

La formación docente en Argentina. Un estudio interpretativo de las políticas nacionales. El caso de los denominados Polos de Desarrollo (2000-2001).

Tesista: Jonathan Aguirre⁽¹⁾

Nombre del Programa/Universidad: Doctorado en Humanidades y Artes (Mención Ciencias de la Educación) de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

Director: Dr. Luis Porta (UNMDP-CONICET)

Jurado Evaluador: Dra. Mariana Maggio (UBA); Dra Lilita Sanjurjo (UNR); Dr. Raul Menghini (UNS)

Fecha defensa: 8 de marzo de 2019.

La tesis doctoral “La formación docente en Argentina. Un estudio interpretativo de las políticas nacionales. El caso de los denominados Polos de Desarrollo (2000-2001)”⁽²⁾, se inserta dentro del amplio mapa de producciones que el GIEEC (Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales), dirigido por el Dr. Luis Porta, ha realizado desde hace más de 15 años. El trabajo de investigación que aquí se presenta da cuenta de la etapa actual del Grupo en donde lo (auto)biográfico-narrativo se expande hacia nuevos objetos de estudios y hacia nuevas metodologías de investigación, en nuestro caso: la indagación de las políticas públicas de formación docente desde las narrativas (auto)biográficas de los sujetos que la llevan a cabo en sus múltiples niveles de

traducción en el territorio.

En este marco, la tesis doctoral se propuso interpretar las políticas oficiales en Argentina en materia de Formación Docente a partir de un estudio cualitativo e interpretativo de los denominados Polos de Desarrollo desde las voces y prácticas de los actores que intervinieron en los procesos de diseño, puesta en marcha y evaluación de los mismos. Dicho proyecto no se configuró como una política aislada, sino que fue parte integral del Programa Nacional de Formación Docente, coordinado por la Dra. Edith Litwin durante los años 2000-2001. La investigación arrojó como una de las conclusiones más potentes que dicho proyecto Polos tuvo su continuidad en la Pcia. de Buenos Aires hasta el año 2010 inclusive con algunas

modificaciones particulares.

Las motivaciones iniciales del trabajo rondaron en indagar una política pública, en tanto objeto de estudio, que al momento de iniciar la investigación no se encontraba sistematizada ni trabajada por las producciones académicas del campo de la formación docente. De allí la originalidad que presenta el trabajo y las potencialidades que asumen sus hallazgos.

Las preguntas de investigación que sirvieron de hoja de ruta a lo largo del trabajo de campo y del proceso de interpretación han sido: ¿Cuáles fueron las características y los objetivos de la política pública de los Polos de Desarrollo?, ¿Cómo se entramaron dichos objetivos con las experiencias propias de los actores involucrados?, ¿Qué particularidades tuvo su realización en los diferentes niveles de concreción, prestando atención a las tensiones producidas entre la normativa, los poderes políticos y económicos, las experiencias personales y los contextos locales de implementación? ¿Cuál ha sido la incidencia en las prácticas y en las experiencias de los docentes de la puesta en marcha del proyecto en instituciones-sedes de todo el país? ¿Cuáles son las huellas que se perciben en la actualidad de aquella política pública?

A fin de buscar respuesta a dichos interrogantes y cumplimentar el objetivo general de la misma, la investigación se propuso en un primer momento indagar, a partir del análisis documental, las políticas educativas en materia de formación docente desde su trayectoria histórica y su

aporte en la expansión y la producción pedagógica del sistema educativo nacional. Luego, como segundo objetivo específico de investigación buscamos identificar las políticas de formación y desarrollo profesional docente en la propuesta denominada Polos de Desarrollo, a partir de las voces y experiencias de los gestores del proyecto en sus diferentes etapas y niveles de responsabilidad, coordinadores regionales y otras instancias de concreción, prestando atención a sus líneas teóricas, de investigación y de innovación pedagógica en las áreas o campos del conocimiento planteadas. Por último, y siendo coherentes con las preguntas y los marcos teóricos-metodológicos, la tesis doctoral se propuso analizar, a partir de registros biográficos-narrativos, la incidencia en las prácticas y experiencias de los docentes de la puesta en marcha del programa formativo Polos de Desarrollo en una selección de instituciones-sedes de todo el país.

En cuanto a la estructura interna del trabajo, la misma presenta una organización compleja, extensa y recursiva. El propio objeto de estudio de la investigación y la búsqueda de coherencia entre marcos conceptuales, metodológicos y los hallazgos configuraron una compleja arquitectura para la tesis doctoral presentada. La misma se estructura a partir de VI Partes generales en cuyo interior se hilvanan narrativamente los XI capítulos que conforman la totalidad del documento de investigación. Cada una de las

partes que cimentan la tesis responden a temáticas y aspectos del proceso de investigación que se fueron construyendo recursiva y dialógicamente unos con otros en el transcurso de la travesía doctoral emprendida.

