

Aportaciones de las estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia comunicativa

Contributions of teaching strategies in the development of communicative competence

Fiona Doreen Jackson¹

Resumen

Es un requisito educativo que los alumnos sean competentes y mejoren sus habilidades para comunicarse en idioma inglés, de manera efectiva, por medio de las cuatro habilidades: expresión oral, comprensión auditiva, comprensión de lectura y expresión escrita. Por consiguiente, este artículo es el resultado de un ejercicio de búsqueda y análisis documental -de las últimas dos décadas en trabajos internacionales de investigación- sobre la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Así, se ha seleccionado el estado de arte en dos áreas fundamentales: a) la competencia comunicativa para la enseñanza del idioma inglés, lo cual indica que el aprendizaje del idioma inglés no es solo conocer el vocabulario sino

Summary

It is an educational requirement that students are competent and improve their abilities to communicate in English, effectively, through the four skills: oral expression, listening comprehension, reading comprehension and written expression. Therefore, this article is the result of a search and documentary analysis exercise - of the last two decades in international research papers - on the teaching of English as a foreign language. Thus, the state of the art has been selected in two fundamental areas. Firstly, the communicative competence for the teaching of the English language, which indicates that the learning of the English language is not only knowing

saber utilizar el idioma en un contexto adecuado y b) las estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas (que enfatizan algunas actividades enfocadas a las cuatro habilidades mencionadas). Durante la búsqueda, se encontraron varias aportaciones en el uso de las estrategias y se espera que este artículo permita entender holísticamente el fenómeno de las estrategias didácticas que favorecen dichas habilidades comunicativas y la competencia comunicativa integral en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés. Por lo tanto, es preciso que los docentes de este idioma conozcan diversas estrategias que desarrollen esas habilidades en sus estudiantes, y logren un nivel aceptable al conseguir la competencia comunicativa.

Palabras clave: Estrategias didáctica; competencia comunicativa; habilidades comunicativas

the vocabulary but also knowing how to use the language in an appropriate context. Secondly, didactic strategies for the development of communicative skills (which emphasize some activities focused on the four mentioned skills). During the search, several contributions were found in the use of the strategies. It is hoped that this article will allow us to understand holistically, the phenomenon of the didactic strategies that favour the communicative skills and the integral communicative competence in the teaching of English learning process. Therefore, it is necessary that teachers of this language know various teaching strategies that develop these skills in their students, and achieve an acceptable level to achieve communicative competence.

Key words: Didactic strategies; communicative competence; communicative skills

Fecha de Recepción: 21/10/2019
Primera Evaluación: 15/12/2019
Segunda Evaluación: 04/02/2020
Fecha de Aceptación: 02/03/2020

Introducción

Durante los últimos años ha habido varias investigaciones en el campo de las estrategias didácticas de la enseñanza del idioma inglés. Por lo tanto, existe una amplia bibliografía, la cual da acceso a nuevas estrategias permitiendo nuevo conocimiento en la ciencia de la enseñanza. Richards (2006) sostiene que existe la necesidad de que los alumnos se comuniquen de manera efectiva, ya que esta necesidad se centra en la competencia comunicativa cuyas estrategias didácticas no tienen como único fin que los alumnos aprendan solo el vocabulario, sino que mejoren las cuatro habilidades comunicativas: expresión oral (hablar), comprensión auditiva (escuchar), comprensión de lectura (leer) y expresión escrita (escribir).

Además, la competencia comunicativa efectiva permite que el individual sepa cómo interactuar con los demás, con la situación comunicativa en el idioma extranjero. Desde esta perspectiva, los maestros deben tener las cualidades didácticas para llevar a efecto una buena enseñanza. Hay que considerar que se requiere de un trabajo exhaustivo, tanto por parte del docente como del estudiante, esto explica por qué aprender un idioma extranjero es una tarea difícil que requiere de tiempo.

En la actualidad, son múltiples los recursos que los docentes pueden implementar con los estudiantes, como la tecnología, la música, la poesía y la dramatización. Así, no hay límite en cómo presentar la materia (el inglés) a los estudiantes para lograr el impacto y la motivación (competencia comunicativa) que

se desea, tanto en la enseñanza como en el aprendizaje. Los maestros saben bien que las estrategias didácticas que se ponen en acción son útiles en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés. Por lo que las tareas más trascendentales de los profesores es identificar, seleccionar y evaluar las estrategias de enseñanza que se utilizarán para lograr un nivel aceptable por parte de los estudiantes y conseguir que haya estudiantes competentes en el idioma inglés.

Sin embargo, hay una deficiencia en los estudios enfocados en las estrategias didácticas que explora un enfoque holístico de todas las dimensiones de la competencia comunicativa. Hay estudios que enfocan en uno o más habilidades comunicativas, pero hay la falta en estudios que incorporan las cuatro habilidades comunicativas. El presente trabajo se realiza por la importancia que tiene las estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia comunicativa, en las cuatro habilidades comunicativas (expresión oral, expresión escrita, comprensión auditiva, comprensión de lectura) en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los niveles educativos básico y superior.

