **Brian Marchetti, Las políticas públicas de formación docente en ejercicio con inclusión de medios digitales para la enseñanza de Ciencias Sociales. Un estudio del plan Escuelas de Innovación (2011-2015) desde las voces de sus protagonistas**. Luego, el mismo autor reseña las *I Jornadas Nacionales de Investigación y Formación Docente en Argentina*, desarrolladas en CABA en junio-julio del corriente año. Finalmente, **Mariana Paula Martino y Martín Dragone** reseñan, respectivamente, *El dedo en el porno. R/Goces entre teoría, feminismos y pornografía* de **Laura Milano** (Ed. Madreselva) y *Elogio del Estudio*, de **F. Bárcena, M. López y J. Larrosa** (Miño y Dávila Editores).

El Número también se compone de un Dossier (27.2), denominado **Enseñar y aprender enfermería durante la pandemia del COVID-19 en Argentina (2020-2022)**. Esta producción ha supuesto, una vez más, una posibilidad de interlocución y enriquecimiento del Comité Editorial de la Revista, en este caso además hacia un campo disciplinar muy particular, con mucho por decir para el beneficio de las pedagogías que abrazamos. Las coordinadoras nos introducen, con maestría y experticia, a un escenario conformado por grados de especificidad que tensionan y conviven con vocaciones federales. En este contexto, la pandemia dinamizó transformaciones curriculares e investigaciones— como la que aquí comparten— que se ofrecen al campo de la educación para ampliar el espectro de socialización y propiciar nuevas reflexiones.

Entendemos que un Número con estas cualidades puede ameritar una demora, un espacio-tiempo en el cual permanecer en estos escenarios convulsionados, para aliarse con otros sueños y horizontes del deseo y alimentar la imaginación y la solidaridad.

Mar del Plata, agosto 2022