

SOBREVIVIENTES & COVIVIENTES

Como es habitual en la historia de esta publicación, el lanzamiento del actual Número se impregna del ánimo celebratorio que inspiran las contribuciones que compartimos. Con plena conciencia de la continuidad en la “postpandemia” de ciertas inquietudes y profundas incomodidades con el estado de la vida común, las producciones en el campo de la educación siguen trayendo claves interpretativas potentes para refractar en nuestros propios procesos reflexivos.

Como también es característico del tono editorial de la Revista, afrontamos el desafío de sostener la convivencia entre temas clásicos y formas tradicionales de pensar y vivir la investigación, y modos rebeldes e inéditos de habitarla. Eso explica la convergencia de intereses, metodologías y propósitos en la decisión de hacer lugar para lo que ronda, dejando en las potenciales lectoras y lectores la definición de las opciones que se alinean con las expectativas particulares. En tiempos de salvaje bipolaridad, este gesto espera ampliar horizontes de conversación en lugar de fomentar la agudización de las prácticas de “otrear”, tan populares en la experiencia cotidiana. Los contrastes pueden leerse, entonces, como un ejercicio de encuentro con lo mismo y la diferencia.

Asumiendo las propias opciones, asimismo, decidimos inaugurar este Número con la exquisita conversación a la que se prestó la Dra. **Mariana Maggio**—una colega ligada a nuestra comunidad académica desde un sostenido y profundo afecto, reconocida además por la lucidez de su pensamiento en torno a una mirada amplia, intensa y desafiante de las tecnologías educativas. Las oportunas interlocutoras, **Geraldina Goñi** y **Maria Marta Ulzurum**, acercan ¿Volvemos a la escuela? ¿O vamos hacia un nuevo lugar? La educación del después de la pandemia. Entrevista a la Dra. **Matiana Maggio**, un registro de la composición que entre preguntas y respuestas tejen con Mariana, cuando la incitan a volver sobre las experiencias en pandemia para proyectarse hacia los horizontes de una educación potente, a la medida de los tiempos y las circunstancias.

El corpus de artículos se ordena, también, según grados de cercanía con las opciones pedagógicas afines, transcurriendo hacia contribuciones igualmente importantes bajo signos de especificidad o diseño metodológico particulares. Comienza por la traducción de un texto de Henry A. Giroux, narrado en español por Laura Proasi y Claudia de Laurentis bajo el nombre Hacia una pedagogía de la esperanza crítica bajo el capitalismo de casino. En este artículo Giroux se compromete, una vez más, con la posibilidad de alcanzar una democracia radical por las vías de la alfabetización crítica y en profunda resistencia con formas vigentes de opresión—una cuestión que se actualiza dolorosamente en los escenarios contemporáneos.

El desafiante pensamiento de Edward Said: notas para un desborde de la crítica

literaria y su posible servicio a una enseñanza del pensamiento crítico dibuja una línea de continuidad con la vocación emancipatoria del texto de Giroux. En este manuscrito, Nibaldo Acero, Rodrigo Marilef Betanzo y Javier Alberto Pérez Díaz asumen un análisis que considera esenciales a los actores y los contextos de las prácticas pedagógicas, bajo la influencia del pensamiento de Edward Said y su compromiso con el desafío de las relaciones de poder instituidas.

En sintonía, aunque recorriendo la epidermis de la experiencia escolar, **Nicolás Patierno y Ricardo Luis Crisorio** asumen una exégesis de los lenguajes corporales para desacoplar el significante “violencia escolar” de los sentidos que ha ido adquiriendo con el tiempo. En su texto **Cuerpo, violencia y educación: un análisis enfocado en los usos legítimos e ilegítimos del cuerpo**, los colegas comparten una experiencia de investigación cualitativa que habilita la reconsideración del vínculo entre cuerpos y educación en pos de una más genuina renuncia a la violencia.

También **Mariano Anderete Schwal** se implica en la desnaturalización de ciertos consensos instalados, ya en el sentido común, y despojados de su fuerza política de resistencia. En **El sorteo como mecanismo reproductor de la desigualdad en la educación secundaria se desafía** el paradigma de la igualdad de oportunidades en el ingreso a la educación secundaria de Argentina, advirtiendo sobre la potencial reproducción de las desigualdades sociales. Situado en las escuelas secundarias dependientes de Universidades Nacionales y mediante un método descriptivo, se reconocen el condicionamiento de la convocatoria, la tradición escolar y las elecciones escolares de las familias. Este artículo cierra un primer conjunto de textos con afinidad político-pedagógica, para dar lugar a preocupaciones específicas incubadas por la experiencia pandémica en la transición hacia los textos con objetivos y metodologías más particulares que preceden a las reseñas.

Nos deslizamos entonces ahora hacia algunas contribuciones que, naturalmente, se dedican a profundizar en las resonancias aún estridentes de las propuestas educativas suscitadas a partir de la pandemia de Covid-19. Comenzamos por **María Teresa Arteaga Auquilla y Belén Suárez Jaigua**, quienes **comparten** una reflexión cimentada en un audio enviado por un niño de un sector rural del Ecuador, el cual desnuda la crisis social exacerbada por el Covid-19 y repone urgencia respecto de las respuestas que pueden y deben darse desde la educación. El artículo **Las preocupaciones de Juanito en tiempos de pandemia: repensar la educación en Ecuador** habilita el gesto empático indispensable para una profunda e impostergable articulación de actores en pos de “un futuro más participativo, justo e inclusivo”.

El artículo **La escuela en el escenario de educación remota: una reflexión sobre las plataformas, la alfabetización digital y la enseñanza** también constituye un llamado a la reflexión sobre las condiciones de equidad, especialmente en virtud de las tensiones y desafíos alrededor de la alfabetización digital. **Alejo González**

López Ledesma nos invita aquí a reflexionar respecto de las discusiones que el escenario pandémico puso de relieve en términos de los saberes y conocimientos, desde una perspectiva situada que repone agencia al situar el punto de vista en la misma escuela.

El siguiente artículo se ubica en el otro extremo del sistema educativo. En **Estrategias Educativas en la Educación Superior en Argentina y en el Mundo a partir de la Crisis por la Pandemia de Covid 19**, **Flavia Stuart Presas** y **Alejandrina Senor** comparten un estudio enmarcado en una investigación mayor que, mediante una revisión bibliográfica a partir del *Methodi Ordinatio*, fases 1 a 5, identificó estrategias para dar continuidad a las propuestas formativas de grado y posgrado. Este abordaje dejó a las autoras frente a un conjunto de inquietudes comunes, manifiestas en estos documentos, respecto del futuro de la educación superior.

Cierran el corpus de artículos científicos seis contribuciones interesantes e importantes que llevan la marca de un creciente grado de especificidad disciplinar o contextual, y/o se dedican a abordajes metodológicos más convencionales. Entre el primer conjunto se destaca el texto de **Victoria Arnés** y **Verónica Zabaleta**, quienes indagan las relaciones entre juego y aprendizaje de la lectura en la escuela primaria. En **Lectura y juego en la educación primaria: una revisión narrativa**, las autoras comparten el estudio de una revisión de 10 artículos de habla hispana y advierten el predominio de un enfoque instrumental del juego y de un enfoque cognitivo de la lectura, así como ciertas escisiones entre ambos procesos.

También bajo el sello de la singularidad, **Entre Filosofía y educación: Experiencia de convivialidad** es una contribución de **Graciela Flores** y **Román March** gestada como recapitulación analítica de las *Primeras Jornadas de Filosofía de la Educación* en la Facultad de Humanidades de la UNMdP, Argentina. En el texto los autores reconocen la experiencia como una práctica teórica, práctica filosófica y práctica filosófica-histórica y señalan la diversidad de dimensiones que constituyen la complejidad del campo, trazando relaciones de reciprocidad entre expresiones de lo filosófico que rebasan el plano intelectual e involucran emociones y afecciones.