Metodología

Este trabajo está basado en una revisión documental para llegar al estado del arte en la enseñanza del inglés, el cual consta de dos etapas. En primer

lugar, se cuenta con la fase de indagación en donde se buscó un primer acercamiento al tema que se aborda, Esta búsqueda fue abordada de manera cuidadosa y minuciosa, lo cual dependió de la calidad, confiabilidad y validez de los documentos. Así, fue necesario identificar y revisar las bases de datos o bibliotecas con mejor prestigio, reconocidas y adecuadas para el tema. Para la recopilación de la información se recurrieron a las siguientes bases de datos: ERIC, EBSCO, IRESIE, DOAJ, CUDI, REFSEEK, OPEN AIRE, OPEN DOAR, REDALYC.ORG, ACADEMIA. EDU Y DIALNET. En la segunda etapa, se llevó a cabo el análisis y la síntesis del trabajo; se organizó la información y se realizó un ejercicio hermenéutico. Esto con la finalidad de deducir, describir y exponer los hallazgos que se encontraron en la revisión de la literatura, tomando en cuenta aspectos como año de publicación, objetivos de la investigación, enfoque de estudio, metodología y resultados obtenidos. De acuerdo con Bowen (2009) una revisión documental es una forma de investigación cualitativa, lo cual permite que el investigador haga un análisis y síntesis crítica, antes de llevar a cabo una interpretación propia. Así que, los comentarios del investigador son significativos en este proceso, ya que implican una internalización analítica del contenido de los documentos sin perder el significado de los autores originales.

La competencia comunicativa

En la actualidad es relevante que los estudiantes de un idioma extranjero logren ser competente en este idioma. En

el caso de inglés, se ha impuesto entre todos estos idiomas como el principal (Sprachcaffé, 2017), ya que existe el mundo globalizado con alta movilidad laboral. Los estudiantes deben ser capaces de funcionar efectivamente por escrito y oralmente en cualquier país angloparlante. De esta manera, es importante desarrollar la competencia comunicativa en el idioma. En el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés los procesos comunicativos son de suma importancia, ya que en el aula de inglés hay un énfasis en la competencia comunicativa.

Richards (2006) afirma que existe una carencia de que los alumnos se comuniquen de manera efectiva, ya que esta carencia se concentra en la competencia comunicativa, cuyos componentes no tienen como único resultado que los estudiantes aprendan la gramática del idioma, sino que fomenten las cuatro dimensiones del idioma: gramática, sociolingüística, estratégica y discursiva. De igual manera, al mejorar estas dimensiones se facilita el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas: expresión oral (hablar), comprensión auditiva (escuchar), comprensión de lectura (leer) y expresión escrita (escribir).

En este sentido, Clouet (2010) señala que el objetivo principal del Marco Europeo de Referencia de las lenguas es que el aprendizaje de la lengua extranjera —en este caso el inglés— desarrolle la competencia comunicativa (conocimiento y uso), para que el alumno

interactúe lingüísticamente de forma adecuada en las diferentes situaciones de comunicación, tanto en forma oral como escrita. Al respecto, Hymes (1972) había propuesto que la competencia comunicativa fuera la capacidad de usar la competencia gramatical en una variedad de situaciones comunicativas. Así que el alumno no solo debía poseer la capacidad de utilizar la gramática correctamente en oraciones, sino que debía desarrollar las cuatro habilidades de manera apropiada.

Desde esta perspectiva, los educadores deben enfocarse en una enseñanza adecuada para llevar a efecto la competencia comunicativa en el aula de inglés. Por un lado, es la tarea del docente que el estudiante se comunique de forma efectiva en inglés, sin embargo, por otro lado, es responsabilidad de los alumnos desarrollar la competencia comunicativa en el idioma extranjero. Así pues, se considera una tarea exhaustiva, tanto por parte del docente como del estudiante. Esto explica por qué el proceso de enseñanza –aprendizaje de una lengua extranjera requiere de tiempo suficiente para lograr.

Estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas

En este apartado, es ineludible referirse a dos conceptos principales: las estrategias didácticas y las habilidades comunicativas. Las primeras son actividades que se utilizan en el aula con el objetivo de que los estudiantes puedan aprender de manera efectiva. Cárdenas (2000) las define como sigue: “La estrategia didáctica es el

conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, para alcanzar los objetivos de aprendizaje” (p. 31).

Es importante mencionar que las estrategias didácticas contribuyen de manera positiva al desarrollo de las competencias de los estudiantes (Flores et al., 2017) Dichos autores sostienen que el docente tiene que considerar ciertas sugerencias que son relevantes en la aplicación de las estrategias didácticas, tomando en cuenta el nivel académico de los estudiantes en el aula. A este respecto, Díaz- Barriga y Hernández (2002) apuntan que son cinco cosas que el docente tiene que tomar en cuenta al implementar las estrategias didácticas en el aula:

1) hay que considerarse las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etcétera).

2) El tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.

3) La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla

4) Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de la enseñanza empleadas previamente, si es el caso) así como del progreso y aprendizaje de los alumnos(pp.8-9)

Así que, el docente requiere habilitar el manejo de las estrategias didácticas para que haya flexibilidad, creatividad y adaptabilidad a los diferentes estudiantes. Este proceso es significativa para lograr la competencia comunicativa en el idioma de inglés. Es necesario que el docente tenga en mente varias estrategias para cumplir la meta de la clase. Cabe mencionar que las estrategias didácticas tienen tres momentos: el inicio, el desarrollo y el cierre (Alfonso, 2003). Durante estas etapas, el docente puede aprovechar para desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes en el aula de inglés.

En primer lugar, Alfonso (2003) arguye que el inicio de las estrategias didácticas es el momento para captivar la atención y el interés de los alumnos, así pues, establece cuatro características del inicio de una estrategia didáctica. Estos son:

- Activar la atención
- Establecer el propósito
- Incrementar el interés y la motivación
- Presentar la visión preliminar de la lección

Es significativa que las estrategias didácticas posean estas características, ya que se apoyarán con la motivación de los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés. Asimismo, si la estrategia tiene un buen inicio, quizás se tramita al desarrollo y la cierra de tal actividad, lo cual permitirá una buena enseñanza y por ende la comunicación efectiva del idioma inglés.