La Parte I se denomina *Marcos conceptuales y cartografías de producciones* y alberga en su interior el capítulo I destinado a la revisión exhaustiva de producciones académicas en relación a la formación docente argentina. Dicha cartografía se presentó extensa y compleja al mismo tiempo, por tanto se estructuró a partir de cuatro aspectos referidos a la formación docente: las instituciones y los sujetos; la historia y las políticas; la didáctica y el currículum; la profesión y el trabajo docente. El capítulo II también se encuentra en esta parte y se denomina *Marco conceptual sobre formación docente*. Allí se explicitan el marco teórico y conceptual desde el cual analizamos y observamos el objeto de estudio de la formación. En dicho capítulo se optó por abordar la didáctica y la pedagogía de forma entramada sin distinguir la una por sobre la otra alejándonos de los clásicos marcos que las presentan como aspectos dicotómicos. Se escogió este camino, puesto que en el territorio de la formación de profesores estos campos se amalgaman permanentemente generando una fusión intensa en el propio proceso de formación del sujeto. Por último, el capítulo III titulado *Marco conceptual sobre políticas públicas en educación* concluye la primera parte de nuestra tesis abordando cuestiones ligadas a las producciones académicas del campo de

las políticas educativas y destacando la perspectiva de análisis que utilizamos para interpretar la política en particular de Polos de Desarrollo.

La Parte II está conformada por dos capítulos que contextualizan histórica y normativamente el objeto de estudio. El capítulo IV denominado *Un recorrido por la historia de la formación docente argentina (1860-2000)* tiene la finalidad de historizar la formación de maestros en nuestro país y brindar un marco necesario para comprender las vicisitudes que fue asimiento dicha formación a partir de los diversos contextos históricos en los cuales se fue desarrollando. El capítulo V titulado *Marco normativo y regulatorio de la formación docente* quizá es el que presenta mayor complejidad de lectura por su extensión y contenido. Consideramos que su presencia fue necesaria en tanto nos proporcionó el contexto normativo desde el cual se fue forjando la formación docente inicial y continua desde los inicios de los 90 hasta, por lo menos el año 2015. Allí se recorren leyes, normativas y resoluciones que le fueron dando cuerpo no solo a las dinámicas burocráticas de las instituciones de formación, sino que marcaron normativamente los diseños curriculares, los planes de estudio, las capacitaciones docentes, las carreras, las acreditaciones y demás cuestiones que se evidencian en el capítulo mencionado.

La Parte III del documento está exclusivamente abocada al capítulo VI denominado *Arquitectura metodológica de la investigación*. En dicho apartado

desarrollamos los pilares fundamentales de la metodología asumida desde cuatro dispositivos concretos: *el biográfico-narrativo; el etnográfico; el etnográfico de archivo; y el autoetnográfico*. A partir de allí nos abocamos a las etapas de la investigación, los múltiples instrumentos y técnicas utilizadas para la recolección de datos y la contextualización de las cuatro instituciones de educación superior que componen el universo de análisis: el Instituto Superior de Formación Docente (ISFD) N°803 de Puerto Madryn, Chubut; la Escuela Normal Superior “José Gorostiága” de La Banda, Sgo del Estero; el ISFDyT N°31 de Necochea y el ISFD N°35 de Monte Grande, Esteban Etcherría, ambos de la Pcia. de Buenos Aires.

La IV Parte, a nuestro criterio, representa el corazón del documento doctoral. La misma está conformada por los cuatro capítulos de Hallazgos de la investigación emprendida a finales del año 2015. El capítulo VII denominado *Primera narrativa polifónica del proyecto “Polos de desarrollo”- nivel nacional* y el capítulo VIII titulado *Segunda narrativa polifónica del proyecto “Polos de desarrollo” - Pcia. de Buenos Aires* conforman una sola narrativa entramada de toda la política pública objeto de nuestra investigación. Allí se entretajan narrativamente todos los instrumentos y registros utilizados en el trabajo de campo. Dichos capítulos conforman una escritura polifónica que cristaliza las potencialidades y tensiones que asumió el proyecto Polos de Desarrollo y las huellas biográficas y profesionales que dejó en

los itinerarios vitales de los actores entrevistados. En estos capítulos el lector podrá acercarse al Rostro más Humano de la política coordinada por la Dra. Litwin y su equipo. El capítulo IX denominado *(Re)habitando las potencialidades y tensiones del proyecto Polos de desarrollo en sus diferentes dimensiones de traducción* analiza conceptual y epistemológicamente las potencialidades y conflictos que vivió dicho proyecto en su puesta en acto en el territorio. Aquí, de alguna forma se (re)visitan las categorías conceptuales mencionadas en el capítulo II de la tesis doctoral. Por último la IV Parte es completada por las Conclusiones de la investigación en relación a sus aportes conceptuales y metodológicos tanto para el campo de la formación docente como para el campo específico de las políticas públicas educativas. Dicho apartado se cierra explicitando las limitaciones del trabajo y las líneas de investigación que se abren hacia el futuro.