Perspectiva de género: ¿un enfoque presente en la formación del profesorado universitario en química? también se ocupa de una temática específica en el contexto de la Educación Superior. Aquí **Nayla Traiman-Schroh** y **María Soledad Fernandez** presentan los resultados de un estudio exploratorio que muestra la presencia discontinua y discrecional de esta perspectiva en una universidad argentina. En el contexto particular de esta investigación, además, ha sido posible advertir sesgos androcéntricos, tanto en los contenidos disciplinares como en los pedagógicos y didácticos.

Por otra parte, **Estrategia de enseñanza para estudiantes de Psicología y Psicopedagogía basada en los estilos de aprendizaje**, de **Gabriel Artur Marra**

e Rosa y Silvia Adriana Fioravanti, comparte una investigación de diseño no experimental en una universidad privada de Argentina con interés en la formación de profesionales y el foco puesto en los aprendizajes. A través del Inventario de Estilos de Aprendizaje de Kolb, el estudio mostró que los estilos convergente y asimilador predominan entre los 372 estudiantes participantes, lo que sugiere, según los autores, un ciclo de aprendizaje experiencial como estrategia de enseñanza.

También en el ámbito de la Educación Superior, la contribución de **Amalia Santillán Arias**, denominada **¿Están preparadas las universidades tecnológicas del estado de Hidalgo para una megaciencia?**, presenta un diagnóstico de las Universidades Tecnológicas del estado de Hidalgo ante la llegada del Sincrotrón Mexicano. A partir del instrumento *Knowledge Management Methodology*, se advierten áreas de oportunidad para interactuar con el sincrotrón y en la gestión del conocimiento, y se plantean estrategias para desarrollar un modelo de gestión del conocimiento como aporte a la comunidad académica de las Instituciones de Educación Superior en América Latina.

María Alejandra Rojas Rodríguez, por su parte, comparte una investigación que se pregunta sobre la implementación de intervalos musicales con relación a los procesos metacognitivos y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes en Colombia. En **Construyendo una sinapsis entre la música y los procesos metacognitivos**, se socializan los resultados de un estudio mixto con alcance exploratorio y descriptivo que mostró cambios estadísticamente significativos y positivos en las habilidades metacognitivas después de la implementación de los intervalos musicales, pero no evidenció mejoras ni incidencia en el desempeño académico de los participantes.

Cinco reseñas coronan el presente Número. En primer lugar, **Lucía Degregori** recupera la experiencia de las **Jornadas de Reflexión “Cuidando Lo Común”**, coorganizadas entre la Jefatura Regional XIX, la Jefatura Distrital General Pueyrredón, la Sede de Inspección de Educación Superior, el Programa “Cuidando lo Común” del Departamento de Ciencias de la Educación y la Secretaría de Inclusión y Vinculación Educativa de la Facultad de Humanidades de la UNMDP. Las reseñas de libros, por su parte, incluyen el comentario de **Paula Valeria Gaggini** sobre *Los sentimientos de la escena educativa*, de Abecasis y colaboradores, y la síntesis de *El Colofón*, de Estrada Ruiz y López, en las manos de **Santiago Tafernaberry Cicimbra**. Finalmente, **Susana A. Lazzaris** y **Analía Ortigoza** comparten reseñas de sus Tesis de Doctorado y Maestría, denominadas “Corporalidad y buena enseñanza en profesores memorables: un estudio interpretativo en la Facultad de Humanidades de la UNMDP” y “Determinantes del rendimiento académico de alumnos de la carrera Licenciatura en Enfermería de la Universidad Nacional de Tucumán en el periodo 2003-2011”, respectivamente.

Anhelamos que la actual compilación geste y encuentre resonancias, espacios para el disfrute y la puesta en tensión de las propias certezas. En un mundo en crisis, entendemos, no parece conveniente ni sensato conformarnos con menos.

María Marta Yedaide
Mar del Plata, abril de 2022