En segundo lugar, Alfonso (2003)

sostiene que en el momento del desarrollo de la estrategia es transcendental considerarse cuatro aspectos, los cuales incluyen:

- Procesar la nueva información y sus ejemplos
- Focalizar la atención
- Utilizar estrategias de aprendizaje
- Practicar

En este momento los estudiantes tienen que utilizar su habilidad cognitiva, ya que se requiere un proceso de atención cuidadosa. Es relevante que el docente y los estudiantes sigan con el mismo nivel de motivación en cada momento de la estrategia. Esto con la finalidad de que los estudiantes se dan importancia a la estrategia didáctica emplean en el aula del docente, lo cual permitirá la oportunidad para que los alumnos desarrollen su competencia comunicativa en el idioma.

En tercer lugar, Alfonso (2003) plantea que el momento del cierre es imprescindible, ya que hay que establecer un vínculo entre el inicio y el desarrollo de las estrategias didácticas. A este respecto, dicho autor considera tres elementos principales del cierre de las didácticas. Estos incluyen:

- Revisar y resumir la lección
- Transferir el aprendizaje
- Re motivar y cerrar
- Proponer enlaces

Para establecer si las estrategias didácticas han cumplido con su objetivo de la enseñanza en los momentos el docente tiene que dar indicaciones específicas en este proceso. Así pues, los estudiantes pondrán en prácticas lo que han aprendido y demostrarán su competencia del idioma extranjero. Basta señalar que, en una clase, una estrategia didáctica puede cubrir los tres momentos. Esto implica, preparación adecuada y flexibilidad del docente para llevar a cabo este proceso con eficiencia en el aula.

Por lo que se refiere a las habilidades comunicativas, Fundora y Llerena (2018) sostienen que es una necesidad que todo usuario de una lengua domine las cuatro habilidades (expresión oral, comprensión auditiva, comprensión de lectura y expresión escrita) para comunicarse con eficacia en las diversas situaciones de la vida cotidiana. Por ello, hay que proporcionar a cada habilidad el nivel de importancia que requiere para que el alumno las desarrolle y potencie con efectividad.

En la actualidad, para hacer uso de un idioma de manera efectiva (sea español, inglés o cualquier otro), el estudiante tiene que desarrollar las habilidades comunicativas, esto le permitirá al estudiante ser más fluido en su comunicación. Esas cuatro habilidades mencionadas se consideran fundamentales y, por ende, todas deben tratarse con la misma jerarquía cuando se enseña el idioma inglés. Así que, se considera pertinente buscar estrategias didácticas que favorezcan tales habilidades.

Expresión oral. En primer lugar, Abad (2014), Athiemoolam (2004), Correa

(2015), Forster (2006), Gualpa (2016), Horn (2007), Mayo (2017), Muñoz (2016), Mvou (2011), Reyes, Pellón y Ramos (2016), Romero y Bernal (2012), Toscano-Fuentes y Fonseca (2012) han tratado de demostrar cómo las diversas estrategias didácticas pueden ayudar o fomentar la expresión oral en el idioma extranjero. Martínez (2002) señala que “por buen hablante se cataloga a alguien que es un buen emisor de cuantos signos puedan ser utilizados para transmitir información y que puedan ser interpretados por un receptor al que ha de tener muy en cuenta” (p. 59). Por consiguiente, es preciso comprender el contexto del idioma para poder lograr la comunicación con fluidez.

La mayoría de las personas estudia un idioma con el objetivo principal de hablarlo. Además, hablar un idioma proporciona un cierto nivel de logro, a pesar de que no se hayan desarrollado el resto de las habilidades comunicativas de manera efectiva. Al respecto, García (2012) explica que, si no se alcanza la meta de comprenderse uno al otro, entonces sería muy importante trabajar aún más la expresión oral. De esta manera, poder hablar un idioma es una misión por cumplir y hay una estrategia que puede facilitar este proceso: la dramatización.

De acuerdo con algunos estudios que se han llevado a cabo, una de las estrategias didácticas que más se han implementado es el uso de la dramatización. Los autores Abad (2014), Athiemoolam (2004), Cameto, Sánchez

y Yanes (2008), Muñoz (2016), Torres (2017) y Velilla (2014) han comentado y explicado los efectos positivos de la dramatización esta práctica dentro del aula del idioma inglés, que se podrían resumir como sigue:

- Desarrollo de la expresión oral
- Posibilidad de que los estudiantes asuman riesgos con el idioma inglés
- Incremento de la motivación de los estudiantes
- Práctica del idioma inglés dentro de un contexto de forma espontánea
- Desarrollo integral de los estudiantes en el idioma inglés
- Reproducción de la competencia comunicativa
- Desarrollo de la creatividad
- Promoción del trabajo cooperativo
- Posibilidad de desarrollar la expresión escrita, la comprensión auditiva y la comprensión de lectura.

Hay que hacer notar que las características de la dramatización que apuntan los autores son etapas a seguir para desarrollar la expresión oral. Cabe mencionar que el alumno, al desarrollar la creatividad, demuestra la habilidad de trabajar con sus compañeros. Además, esto promueve el interés y la motivación del estudiante lo cual permite que pueda reproducir el idioma inglés de una manera expresiva y adecuada. Al aprender inglés, es relevante que los alumnos sigan estas etapas que guían el proceso que permite

el desarrollo de la expresión oral en este idioma.

La estrategia de la dramatización puede satisfacer eficazmente los requisitos de la competencia comunicativa, lo cual permite que en una clase de inglés se aborden, practiquen e integren la expresión oral, la comprensión auditiva, la comprensión de lectura y la expresión escrita. De igual manera, la dramatización puede fomentar y mantener la motivación, la atención y enriquecer la experiencia del idioma en los estudiantes.

