

Reseña de eventos y actividades

María Cristina Sarasa

V Jornadas sobre la Formación del Profesorado: Docentes, narrativas e investigación educativa. Organizadas por el Grupo Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC) y el Departamento de Pedagogía, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Con el apoyo de OEI, IDIE y ADUM. Mar del Plata, 7, 8 y 9 de mayo de 2009.

El Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales, radicado en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, ha organizado cinco Jornadas sobre la Formación del Profesorado. Las I Jornadas debatieron sobre diversos “Abordajes teóricos y miradas prácticas” en noviembre de 2003. Luego, en septiembre de 2004, las II Jornadas abordaron “La nueva agenda de la didáctica en la formación inicial del Profesorado”. A continuación, en octubre de 2005, las III Jornadas llevaron a cabo diversas “Reflexiones metodológicas para la investigación”. Las IV Jornadas, en abril de 2007, discurren sobre la “Formación y desarrollo profesional del Profesorado desde una perspectiva intercultural”. En mayo de 2009, el Grupo emprendió sus V Jornadas sobre el tema “Docentes, narrativas e investigación educativa”. Tal como se ha venido haciendo desde las III Jornadas, las actas de la V edición han sido publicadas en un CD Rom compilado, esta vez, por Luis Porta, Zelmira Álvarez, María Cristina Sarasa y Sonia Bazán.

Las V Jornadas recibieron aportes de conferencistas, invitados y ponentes, quienes concurrieron desde los cuatro puntos cardinales del país y también desde repúblicas hermanas de América del Sur. En la

ceremonia inaugural participaron autoridades del Rectorado y de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. La conferencia de apertura estuvo a cargo de Violeta Guyot, de la Universidad Nacional de San Luis, y profundizó sobre la epistemología de “Las prácticas docentes y la investigación educativa”. Durante la tarde, Edith Litwin, de la Universidad Nacional de Buenos Aires, disertó sobre “La narrativa en la investigación y su impacto en la enseñanza”. Durante el último día, Andrea Alliaud (UBA/IDIE/OEI) brindó una exposición sobre “Experiencia, Narración y Formación Docente”. La conferencia de cierre estuvo a cargo de Vilma Pruzzo, de la Universidad Nacional de La Pampa, quien discursó sobre “La formación del profesorado como acción política”.

Asimismo, se realizaron dos mesas de discusión. La primera se denominó “Aportes a la investigación sobre la formación del profesorado” y estuvo integrada por Luis Porta, Zelmira Álvarez, María Cristina Sarasa y Sonia Bazán del Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales, de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Los expositores realizaron una puesta al día acerca de los estudios de su equipo de trabajo y los resultados obtenidos a la fecha. La segunda mesa, designada “La formación del profesorado a debate: investigación, formación y prácticas”, estuvo compuesta por diferentes panelistas, cuyos aportes detallamos a continuación. José Yuni (Universidad Nacional de Catamarca-CONICET): “Saber y conocimiento en la formación: la investigación formativa como posibilidad”. Susana Carena (Universidad Católica de Córdoba): “Formación docente e investigación educativa en Argentina: Un Estado de la Cuestión”. Marcelo Vitarelli (Universidad Nacional de San Luis): “Prácticas del conocimiento e investigación: la vigilancia desde y en los procesos formativos”. Graciela Dell’Oro (Universidad Nacional de Mar del Plata): “Epistemología de la investigación biográfico-narrativa”. María Cristina Nosei (Universidad Nacional de La Pampa): “La narración como vehículo histórico de lo contracultural”.

También se realizaron tres presentaciones de libros, a cargo de sus compiladores. Ana Zabala y Magdalena Scotti (CLAEH, Uruguay) introdujeron sus obras *Historias de la enseñanza de la Historia. Historias que son... teorías* y *Yo enseño Historia ¿y usted? Una aventura hecha palabras*. José Yuni presentó un texto de la Colección del Doctorado en Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Catamarca titulado *Formación docente: complejidad y ausencias*. Por último, María Cristina Sarasa, Luis Porta y varios coautores introdujeron su libro *Formación y desarrollo de la profesión docente en el profesorado: las buenas prácticas y sus narrativas*.

La mesas de exposición de ponencias fueron ricas y nutritas tanto por los aportes realizados como por su número de contribuciones. El eje temático “Docencia y docentes” se subdividió, a su vez, en “Enseñanza y aprendizaje”, “Enseñanza, aprendizaje y curriculum”, “Nuevas tecnologías”, “Evaluación” y “La formación docente y las prácticas”. El eje “Narrativas” abordó las “Narrativas” propiamente dichas junto con las “Narrativas de prácticas docentes” y las de “Experiencias en el aula”. Finalmente, el eje “Investigaciones” se ocupó de “La investigación educativa: metodologías y experiencias”.

Desde su inicio, las Jornadas sobre la Formación del Profesorado han intentado crear un sitio donde puedan expresarse las múltiples voces que creen firmemente que la formación docente debería ocupar un lugar central en las agendas educativas del Nivel Superior. Esperamos que el caudal de los intercambios intelectuales que venimos realizando, y que renovaremos en futuras Jornadas, contribuyan a nutrir este espacio que intentamos potenciar.



Cómo citar este artículo: Sarasa, M. (2010). “Reseña de eventos y actividades”. *Revista de Educación* [en línea], 1 [citado AAAA-MM-DD]. Disponible en Internet: http://200.16.240.69/ojs/index.php/r_educ/article/view/18. ISSN 1853–1326.