

Pedagogías, contingencia y atmósferas vitales

Luis Porta¹

El número 16/2019 de la Revista de Educación que publica el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED) de la Universidad Nacional de Mar del Plata lo publicamos en medio de una apuesta ética, política y estética por la educación pública y sus posibles condiciones de resistencia. La reapertura de la carrera de Ciencias de la Educación en nuestra universidad luego de su cierre por parte de la última dictadura, re-compone, re-instala y re-significa los vitales sentidos que nos permiten recuperar un campo de formación para la reflexión, la acción y la transformación del campo de lo social a través de la Educación. En la Editorial del número anterior hablamos de tiempos inaugurales, tiempos que nos permitirán, seguramente, generar lazos que sigan fortaleciendo los vínculos entre la universidad pública y la sociedad.

En esta oportunidad hablamos de la potencia generadora de dinámicas alternativas en el campo de la Pedagogía que generará esta oferta académica, pensada desde una mirada cultural, situada y compleja de los procesos de enseñar y aprender: ya no será la pedagogía recuperada desde una dimensionalidad lineal, sino multiforme, multidisciplinar y con sentidos repuestos en la condición del otrx como territorio en el que adquiere importancia; será en términos de lo que Sara Ahmed (2019:62) denomina “el drama de la contingencia”, es decir la manera en que nos afecta algo que aparece a nuestro alrededor. En este punto, es necesario dar cuenta de la re-aparición de esta carrera. Reaparece en otros contextos, otros territorios, otras dinámicas y muchos otros posibles. Esta buena fortuna de reaparecer en el marco de una atmósfera vital nos permite recuperar las profundas condiciones vitales de la educación, los sentidos que subvierten, las condiciones complejas de acción y las apuestas por la transformación. De ahí que, este carácter performativo nos permite ingresar en una esfera de lo cotidiano de nuestras vidas, nos da la posibilidad de conmovernos y, cuando nos conmovemos hacemos cosas. Es precisamente en las expectativas que ponemos, lo que hace que algunas cosas resulten prometedoras. Esta reapertura es, en todas las formas de los mundos posibles, prometedora: por la condición de posibilidad de la contingencia, por su vitalidad y por la apuesta que nos permitirá pensar a través de la educación otros mundos posibles.

Este número de la Revista se estructura con sus secciones: traducciones, artículos, entrevista, comentarios de tesis, libros y eventos. En primer lugar, la sección **Traducciones** se conforma con dos trabajos. El primero, corresponde al artículo de

Henry Giroux “*Los maestros se levantan para resistir a los ataques neoliberales contra la educación*”, realizada por Laura Proasi, el autor discute sobre las políticas e ideología neoliberales que promueven las dinámicas instrumentales que transforman a la educación en un negocio, a los docentes en cuerpos de empleados devaluados y a los estudiantes en consumidores. El segundo artículo, es la traducción del trabajo de **Ron Darvin** realizada por Luciana Salandro “*La clase social y las alfabetizaciones digitales desiguales de la juventud*”, donde el autor reconoce la importancia de la tecnología para alcanzar la participación agentiva en la economía del conocimiento. A partir de dos casos de análisis, indaga en las desigualdades en el uso digital y la manera en que puede conducir a la acumulación desigual del capital social y cultural.

La sección **artículos** está conformada por once trabajos. El primero de **Nora Dari y otros** autores, denominado “*Repitencia escolar y desempeño en ciencias en Argentina. Estudio multinivel con base en datos de PISA 2015*” en el que, a través de un estudio que aplica modelos de regresión multinivel, concluyen que los alumnos que han repetido algún grado, muestran desempeños significativamente inferiores en relación con el resto de los alumnos. Sin embargo, la intensidad de esta asociación varía según el grado o nivel donde se produjo la repetición de grado, siendo la más extrema cuando el alumno repitió en ambos niveles (primaria y secundaria). Los resultados se discuten y se indican las limitaciones del estudio.

El artículo de **Mónica Clavijo** “*La narrativa como puente con el saber de la experiencia*” se inscribe en el contexto de su tarea como docente e investigadora en espacios de formación en la práctica. Saber y ser constituye la dinámica de análisis y reflexión que le permiten poner en valor los relatos de experiencias como la herramienta narrativa sensible y potente que propicia procesos de reflexión y la construcción de sentidos respecto de la propia práctica. En “*Narrar y narrarse: un camino para aprender en la evaluación*”, **Celina Gioglio** discurre, a partir de un artículo de reflexión en los sentidos y “mundos posibles” por donde transita la narrativa en términos de lo que denomina “la manifestación de un anhelo, mas que la exposición rigurosa y precisa de un hecho científico”, constituyendo entonces un poderoso instrumento pedagógico para pensar en el aula y fuera de ella.