Ahora bien, Correa (2015) detalla que el programa *Skype* puede influir positivamente, pues promueve la expresión oral de los estudiantes de lengua extranjera, especialmente con fines de interacción social y refuerzo oral, tanto de los contenidos de clase como la fluidez en el lenguaje fuera del contexto escolar. Es importante deducir que esta estrategia fortalece la expresión oral, pero le faltaría el desarrollo de la expresión auditiva, comprensión de lectura y expresión escrita. Lo que se puede inferir es que, con esta actividad, el programa *Skype*, no se cumple con los requerimientos del docente, ya que es necesario que el maestro busque otras actividades para complementar las otras habilidades comunicativas y cumplir con los objetivos de que la clase de inglés se convierta en una clase completamente comunicativa.

Comprensión auditiva. En segundo lugar, Ávila (2015), Horn (2007), Osejo (2009) y Talaván (2006) analizan

estrategias para desarrollar la comprensión auditiva. Esta es una habilidad cardinal que nos permite obtener información significativa tanto para la reproducción de un idioma como para el aprendizaje del mismo. Si los estudiantes tienen la capacidad de entender el idioma, su capacidad para comunicarse mejorará y como resultado podrán desarrollar con mayor facilidad las otras tres habilidades comunicativas.

Cubillo, Keith y Salas (2005) afirman que “al planear actividades de comprensión auditiva, se debe tomar en cuenta la secuencia o las etapas que guíen a los estudiantes hacia el desarrollo de esta habilidad. Estas etapas son pre-escucha, durante la escucha y después de la escucha” (p. 15). Hay que hacer notar la importancia del desarrollo de las tres etapas para la comprensión auditiva. La etapa de *pre-escucha* es la preparación para que los estudiantes escuchen y sean motivados en lo que están escuchando. Luego, *durante la escucha* significa que los estudiantes internalizan la información que escuchan. Finalmente, la etapa *posterior a la escucha* permite que los estudiantes interpreten o produzcan lo que han internalizado para

escribirlo o hablarlo.

Para desarrollar la comprensión auditiva, Ávila (2015), Horn (2007), Osejo (2009) y Talaván (2006) plantean algunas estrategias didácticas. Hay que considerar que algunas de las estrategias que destacan para mejorar la comprensión auditiva son la música y el material audiovisual-subtitulado. Sobre la didáctica musical, Horn (2007) afirma que facilita principalmente la comprensión auditiva, y los aspectos de vocabulario y pronunciación, aunque no otorga prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas. Se ha observado que, por medio de esta estrategia didáctica, con la repetición se estimula la comprensión auditiva y se facilita la creación de la competencia musical del estudiante. Asimismo, Bernal y Calvo (2004), Duarte, Tinjacá y Carrero (2012), Forster (2006) y Toscano-Fuentes y Fonseca (2012) han investigado sobre el uso de la música en el aula de inglés y han enumerado algunos aspectos que respaldan el uso de esta estrategia (ver tabla 1).

Tabla 1. Uso de la música en el aula de inglés.

Uso	Efecto
La música para enriquecer el vocabulario	Estimula el despertar del placer de la comprensión auditiva
La música para interpretar canciones populares inglesas	Realiza experiencias motivadoras
La música posee tres modos de expresión: vocal, gestual y escrita	Facilita la acentuación y pronunciación de la oración

Fuente: Elaboración propia a partir de Bernal y Calvo, (2004), Duarte, Tinjacá y Carrero (2012), Forster (2006) y Toscano-Fuentes y Fonseca (2012).

De igual forma, el material audiovisual-subtitulado es otra estrategia didáctica que favorece el desarrollo de la comprensión auditiva, la cual facilita una oportunidad para que haya aprendizaje de una manera creativa. Asimismo, Ávila (2015), Osejo (2009) y Talaván (2006) y plantean algunos beneficios del material audiovisual-subtitulado en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. Estos son:

- Mejorar la comprensión auditiva
- Motivar a los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés
- Contribuir a la enseñanza y aprendizaje de temas relacionados con otras asignaturas que también se dictan en inglés
- Aprovechar el interés y el tiempo que dedican los alumnos a ver la televisión
- Fortalecer el nivel de concentración en el alumno.

Al analizar estos aspectos, es evidente que el uso de la música y el material audiovisual subtitulado, como estrategias didácticas, fomentan el desarrollo de la comprensión auditiva a un buen nivel. Además, se fortalecen el vocabulario de la lengua y muchos aspectos lingüísticos en el aprendizaje del idioma inglés. Del mismo modo, Ávila (2015) considera pertinente mencionar que para la mejora de la comprensión auditiva es significativo que los alumnos sean capaces de realizar diversas actividades que les resulten agradables. Por ello, señala este investigador que ver televisión o cine en la versión original de audio, pero con subtítulos, es un ejercicio

relevante para el aprendizaje del inglés.

Comprensión de lectura. En tercer lugar, Cartijo (2014), Cedeño y Flores (2016) y Hernández (2005) identifican dos estrategias que facilitan el desarrollo de la comprensión de lectura en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés: el mapa mental y el cuento (*storytelling*). Cedeño y Flores (2016) y Hernández (2005) puntualizan que el mapa mental requiere del desarrollo de la capacidad cognitiva, ya que el proceso mental es de suma importancia. En el caso del mapa mental, Buzan (2002) y Peña (2002) señalan que esta estrategia permite que el alumno piense y organice la información para que esos procesos le favorezcan un aprendizaje significativo.

En efecto, el pensamiento y la organización de la información fortalecen la comprensión de lectura. No obstante, Villalobos (2007) apunta que, para desarrollar la comprensión de lectura con el mapa mental en la clase, es relevante la motivación y el entrenamiento de los alumnos para que la estrategia potencie un aprendizaje efectivo en la expresión escrita. En este caso, en el aprendizaje del idioma inglés es necesario que el estudiante analice el texto para tener mayor comprensión y la capacidad de identificar más vocabulario.

Asimismo, Cartijo (2014), afirma que para fomentar la comprensión de lectura con el cuento (*storytelling*) en el aula de inglés, es significativa la participación y motivación de los estudiantes. Con esto, se favorece el desarrollo de la comprensión de lectura.

Hay que notar que con la estrategia del cuento los estudiantes no sólo desarrollan la comprensión de lectura, sino también desarrollan el vocabulario y en el idioma y además tener en cuenta la cultura de los anglohablantes.

En otras palabras, para facilitar la comprensión total del texto y, en consecuencia, desarrollar la comprensión de lectura, debe existir la capacidad de analizar el escrito. Así es que los estudiantes tienen que comprender el vocabulario, las oraciones en el contexto y la idea principal del tema que se está presentando. Esto es esencial porque si no comprenden lo que están leyendo, entonces no han desarrollado la habilidad de la comprensión de lectura.

En consecuencia, la comprensión de lectura es significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de un idioma. Asimismo, ayuda a conocer más de la cultura de los hablantes de ese idioma, amplía el vocabulario y da al estudiante la confianza que se requiere para comunicarse tanto de forma oral como escrita en

el idioma que se está aprendiendo. Aprender el idioma no sólo consiste en recordar el vocabulario, también es necesario practicar y dedicarle tiempo para identificar las estrategias que nos apoyen a mejorar, en específico para tener una competencia comunicativa en inglés.

Expresión escrita. En último término, se presenta la cuarta habilidad. La revisión de la literatura —hasta la fecha presente— ha permitido identificar que son escasas las investigaciones que favorecen el desarrollo de la expresión escrita en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés como idioma extranjero. Hay que destacar que algunos trabajos exponen una actividad para potenciar tal habilidad: la técnica de la dramatización y la técnica del aprendizaje cooperativo.

Así, Castro, Cortés y Hernández (2008) y Caicedo (2016) señalan algunos beneficios de la dramatización y el aprendizaje cooperativo para favorecer la expresión escrita en el aula de inglés. Entre estos destacan la creatividad, el trabajo grupal y el aprendizaje autónomo (tabla 2).

Tabla 2. Uso de la dramatización para desarrollar la expresión escrita en el aula de inglés.

Uso	Efecto
La dramatización para facilitar la creatividad	Estimula el despertar y la creatividad de los alumnos
La dramatización para fomentar el trabajo grupal	Realiza experiencias entre pares y se puede aprender de cada uno
La dramatización para aumentar el autoestima del alumno y su enriquecimiento personal	Facilita el aprendizaje autónomo del alumno, así que desarrolla la expresión escrita

Fuente: Elaboración propia a partir de Castro, Cortés y Hernández (2008).

La habilidad de producir en un texto lo que se ha comprendido significa que se ha desarrollado la habilidad comunicativa de la expresión escrita (Cassany, 2009). Es por ello que a menudo los estudiantes se quejan de que no pueden escribir, lo cual significa que no pueden producir textos en inglés.

Cuando se desarrolla la habilidad de la expresión escrita, esta produce un mensaje específico y se utiliza el sistema lingüístico correctamente. Es importante señalar que, al escribir, los estudiantes pueden practicar sus habilidades comunicativas del idioma extranjero. Al hacerlo, desarrollan las estructuras de la lengua, la gramática y el vocabulario, de tal forma que, al escribir, los estudiantes pueden relacionar otras frases y palabras que pueden ayudarles a comunicarse con fluidez.

Estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia comunicativa integral

Silva (2006) afirma que las canciones de música como recurso didáctico no sólo fomentan la expresión oral, lo cual en varios casos significa que el alumno mejore su habilidad de pronunciar palabras en inglés sino algo holístico. Esto permitirá el desarrollo de la dimensión lingüística, psicolingüística, sociolingüística y la cultura. Aun se demuestra una falta en las otras dimensiones (discursiva y estratégica como señalan autores como Canale y Swain (1980) y Canale (1983) sin embargo hay un intento desarrollo cierto aspecto la competencia comunicativa de los estudiantes universitario. Clapsadle (2014) puntualiza que la estrategia de poesía

tiene la potencial fomentar las cuatro habilidades comunicativas (expresión oral, expresión escrita, comprensión auditiva, comprensión de la lectura). Además, se desarrolla la competencia cultural del idioma. Sin embargo, él argumenta que los estudiantes utilizan la poesía en su propio idioma, pero pocas veces aplica esta estrategia al idioma extranjero.

González –Ramos, Rentería – Soto, y Uranga- Alvidrez (2016) plantean que, con la estrategia de actividad lúdica, lo cual significa una combinación de varias otras estrategias es relevante motivar a los estudiantes, primeramente, luego desarrollar las habilidades comunicativas. Mismos autores advierten que al desarrollar el interés de los estudiantes se puede promover las diferentes dimensiones de la competencia comunicativa, interculturalidad, aspecto gramático y su habilidad de actuar y participar con eficaz en el idioma inglés. Abad (2014) puntualiza que la técnica de la dramatización promueve la competencia comunicativa, ya que es una actividad integral lo cual permite que los estudiantes sean competentes en el idioma inglés. Nur (2016) arguye que a veces las estrategias utilizadas por los maestros de un idioma extranjero faltan creatividad y son monótonas. Esto hace que los estudiantes se desmotiven en la clase de idioma inglés.

Para promover la competencia comunicativa en los estudiantes el docente tiene que manejar estrategias

que sean creativas y de interés a los estudiantes. La tarea docente es buscar estrategias, las cuales fomentarán las habilidades comunicativas, además ellas promoverán las dimensiones de la competencia comunicativa. Además, hay que identificar cuales estrategias son adecuadas para su grupo, lo cual significa que el docente tiene la responsabilidad conocer a sus estudiantes. Esto permite que el docente adapte a las estrategias didácticas en el aula de inglés para que los estudiantes desarrollen la competencia comunicativa. En relación a lo anterior, González –Ramos, Rentería –Soto, y Uranga- Alvírez (2016) sostienen que, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, hay que considerarse la necesidad de los alumnos. Esto significa que el docente del idioma inglés tiene que darse cuenta que la competencia comunicativa se logra introduciendo a los estudiantes las estrategias didácticas relevantes.

De las investigaciones encontradas de la revisión de literatura, hay pocos estudios hasta la fecha que han investigados sobre el uso de los tics y el desarrollo de la competencia comunicativa en el idioma extranjero (Correa,2015, Romana, 2015). Así que, será relevante que los docentes del idioma inglés enfatizan el uso de los tics en el aula del idioma. Esto con la finalidad de fomentar la competencia comunicativa del idioma. Correa (2015) apunta que con la técnica de *Skype* se utiliza como una didáctica de mejorar la comprensión auditiva. Además, se puede aplicar a varios aspectos de la competencia comunicativa. Esto depende mucho en el enfoque de la

clase y los objetivos principales que el docente desea lograr en el salón de inglés.

De igual manera, es importante que el docente incorpora otras actividades que incluyen el uso de la tecnología, como: el uso de video de youtube, el facebook, y whatsapp. Hay que tomar en cuenta que una estrategia tiene la potencial desarrollar la competencia comunicativa integral (Ver figura 3) en el aula de inglés. Esto depende de la creatividad y flexibilidad del maestro y el interés que demuestra los estudiantes en el aula.

Como señala Alfonso (2003) existe tres momentos de la estrategia (inicio, desarrollo, cierre). En cada de este momento hay la posibilidad de desarrollar uno o más de la dimensión comunicativa o habilidades comunicativas. Así que, las estrategias didácticas son relevantes en fomentar la competencia comunicativa integral en el aula de inglés. La selección y aplicación de las estrategias didácticas dependen mucho en el docente, ya que eso depende lo que el maestro considera como estrategias amplias y pertinentes para la clase. Es responsabilidad del docente utilizar las estrategias didácticas para que ayude a trabajar la comunicación efectiva del idioma, como un audio sobre la cultura inglesa.

Figura 3. Uso del video Youtube para el desarrollo de la competencia comunicativa de estudiante de primer año de secundaria

	<i>Inicio</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Cierre</i>
Comprensión auditiva	Para activar la atención de los alumnos el docente puede presentar un video de Youtube sobre varias ocupaciones en inglés.	Los estudiantes identificarán las ocupaciones en inglés que se presenta el uso de la tecnología. Tiene un efecto positivo en la dinámica y atmósfera del aula, facilitando así la formación de un grupo que aprende juntos.	Los estudiantes practicarán con sus compañeros para desarrollar su comprensión auditiva.
Exposición oral	Los estudiantes escucharán el video de Youtube con el propósito de mejorar la fluidez y pronunciación en el idioma	Los estudiantes discutirán sobre los aspectos culturales de las diferentes ocupaciones y lugares de trabajo. Se mejora su vocabulario. Se relacionarán vocabulario en español con vocabulario en inglés.	Los estudiantes compartirán su trabajo ideal con sus compañeros. Contextualizar completamente el lenguaje.

Comprensión de lectura	Los estudiantes leen las palabras del video. Eso para incrementar el interés y la motivación. Se presentará una visión preliminar de la lección	Incorporarán más materiales sobre ocupaciones (periódico, revista, texto, etc) en donde los estudiantes pueden leer y identificar varias ocupaciones.	Presentarán una lista de las ocupaciones que han encontrado de las materiales
Expresión escrita	Los estudiantes escribirán todas las ocupaciones que han escuchado. Además, identificarán las ocupaciones a través de un crucigrama. La motivación también se fomenta y sostiene a través de la variedad y la expectativa generada por las actividades.	Revisar y resumir la lección sobre las ocupaciones Los estudiantes transferirán el aprendizaje por crear y presentar una canción sobre las ocupaciones en inglés y la presenta a sus compañeros.	Los estudiantes grabarán su presentación para crear su propio Youtube video en inglés. Esto fomentará un estilo de aprendizaje abierto y exploratorio en el que la creatividad y la imaginación tienen posibilidades de desarrollarse. el aprendizaje efectivo.

Fuente: Elaboración propia apartir de Youtube video jobs and occupations in English (with examples) - Profession vs Professional - Vocabulary about jobs

Conclusión

Las TICs tienen funciones múltiples en el desarrollo de la competencia comunicativa, ya que se promueven las cuatro habilidades comunicativas y, además otras dimensiones de la competencia comunicativa. El docente debe utilizar las Tics en la enseñanza de un idioma extranjero para hacer la clase

más práctica. Con el uso de los tics los estudiantes pueden conectarse con el mundo global con el fin de sensibilizarse con otras personas de otras culturas. Hay que tomar en cuenta que varias estudiantes quizás nunca tengan la oportunidad de dejar a su país así que con las Tics se

promueve este conocimiento que fortalece la competencia comunicativa del idioma.

