



Caleidoscopio de la vida cotidiana
(Siglos XVI-XVIII)

Gloria Franco Rubio (ed.)



siníndice
EDITORIAL

Reseña de FRANCO RUBIO, G. (Ed.) (2016). *Caleidoscopio de la vida cotidiana (siglos XVI-XVIII)*. Siníndice editorial, Logroño, ISBN 978-84-15924-72-2.

Jaqueline Vassallo

Universidad Nacional de Córdoba / CONICET,
Argentina

jaquelinevassallo@ffyh.unc.edu.ar

Recibido: 13/12/2016

Aceptado: 18/12/2016

Mucho se ha escrito y publicado en los últimos años sobre la historia de la vida cotidiana de la época moderna en España, sin embargo los presupuestos prácticos y teóricos de los que han partido los trabajos han arrojado resultados diversos y hasta de dispar calidad.¹

Corría el año 2010 cuando apareció un lúcido artículo teórico escrito por el catedrático de la Universidad de Córdoba, Manuel Peña Díaz, en el que puso “negro sobre blanco” en los aspectos teórico-metodológicos que habían seguido hasta entonces los estudios realizados en España, y al mismo tiempo ofrecía nuevas propuestas y lecturas, en

¹ Trabajo realizado en el marco del Proyecto I+D+i HAR HAR2014-52434-C5-3-P. “Vida cotidiana, cultura gráfica y reforma católica en el mundo hispánico: tolerancias, resistencias y censuras”. MIMECO, España (2015-2018).

las que incluía el diálogo con la historiografía latinoamericana -sobre todo, la brasileña y la mexicana- (PEÑA DÍAZ, 2010).

¿Acaso todo es susceptible de ser estudiando en nombre de la “historia de la vida cotidiana” (en adelante HVC) o de “lo cotidiano”?

Peña Díaz (*Ibidem*: 50) aportó un abanico de posibilidades que ofrecía la HVC al señalar que si bien se considera lo cotidiano como lo habitual, donde domina lo repetitivo y rutinario, lo estable, lo sometido al orden estatuido, también incluye estudio de las luchas y tensiones diarias, lo inesperado, lo que ha latente tras las reglas, lo aparentemente común o aceptado, las trasgresiones y las negociaciones. Un espacio superpuesto en el que predomina la expectación.

Sabemos que son numerosos los estudios sobre vida cotidiana que se han escrito a un lado y otro del Atlántico, sin embargo debemos distinguir entre las historias “ramplonas” que recogen algunas producciones, de los trabajos llevados adelante por investigadores e investigadoras que se han constituido en referentes, tal como es el caso de la profesora Gloria Franco, editora de este libro.

Hace unos años, Franco lideró la interpretación dominante de lo que se entendía en la academia española, por HVP:

“(…) estudiar las actitudes, comportamientos y manifestaciones que componen la vida cotidiana de la población española (...), así como la manera en que los hechos personales e individuales, se insertan en el entramado social con gran complejidad, respondiendo a un código determinado de pautas culturales, de normas sociales y de subordinación al Estado. Se intenta deslindar los comportamientos que se van perpetuando de unas sociedades a otras, sin apenas sufrir mutaciones con el paso del tiempo” (FRANCO RUBIO, 2001).

En este libro, la catedrática de la Universidad Complutense de Madrid, reconoce nuevas posibilidades para el tratamiento de la HVP ya que manifiesta que los autores que escriben en el libro no sólo trabajan el orden establecido y las rutinas, sino también las rupturas de reglas y negociaciones:

“(…) se ha realizado un acercamiento al fenómeno de lo cotidiano examinando las condiciones y situaciones a que tenían que enfrentarse los seres humanos de todas las edades, sexo, estado y condición social en el curso de la vida, algunas orientadas a la satisfacción de necesidades primarias- alimentación, vestido, formas de habitación-, otras relacionadas con el sistema productivo, con las condiciones de trabajo o con la estructura de la propiedad y, por último, las relacionadas con la articulación de la sociedad y su desorden -familia, matrimonio, costumbres, entretenimientos, formas de sociabilidad, prácticas religiosas-, sin olvidar las que se refieren a la psicología de los individuos como los sentimientos paterno-

filiales, conyugales, amorosos, de amistad, de pasión o camaradería y sus contrarios, es decir, sensaciones de desafecto, hostilidad, violencia, enemistad, desamor, enfrentamientos y rivalidades que atraviesan las relaciones familiares, vecinales y comunitarias” (FRANCO RUBIO, 2016: 7).