La V y última Parte de la tesis doctoral, denominada *Metacognición del proceso de investigación*, representa una instancia central del documento. El capítulo XI titulado *Sentidos narrados de un salto al vacío*. El paso de lector a autor y el arte de crear con otros es donde volvemos sobre el camino transitado y ponemos en palabras lo que fuimos viviendo, sintiendo, experimentando, aprendiendo y desaprendiendo en el extenso devenir que asumió el proceso de investigación en su totalidad. Allí no se agota lo que para nosotros constituyó una verdadera travesía vital y doctoral

profundamente subjetivante. Más bien presentamos diversas pinceladas de dicha travesía que constituyen parte de los aprendizajes y sentidos que fuimos hilvanando y habitando en el transcurrir de nuestra investigación. Finalmente, en la VI Parte explicitamos las Referencias Bibliográficas de las que nos valimos para entretejer esta historia. Los Anexos se presentan en los archivos digitales anexados al escrito.

Como se puede apreciar los hallazgos de investigación se explicitaron en una sola narrativa. Allí se pusieron en diálogo todos los instrumentos de recopilación de datos, como así también la propia voz del investigador. La decisión de narrar la política de Polos de Desarrollo en sus dos etapas de gestión (Nacional y Provincial) estuvo centrada, básicamente, en mantener la coherencia narrativa de la tesis. Al respecto nos dice Bolívar, Domingo y Fernández (2001)

una buena investigación narrativa, no es solo aquella que recoge bien las distintas voces sobre el terreno, o las interpreta, sino también aquella que da lugar a una *buena historia narrada*, que es en el fondo, el informe de investigación. El mismo, siempre es una recreación de la narración de los informantes, por lo que el investigador, practicando una suerte de *arte el bricolaje* debe unir las diferentes piezas de modo que otorguen significado. Cuando desaparece el carácter narrativo del informe por fuerte tratamiento categorial o analítico, la investigación ha dejado de ser narrativa (Bolívar Domingo y Fernández, 2001, p.207).

En términos metodológicos la tesis presenta un instrumento de recolección de datos novedoso. Durante toda la investigación, el autor fue completando un diario autoetnográfico-narrativo, en donde fue explicitando sus sentimientos, emociones, decisiones, ansiedades, pensamientos en relación al objeto de estudio, sus aprendizajes y desaprendizajes acontecidos en la travesía doctoral. Esto permitió, de alguna forma, objetivar lo que el investigador fue sintiendo en la medida que avanzaba el trabajo de investigación y permitió dar vida al último capítulo de la tesis en donde dicho diario se vuelve una nueva narrativa del proceso.

Diversas son las potencialidades y tensiones que asumió la Política de Polo de Desarrollo en su devenir en los múltiples y diversos niveles de concreción. Se desprende de la investigación que la mayor potencia que sostuvo la política fue la de apostar por el fortalecimiento colaborativo de los institutos formadores de docentes y para lograrlo se apostó por la planificación horizontal desde los territorios y desde los sujetos que llevarían a cabo dicha política en la práctica. Polos de Desarrollo partió de las necesidades de los propios docentes de los institutos y desde allí generó, no sin problemas e inconvenientes, propuestas pedagógicas y didácticas de un alto recupero en términos educativos, formativos y biográficos. Estas cuestiones son abordadas en el escrito a partir del análisis de los niveles macropolíticos, mesopolíticos y micropolíticos.

En contextos donde los discursos

políticos y económicos vuelven a enarbolar cuestiones ligadas al ajuste presupuestario, al cierre de instituciones, y al desprestigio de la profesión docente se vuelve imperiosa una sistematización de políticas que busquen todo lo contrario. Que se cimienten en el trabajo colaborativo, en las buenas experiencias educativas, en el fortalecimiento institucional, en la reflexión de las prácticas y, principalmente en la generación de redes entre instituciones educativas y no educativas en pos de la mejora de la formación de nuestros profesores y maestros.

Finalmente, consideramos que todo trayecto doctoral implica un paso

subjetivante de ser lector a convertirse en autor de la propia obra. Una obra que no se construye en solitario, sino en comunidad donde lo afectivo, lo vincular y lo emocional juegan un papel central en el proceso. Familia, director, colegas, amigos han sido parte de este viaje y es desde allí que estamos convencidos en que la realización de una tesis es profundamente pedagógica y colectiva. Es posible y abogamos por una pedagogía doctoral que apueste no solo a la rigurosidad y a la excelencia académica, sino también a lo emocional y afectivo que se vuelve compartir la vida con otros. En este caso la vida puesta en juego en nuestro trayecto doctoral.

Notas

(1) Doctor en Humanidades y Artes con mención en Ciencias de la Educación (UNR). Especialista en Docencia Universitaria (UNMdP) y Profesor en Historia (UNMdP). Becario Interno Doctoral de CONICET. Docente e investigador del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades/UNMdP. Es miembro del Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC) y del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED). Secretario de la Carrera de Especialización en Docencia Universitaria de la Facultad de Humanidades/UNMdP. E- mail: aguirrejonathanmdp@gmail.com

(2) A los efectos de cumplir con la normativa, mantuvimos el título inicial del proyecto de tesis doctoral. Luego de la investigación realizada y de los hallazgos obtenidos retitularíamos el trabajo extendiendo el abordaje temporal del objeto de estudio (1999-2010)

Bibliografía

BOLÍVARA. DOMINGO J. FERNÁNDEZ CRUZ, M. (2001). *La investigación biográfico- narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla.