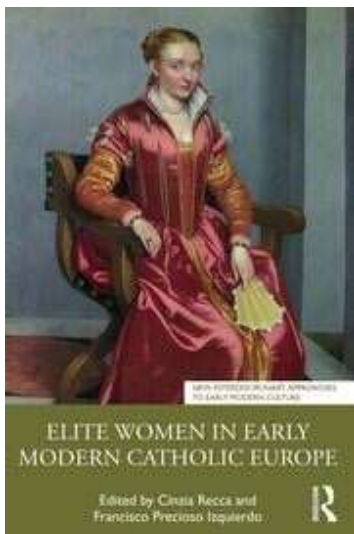




Reseña de RECCA, C. y PRECIOSO IZQUIERDO, F., (2025). *Elite women in Early Modern Catholic Europe*, Londres: Routledge, 184 pp., ISBN N° 9781003472780.

Facundo García *

Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
facundodgarcia@gmail.com

Recibido: 13/05/2026

Aceptado: 05/06/2026

PALABRAS CLAVE: mujeres; élite; Edad Moderna; poder.

KEYWORDS: women; elite; Early Modern History; power.

Elite Women in Early Modern Catholic Europe es el resultado de un excelente trabajo conjunto, una muestra del sentido necesario de la internacionalización en los estudios históricos y, ante todo, una indagación sobre la sociedad europea entre mediados del siglo XVI y el XIX. Resulta también un aporte más a la comprensión de la sociedad de privilegiados pero, aquí su principal contribución, se realiza desde el prisma de las experiencias y roles ejercidos por las mujeres de las élites en la Europa católica. A saber, el libro reúne, bajo la edición de Cinzia Recca y Francisco Precioso Izquierdo, a un conjunto de reconocidos investigadores provenientes de diferentes universidades y

* ID ORCID: 0000-0003-0865-8387

centros de investigación europeos y americanos, dedicados en su mayoría al estudio de la llamada Modernidad Clásica. En concreto, sus investigaciones destacan por las múltiples contribuciones hechas a la comprensión de las características propias del orden social en el Antiguo Régimen, el ejercicio de la política y su cultura política. Problemas revisitados en el conjunto de esta obra. En cuanto a la organización, el libro está compuesto por un total de diez capítulos, a los que se le suma una Introducción, a cargo de los responsables de la obra. A su vez, los editores también firman textos pensados a partir del análisis de casos concretos (Cinzia Reca titula su trabajo “*Noblewomen and the management of family wealth in Sicily at the end of the eighteenth century. The case of Anna Morso, the Princess of Biscari*”, mientras que Francisco Precioso Izquierdo examina “*Family and female power. The wills of aristocratic women in Spain at the end of the Ancien Régime*”). Junto a ellos, con artículos específicos, se encuentran Lina Scalisi (“*Naples 1536, or rather of nobility, Politics, and noblewomen*”), Silvia D’Agata (“*Building memory. Margherita of Austria and her dynastic history “en femenino*”), Blythe Alice Raviola (“*Chocolate, masses, and spiritual heritage. Female networks in early modern Turin around the Compagnia dell’ Umiltà (company of humility): seventeenth to eighteenth centuries*”), Vincenzo Lagioia (“*In the distressing circumstances”. Female resolve and resistance of rank: Marguerite-Louise d’Orléans and Anna Maria Franziska of Saxe-Lauenburg in diplomatic records*”), María Luz González Mezquita (“*Women in the family and political strategies of the high aristocracy in the late seventeenth century*”), Elena Riva (“*Educating a future queen of France. The case of Princess Marie Adelaide of Savoy and Madame de Maintenon, royal educator*”), Antonio Irigoyen López en coautoría con Juan Hernández Franco (“*A place for sentiments and feelings among Spanish aristocratic women (1760–1820)*” y Arnaud Pierre (“*Considering the merits of your late husband...”. How women received a title in early nineteenth-century Spain (1808–1854)*”).

Elite Women in Early Modern Catholic Europe es una obra que forma parte de la multifacética Serie *New Interdisciplinary Approaches to Early Modern Culture: Confluences and Contexts*, de la editorial Routledge, cuyas responsables son Carole Levin y Marguerite Tassi.

Es importante destacar que, dada la multiplicidad de autores intervinientes, el libro es completamente coherente con los objetivos generales planteados en su Introducción. A saber, analizar las diversas experiencias y roles de mujeres de las élites en la Europa católica entre los siglos XVI y XIX, destacando su participación en procesos históricos, sociales y culturales en contextos de cambio y transformación social.

En este sentido, en los apartados, se pone de manifiesto cómo distintas privilegiadas en la Europa católica desempeñaron roles prominentes en el juego político, la religión, la gestión familiar y la cultura, creando nuevas tradiciones y redes de diverso tipo en respuesta a las transformaciones sociales y religiosas. Para ello, se analizan casos de reinas, princesas, aristócratas, religiosas y figuras de fe en torno a la gestión del patrimonio nobiliario, la construcción de memorias dinásticas, los procesos de resistencias intranobiliarios a las jerarquías, las estrategias matrimoniales de la aristocracia, la educación de las mujeres privilegiadas, sus testamentos, el ambiente sociocultural de los sentimientos y emociones, así como los mecanismos de titulación a mediados de siglo XIX.

Es sabido que en el período analizado por *Elite Women in Early Modern Catholic Europe* diversas transformaciones acaecidas en Europa modificaron la vida familiar y social. De hecho, los cambios impulsados por la Contrarreforma y la Ilustración darían cuenta de ello. Cuestión no menor dado que aquí radica otro logro del libro, más allá del mencionado hilo conductor del mismo. A saber, la obra destaca por el diálogo entre los artículos en torno a la discusión de determinados problemas historiográficos, como el de los mecanismos de alfabetización en el Antiguo Régimen, las formas de religiosidad, el proceso de laicización, los caminos en la diplomacia o los debates en torno a la transición de un determinado sistema de poder a uno nuevo. En conjunto, el volumen da cuenta de la implementación de diversas metodologías en los estudios de casos, de una rigurosa crítica documental y del necesario diálogo multidisciplinario para entender las experiencias femeninas en contextos de cambio social, político y cultural. Al mismo tiempo, es de destacar el uso casi exclusivo de fuentes inéditas. Sin dudas, la perspectiva interdisciplinaria en historia, cultura, religión y ciencias sociales enriquece el análisis de las mujeres que forman parte de las élites.

Por último, una mención sobre los coordinadores de la obra. Cinzia Recca y Francisco Precioso Izquierdo pertenecen a una generación, cada uno en sus lugares de pertenencia, formada por aquellos que impulsaron la renovación historiográfica de los '90. Ello, y su propia condición como investigadores, los ha consagrado como referentes en los estudios nobiliarios de la Edad Moderna. Y, en esta obra, han demostrado que en una sociedad de privilegios, los criterios materiales convivían con otros menos visibles para la definición de las jerarquías de una sociedad determinada por el honor, la asimetría y la distinción. *Elite Women in Early Modern Catholic Europe* es, en definitiva -y tal como destacan los editores del libro al inicio del texto- una invitación a reflexionar sobre la sociedad de la Europa católica en el largo tránsito del siglo XVI al XIX, estableciendo vínculos entre espacios, prácticas y relaciones a través de las experiencias y trayectorias vitales de varias mujeres de las élites que, con sus acciones, se labraron a sí mismas condiciones de posibilidad -algunas veces- inesperadas.