Para ello, los autores y autoras que participan en la obra han utilizado una variada selección de fuentes notariales, judiciales, literarias, institucionales y epistolares.

La obra ofrece estudios sobre “lo cotidiano” que responden a seis ejes temáticos: la realidad cotidiana, el entorno familiar, la ocupación del espacio habitable, la vida cotidiana en los conventos, el atavío personal, la apariencia y la moda, así como los usos de la correspondencia². Todos ellos precedidos por un estudio introductorio de su editora.

Como muchas obras de compilación, en esta conviven trabajos desiguales, en los que existen descripciones detalladas sobre aspectos vinculados con la vida diaria como el espacio urbano, la sociabilidad, la alimentación o el vestido, sobre la historia de la familia y la cultura material, con otros de mayor envergadura en los que se incluyen análisis sobre la interacción social, las normas y las prácticas, las resistencias y las negociaciones.

Entre los trabajos que consideramos más representativos de la HVC, destacamos los de algunos autores, tales como el de Máximo García Fernández, quien en España ha sido uno de los artífices de la renovación de los estudios de cultura material con sugerentes entrecruzamientos de fuentes y metodología. En su estudio, el investigador de la Universidad de Valladolid, trabaja las tensiones cotidianas masculinas y femeninas en la Castilla rural moderna, a partir de documentación judicial que interroga en clave de género.

² García Fernández, Máximo “Tensiones cotidianas masculinas y femeninas en la Castilla rural moderna”; de la Cruz Redondo, Alba “Trabajar y vivir en la imprenta del siglo XVIII”; Pérez Samper, María de los Ángeles “El chocolate en la España Moderna. Negocio y placer”; Morera Villuendas, Amaya “Amores secretos, lenguajes ocultos”; Fragas Peñarrocha, Mariela “El oficio que tiene la puerta en una casa. Algunas reflexiones sobre el individuo en lo cotidiano familiar”; Torremocha Hernández, Margarita “Familia y paternidad en la ‘historia de vida’ de un letrado (s. XVI-XVII)”; Ortego Agustín, Ángeles “El matrimonio del librero. Vida cotidiana y cultura material en el Madrid del siglo XVIII”; González Heras, Natalia “Una casa y tres generaciones de moradores en el Madrid del siglo XVIII”; Postigo Vidal, Juan “Cultura material y vida solitaria. Espacios ‘habitables’ extra-familiares en Zaragoza durante el siglo XVII”; Hernández López, Carmen “Los casados casa quieren. Casas, hogares y viviendas compartidas en las tierras de la Mancha a finales el Antiguo Régimen”; Andreucci, Bibiana “Vivir en la campaña. Espacio y vivienda en la villa de Luján a fines del siglo XVIII”; Sanchez Hernández, María Leticia “Los fogones de Dios. Cocinas y refectorios conventuales en la Edad Moderna”; Mantioni, Susanna “‘Y fui vestida e hice después la profesión con la boca, pero no con el corazón’. El fenómeno de los monacatos forzosos femeninos en Venecia”; Giorgi, Arianna “Vestir lo cotidiano. Cambios vestimentarios a finales del Antiguo Régimen español”; García Sáenz, Ana “Calzarse los guantes. Notas acerca del uso y fabricación de un accesorio de modo”; Pampliega Pedreira, Víctor “Correspondencia privada y vida cotidiana en la España Moderna”; Pavía Dopazo, Naiara “Política matrimonial y vida cortesana en la diplomacia del siglo XVIII. La correspondencia privada de la infanta Luisa Isabel de Borbón y la Marquesa de Ledesma con Fernando de Silva Álvarez de Toledo (1746-1748).

De esta forma, ingresa a la “cotidianidad de las relaciones intrafamiliares y vecinales cuando se rompía la paz y afloraban todo tipo de rencillas más o menos solapadas hasta entonces y quebraban la convivencia rutinaria” (2016: 19), en cualquier casa, colectivo o comunidad castellana de entonces.

También podemos citar el artículo de Juan Postigo Vidal, de la Universidad de Zaragoza, quien estudia los espacios habitables extra-familiares en la Zaragoza del siglo XVII: el hospital, la cárcel, el mesón y el monasterio; detrás de los cuales había “un control que compartimentaba, que estrechaba aún más el lugar físico” (2016: 206).

Susanna Mantioni, de la Università degli Studi Roma Tre, nos adentra en el fenómeno de los monacatos forzosos femeninos en la Venecia de los siglos XVI y XVII, que respondían al mantenimiento de una política endogámica de la aristocracia veneciana. La autora coloca su “lupa” en una “zona de grises entre norma y práctica” (2016: 291), al analizar los escritos de Angela Tarabotti, una profeminista veneciana que vivió durante el siglo XVII; en los que cuestionaba no sólo a sus padres, sino también a los príncipes locales que obligaban a sus hijas a ingresar a la vida religiosa.

Por último, mencionamos el trabajo de Bibiana Andreucci, historiadora de la Universidad de Luján, quien aporta luces sobre la vida en un espacio lejano del imperio español: la villa de Luján, situada en plena campaña bonaerense, una región escasamente poblada y constantemente amenazada por los indígenas. La autora trabaja con una variedad de fuentes, entre las que destacan los inventarios *pot mortem*, con los que se adentra al estudio de la cultura material de una villa que por su cercanía con Buenos Aires, y su estratégica ubicación en el Camino Real, adquirió relevancia militar y económica por su producción agropecuaria. Un estudio que abre punta en la historiografía bonaerense.

En definitiva, una obra que merece una lectura cuidadosa, porque al fin y al cabo, nos cuenta las vidas de varones, mujeres y niños de todos los grupos sociales, estados y edades que las vivieron, muchas veces “como una auténtica aventura”, a un lado y otro del Atlántico.

Bibliografía

FRANCO RUBIO, G. (2001). *La vida cotidiana en tiempos de Carlos III*. Madrid: Libertarias.

FRANCO RUBIO, G. (2016). Introducción. En G. FRANCO RUBIO (Ed.), *Caleidoscopio de la vida cotidiana (siglos XVI-XVIII)* (págs. 7-16). Logroño: Siníndice.

GARCÍA FERNÁNDEZ, M. (2016). Tensiones cotidianas masculinas y femeninas en la Castilla rural moderna. En G. FRANCO RUBIO, (Ed.) *Caleidoscopio de la vida cotidiana (Siglos XVI-XVIII)* (págs. 17-36). Logroño: Siníndice.

MANTIONI, S. (2016). ‘Y fui vestida e hice después la profesión con la boca, pero no con el corazón’. El fenómeno de los monacatos forzosos femeninos en Venecia. En G. FRANCO RUBIO, (Ed.) *Caleidoscopio de la vida cotidiana (Siglos XVI-XVIII)* (págs. 279-292). Logroño: Siníndice.

PEÑA DÍAZ, M. (2010). La vida cotidiana en la época moderna: disciplinas y rechazos. *Historia Social*. n°66 , 41-56.

POSTIGO VIDAL, J. (2016). Cultura material y vida solitaria. Espacios ‘habitables’ extra-familiares en Zaragoza durante el siglo XVII. En G. FRANCO RUBIO, (Ed.) *Caleidoscopio de la vida cotidiana (Siglos XVI-XVIII)* (págs. 185-206). Logroño: Siníndice.