La experiencia profesional y la revisión de las investigaciones recientes nos dictan que la competencia comunicativa representa gran interés para los educadores del idioma inglés. Para que la competencia comunicativa se facilite, es de suma importancia que el maestro busque y adapte estrategias y técnicas de enseñanza a utilizar dentro del aula. Para facilitar el desarrollo de la competencia comunicativa integral del idioma inglés, resulta conveniente aplicar diversas estrategias didácticas. Estas tienen que estar enfocadas en estimular el interés de los alumnos hacia el idioma. Así que, el maestro tiene la oportunidad de usar esta estrategia en el aula para que se favorezca una enseñanza efectiva.

Se puede comentar que las estrategias didácticas no sólo mejoran las habilidades comunicativas, sino que facilitan una vinculación con el mundo real. Al planear las lecciones para los alumnos, es responsabilidad del maestro crear actividades que tengan una relación pedagógica definida con el uso del idioma inglés fuera del aula (Díaz, 2017). Bajo esta perspectiva, al relacionar las actividades con la vida cotidiana se aumenta la motivación del alumno. Por lo tanto, es

importante que los docentes del idioma inglés encuentren varias estrategias que satisfagan las necesidades de sus estudiantes.

Las instituciones que imparten inglés como lengua extranjera están haciendo un esfuerzo para que los alumnos obtengan un buen nivel de competencia comunicativa del idioma, ya que hay la necesidad de tener estudiantes competentes en un idioma extranjero para cumplir la tarea del mundo globalizado. Asimismo, hay que generar más ambientes para que el alumno practique el idioma dentro y fuera del aula de inglés como estrategias que sean multifuncionales y que pueden desarrollar las cuatro habilidades comunicativas por medio de una sola actividad. El presente artículo, a manera de conclusión, abre un espacio para discutir en el futuro nuevas aportaciones sobre el tema de las estrategias de enseñanza del idioma inglés, como lengua extranjera, y evaluar dichas propuestas y su trascendencia en el desarrollo de la competencia comunicativa.

Notas

(1) Licenciada en Educación por la Universidad de las Antillas, Jamaica. Maestra en Psicología Aplicada por la Universidad Autónoma de Colima, México. Actualmente realiza estudios de doctorado en la Universidad Autónoma de Tlaxcala, México. Mi correo electrónico es fiogeo24@yahoo.com

Referencias bibliográficas

- Abad, B. (2014). *El juego dramático en el aula de inglés de educación primaria* (tesis de licenciatura). Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream>
- Alfonzon, A. (2003). Estrategias instruccionales. Recuperado de http://estrategias2010.webnode.es/estrategias_instruccionales_alfonso.
- Athiemooram, L. (2004). *Drama in education and its effectiveness in English second/foreign language classes*. Recuperado de www.journals.mymia.org/index.php/MJLL/article/view/76
- Ávila, M. (2015). *Mejora de la comprensión auditiva del inglés como segunda lengua mediante material audiovisual* (tesis doctoral). Recuperado de <https://rio.upo.es/xmlui/handle/10433/2363>
- Bernal, J. y Calvo, L. (2004). *Didáctica de la música, la voz y sus recursos. Repertorio de canciones y melodías para la escuela*. Málaga: Aljibe.
- Bowen, A. (2009). Document analysis as a qualitative research method. *Qualitative Research Journal*, 9(2), 27-40. Recuperado de doi:10.3316/QRJ0902027
- Buzan, T. (2002). *Cómo crear mapas mentales*. Madrid: Ediciones Urano (2004, de la traducción de Giovanna Cuccia).
- Cameto, S., Sánchez, A. y Yanes, M. (2008). *Halloween drama contest: a didactic approach to english language teaching in a non-bilingual school*. Recuperado de <https://www.howjournalcolombia.org/index.php/how/article/view/89>
- Canale, M. (1983). *From communicative competence to communicative language pedagogy*. London: Longman.
- Canale, M. y Swain, M. (1980). Bases teóricas de los enfoques comunicativos para la enseñanza de idiomas. *Lingüística Aplicada*, 1. 1-47.
- Cárdenas, I. (2000). *Propuesta para planear estrategias didácticas en el proceso enseñanza aprendizaje* (tesis de maestría). Recuperado de <https://cd.dgb.uanl.mx/bitstream/maestriahandle/201504211/.../17322.pdf?>
- Cartijo, C. (2014). *El storytelling como recurso didáctico en el aula de inglés*. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/7791/tfg-?sequence=1>
- Cassany, D. (2009). *La composición escrita en España*. Recuperado de https://www.researchgate.net/.../242094377_La_composicion_escrit...
- Castro, M., Cortés, J. y Hernández, P. (2008). *Juego dramático como estrategia didáctica que facilita el proceso de producción de textos en los estudiantes del grado quinto de la Fundación Nueva Granada*. Recuperado de biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/Bdigital/42872.pdf
- Cedeño, L y Flores, A. (2016). *Estrategias que potencializan la lectura en el aprendizaje del idioma inglés*. Recuperado de <https://dialnet.uvrioja.es/descarga/articulo/6118748.pdf>

Caicedo, P. (2016). Incidencia del aprendizaje cooperativo en el avance de adolescentes en la escritura en inglés. *Revista PROFILE: Issues in Teachers' Professional Development*, vol. 18, no.1, Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169243571003>

Clapsadle, C. (2014). Poetic research in the second language classroom (tesis de maestría). Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/dfd3/9645adc122f766a6d8e64ac2f70420f95fba.pdf>

Clouet, R. (2010). El enfoque del marco común europeo de referencia para las lenguas: unas reflexiones sobre su puesta en práctica en las facultades de traducción e interpretación en España. *Revista de lingüística teórica y aplicada*, 48(2), 71-92. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48832010000200004>

Correa, Y. (2015). *Skype conference calls: A way to promote speaking skills in the teaching and learning of English*. Recuperado de <https://eric.ed.gov/?id=EJ1051532>

Cubillo, P., Keith, R. y Salas, M. (2005). *La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades*. Recuperado de www.redalyc.org/articulo.oa?id=44750107

Díaz, G. (2017). *Lenguas extranjeras: la enseñanza de lenguas extranjeras: apuntes, aportes y debates*. Uruguay: Santillana.