El artículo de **Ricardo Pardo Ruiz**, denominado “*Imágenes de lo futuro. Una aproximación comprensiva a los contenidos imaginativos de adolescentes y estudiantes de la ciudad de Armenia*”, recupera el trabajo de investigación doctoral llevado a cabo en Colombia. El eje interpretativo puesto en cómo las visiones de futuro se desanclan de los escenarios locales y declinan ante las estéticas foráneas, le permite al autor una mirada profunda sobre la narración, la representación y la presentificación en dibujos de jóvenes realizados en el salón de clases a partir de la palabra futuro. En “*Nativos digitales: aportes para problematizar el concepto*”, **Daniel Vasquez**, reordena el marco conceptual y redefine lo que se entiende por

nativo digital a partir de un proceso reflexivo-intepretativo que se presenta desde el análisis de dos categorías de mucho uso en el campo de la pedagogía y la didáctica: nativo e inmigrante digital desde la ya clásica publicación del texto de Marc Prensky.

El artículo de **Jesús Cuéllar Alvarez** “*Caracterización para la elección profesional pedagógica en adolescentes*”, recupera una investigación de corte descriptiva transversal en la que se identificaron algunas insuficiencias en la elección profesional hacia los perfiles pedagógico por parte de estudiantes y la necesidad de desarrollar una orientación educativa sistemática, continua y dinámica. En “*Rediseño curricular de la carrera de Radiología de la Universidad Central del Ecuador para su acreditación*”, **Sandra Pazmiño** presenta el proceso de planificación y ejecución del rediseño curricular que puso énfasis, a partir de la concreción de talleres multidisciplinares en aspectos que caracterizan esta propuesta: la innovación tecnológica y el desarrollo del sistema de salud en Ecuador.

El octavo artículo de esta sección de **María Cuenca y otros autores**, denominado “*La modelización matemática. Análisis de entrevistas a docentes y su material de clase*”, presenta parte de los resultados obtenidos a través de un plan de trabajo de una beca de investigación que permitió analizar la utilización de la modelización matemática en la práctica docente de profesores de educación secundaria y estudiantes universitarios de profesorado. Por su parte, en “*Repercusión del aprendizaje cooperativo en la formación musical entre el alumnado universitario de Educación Primaria*” de **Gustau Olcina Sempere**, pone énfasis en las condiciones que brinda el aprendizaje cooperativo en la educación universitaria. Repensar las acciones que están vinculadas a la mejora de la enseñanza implica desarrollar nuevas formas de motivar e implicar a todos los estudiantes en una educación integral y de calidad.

El artículo de **María Inés Blanc**, denominado “*Registro etnográfico y narración en la observación de clases de Geografía. Búsqueda de la Buena Enseñanza*”, propone a partir de registros etnográficos, un recorrido narrativo por la clase, buscando reflejar las interacciones que se producen a partir de las intervenciones del docente y el feedback de los estudiantes. Este ejercicio interpretativo es realizado por la autora a partir de los modelos teóricos de la Buena Enseñanza. Finalmente, el texto de **Jhoana Pulla Merchán** “*Consumo de sustancias psicodélicas en adolescentes de Bachillerato General Unificado*” problematiza sobre el consumo de sustancias psicodélicas en estudiantes del bachillerato en Cuenca, Ecuador a partir de los datos aportados por los propios estudiantes, los documentos escolares.

En la sección **Entrevistas**, se presenta la realizada por **Luis Porta y Jonathan Aguirre a José Tranier**, docente e investigador, profesor titular de la cátedra de Pedagogía de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Sentidos vitales, apuestas teóricas y sustentos epistemológicos definen el

carácter complejo y profundo sobre el que la narrativa vital de Pepe Tranier pone de manifiesto las constelaciones que hacen de esa vida, una vida que merece ser vivida...y narrada.

En la sección **Reseñas de Tesis**, se presenta la Tesis Doctoral de Jonathan Aguirre (Doctorado en Humanidades y Artes, con mención en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Rosario) y la Tesis de Maestría de Romina Barbisan (MBA de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Mar del Plata). Mientras que, en **reseña de libros** Graciela Flores y Francisco Ramallo presentan dos textos de reciente aparición vinculados con el campo de la restitución de otros modos de conocer, ser y saber en educación y, por otro, los vínculos entre Arte, Filosofía y Educación. En **Comentario de Eventos** David Lynch Mellberg presenta el Encuentro de Enseñanza de las Ciencias Sociales, realizado en la ciudad de San Carlos de Bariloche en el año 2018.

En medio de una atmósfera vital generada por la re-apertura de la Carrera de Ciencias de la Educación, este número de la revista insufla un soplo que nos permite seguir generando otros espacios, otros recorridos y otros aportes que otorgan sentido a la contingencia de dejar afectarnos por lo que nos pasa alrededor.

En el Café Pasaporte de la ciudad de Rosario, en el mes de marzo de 2019.

Notas

(1) Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Granada (España). Docente e Investigador (categoría I) del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina e Investigador Independiente de CONICET. Es Profesor Titular Regular con dedicación exclusiva de la Cátedra Problemática Educativa. Desde el año 2003 dirige en "Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales" (GIEEC) y desde el año 2015 es Director del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED). Se ha especializado en temas vinculados al campo de la enseñanza en la Educación Superior a partir de las investigaciones que dirige ligadas a la perspectiva biográfico-narrativa de profesores memorables universitarios. Correo electrónico: luporta@mdp.edu.ar

Bibliografía

AHMED, S. (2019): *La promesa de la felicidad. Una crítica cultural al imperativo de la alegría*. Buenos Aires. Caja Negra.