Díaz-Barriga, F y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (una interpretación constructivista)*. México: McGraw-Hill.

Duarte, M., Tinjacá, M. y Carrero, M. (2012). *Using songs to encourage sixth graders to develop english-speaking skills*. Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/profile/article/view/29053>

Flores et al., (2017). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. Recuperado de http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf

Forster, E. (2006). The value of songs and chants for young learners. *Encuentro. Revista de Investigación e Innovación en la Clase de Idioma*, 16, 63-68. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10017/1201>

Fundora, D. y Llerena, O. (2018). *Características de las habilidades comunicativas en idioma inglés en estudiantes del curso introductorio de lengua inglesa*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/326191704_caracteristic...

García, D. (2012). *Comunicación oral y escrita*. Recuperado de www.aliat.org.mx/.../Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf

Gatica, A. (2017). *Effectively teaching a second language: principles and practices. Graduate Plan B and other Reports 922*. Recuperado de <http://digitalcommons.usu.edu/gradreports/922>

González-Ramos, G., Rentería-Soto, D y Uranga-Alvídrez, M. (2016). *Estrategias didácticas para desarrollar el interés y el aprendizaje de una segunda lengua extranjera*. Recuperado de www.redalyc.org/pdf/Resumenes/Abstract_46148194013_2

Gualpa, M. (2016). *La dramatización en el aula en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de octavos años de educación básica general del colegio nacional Santiago de Guayaquil de la ciudad de Quito, durante el periodo lectivo 2015-2016* (tesis de licenciatura). Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/8891>

Hernández, M. (2005). *Estrategias didácticas para la comprensión de textos en inglés con los alumnos del tercer grado de educación secundaria*. Recuperado de 200.23.113.51/pdf/21997.pdf

Horn, C. (2007). *English second language learners: Using music to enhance the listening abilities of grade ones* (tesis de maestría). Recuperado de <http://hdl.handle.net/10500/2254>

Hymes, D. (1972). *On communicative competence*. *Sociolinguistics*. Eds. Pride, J. B. y J. Holmes. Londres: Penguin Books. 269-293.

Martínez, J. (2002). La expresión oral. *Contexto Educativo*, 5, 57-72. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498271.pdf>

Mayo, J. (2017) *El aprendizaje del inglés como segunda lengua a través de la literatura infantil y el juego dramático en educación primaria* (tesis doctoral). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=107966>

Muñoz, L. (2016). *Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en institución educativa pública* (tesis de licenciatura). Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/528>.

Mvou, P. (2011). "La dramatización como motivadora en clase de Ele en Gabón". En Y. Morimoto, Ma. Pavón y R. Santamaría (Eds.), *La enseñanza de ELE centrada en el alumno*. Memorias del XXV Congreso Internacional de ASELE, 691-703.

Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/.../25_0691.pdf

Nur, U. (2016). *Classroom techniques used in the teaching of english based on curriculum 2013: a naturalistic study at state junior high school of Sawit 1 Boyolali*. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org> >

Osejo, S. (2009). *Implementación del closed capitón y/o subtítulos para desarrollar la habilidad de comprensión auditiva en inglés como lengua extranjera* (tesis de licenciatura). Bogotá: Pontificia Universidad. Recuperado de <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/comunicacion/tesis266.pdf>

Peña, A. (2002). *Aprender con mapas mentales: Una estrategia para pensar y estudiar*. Educación Hoy. Narcea.

Romana, Y. (2015). Skype conference calls: A way to promote speaking skills in the teaching and Learning of English. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169233378010>

Reyes, M., Pellón, R. y Ramos, R. (2016). El dominó didáctico en la enseñanza de inglés como lengua extranjera y su aplicación técnica. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 15 (1), 113-122. Recuperado de www.redalyc.org/articulo.

oa?id=180444213013

Richards, J. (2006). *Communicative language teaching today*. EUA: Cambridge University Press.

Romero, M. y Bernal, L. (2012). *Using songs to encourage sixth graders to develop English speaking skills*. Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/profile/article/view/29053>

Silva, M. (2006). *La enseñanza del inglés como lengua extranjera en la titulación de filología inglesa: el uso de canciones de música popular no sexistas como recurso didáctico* (tesis de Doctorado). Recuperado de <http://www.biblioteca.uma.es/bbldoc/tesisuma/16853805.pdf>

Sprachcaffe. (2017) *¿Por qué estudiar inglés?* España. Recuperado de <http://www.sprachcaffe.com/espanol/porque-estudiar-ingles.htm>

Talaván, N. (2006). *Using subtitles to enhance foreign language*. *Revista Internacional de Didácticas de las Lenguas*, 41-52. Recuperado de dialnet.unirioja.es

Torres, J. (2017). Teatro español/inglés para enseñanza secundaria y universitaria. (AUCE). *Revista de Filología y su Didáctica*, 27, 407-417. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce_27/cauce2719pdf.

Toscano-Fuentes, C. y Fonseca, M. (2012). *La música como herramienta acilitadora del aprendizaje del inglés como lengua extranjera*. Recuperado de https://gredos.usal.es/jspui/.../1/La_musica_como_herramienta_facilitadora_.pdf

Velilla, B. (2014). *El juego dramático en el aula de inglés de educación primaria*. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/7920/1/TFG-0%20261.pdf>

Villalobos, J. (2007). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje para una apropiación significativa de las lenguas extranjeras*. Mérida, Venezuela: Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.