



PRESENTACIÓN: “FRONTERAS POLÍTICAS Y RELIGIOSAS EN LA EUROPA DEL BARROCO”*

Rosa María Alabrús Iglesias

Universidad Abat Oliba CEU, España

Recibido: 12/03/2026

Aceptado: 19/03/2026

RESUMEN

En este Dossier se refleja la división religiosa y cultural que experimentan las monarquías europeas de finales del siglo XVI y a lo largo del Barroco, como trasfondo de sus conflictos político-militares. En la monarquía hispánica, tras la victoria de Lepanto, la Reforma Católica abriría grietas en el sistema a raíz del enfrentamiento con los Estatutos de limpieza de sangre. La búsqueda de una renovación religiosa conllevó una bipolaridad católico-protestante que se fue agravando con las muchas variantes que fueron surgiendo. El mundo protestante se fraccionó entre sectores más o menos radicales y el jansenismo desestabilizaría las bases del catolicismo. En Francia, la dorsal católica cubrió los territorios que tenían como eje la antigua ruta de Lotaringia, que partiendo del centro de Italia recorría Europa en diagonal pasando por el Milanesado y Franco Condado y llegando hasta los Países Bajos y Mar del Norte. Se constituyó como frontera de catolicidad con el objetivo de controlar la amenaza de expansión protestante. El máximo punto de inflexión fue tras la revocación del Edicto de Nantes, momento en que Francia vivió con un permanente temor a la denuncia por cuestiones religiosas.

PALABRAS CLAVE: Reforma; fronteras; bipolaridad; Edicto de Nantes; inflexión.

PRESENTATION: “POLITICAL AND RELIGIOUS BORDERS IN BAROQUE EUROPE”

* Todos los artículos de este Dossier forman parte del proyecto I+D+i *Fronteras de catolicidad. El aporte femenino a la dialéctica cultural hispanofrancesa* con referencia PID2023-149144NB-100 del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España, cofinanciado por la Unión Europea.

ABSTRACT

This dossier reflects the religious and cultural divisions experienced by European monarchies at the end of the 16th century and throughout the Baroque period, as a backdrop to their political and military conflicts. In the Spanish Monarchy, following the victory at Lepanto, the Catholic Reformation opened fissures in the system due to the conflict with the Statutes of Purity of Blood. The search for religious renewal led to a Catholic-Protestant bipolarity that worsened with the many variations that emerged. The Protestant world fragmented into radical sectors, and Jansenism destabilized the foundations of Catholicism. In France, the Catholic backbone covered the territories along the ancient Lotharingian route, which, starting from central Italy, crossed Europe diagonally, passing through Milan and Franche-Comté and reaching the Low Countries and the North Sea. It was established as a frontier of Catholicism with the aim of controlling the threat of Protestant expansion. The biggest turning point was after the revocation of the Edict of Nantes, a time when France lived in constant fear of being denounced for religious reasons.

KEYWORDS: Reform; borders; bipolarity; Edict of Nantes; inflection point.

Rosa María Alabrús Iglesias. Profesora catedrática de Historia Moderna en la Universitat Abat Oliba CEU de Barcelona e IP del Proyecto I+D+i “Fronteras de catolicidad. El aporte femenino a la dialéctica cultural hispanofrancesa” con referencia PID2023-149144NB-100. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades cofinanciado por la Unión Europea.

Correo electrónico: ralabrusi@uao.es

ID ORCID: 0000-0001-5886-5347

PRESENTACIÓN DOSIER: “FRONTERAS POLÍTICAS Y RELIGIOSAS EN LA EUROPA DEL BARROCO”

Se conocen bien, en líneas generales, las relaciones internacionales de los países europeos en el marco del Barroco, en especial, las hispanofrancesas. Pero en los análisis que se han hecho de los conflictos político-militares, no se ha estudiado tanto la problemática cultural y religiosa que subyace en los conflictos. La disputa religiosa venía de lejos y la interrelación armónica entre Iglesia y Estado siempre fue una asignatura pendiente.

Las desavenencias entre cristianos, musulmanes y judíos de la Hispania medieval se radicalizarían a partir del establecimiento de la Inquisición española en 1478 con la fijación de cánones severos y rigurosos en el concepto de cristiandad. También es cierto que la identidad de los conversos, sobre la que incide el Santo Oficio, no siempre es fácil de definir. Con la legitimación del nicodemismo por parte de los judíos y la *taqiyyah* musulmana, se abre la espita de la sublimación del disimulo, la ocultación y la apariencia. Cuando se consolidó el protestantismo en Europa, sobre todo desde la segunda mitad del siglo XVI, la confrontación religiosa sería cada vez más difícil. La bipolaridad católico-protestante se fue agravando con las muchas variantes que fueron surgiendo. El mundo hugonote se fraccionó entre sectores más o menos radicales y el jansenismo desestabilizaría las bases del catolicismo hegemonizado entonces por la Compañía de Jesús.

La primera evidencia que se constata en la Europa del siglo XVII es la de la profunda división religiosa que experimentan las diversas monarquías de su época.

La monarquía hispánica, a caballo de la Inquisición delimitó, con barreras identitarias, las fronteras religiosas sin dejar apenas margen a la tolerancia. Francia, en cambio, con su política galicana por bandera (la imposición absoluta del Estado sobre la Iglesia) jugó más la baza de la tolerancia intermitente con grandes fluctuaciones desde el Edicto de Nantes de 1598 de Enrique IV hasta la revocación de este por Luis XIV, en

1685. Las terribles guerras de religión que sufrió la monarquía francesa son el fiel reflejo de que la tolerancia fue más un principio teórico que una práctica cotidiana.

Más allá de Francia y los Austrias españoles, los países europeos se movieron en horizontes confesionales complejos como ocurrió con Inglaterra y los Países Bajos, mayoritariamente inscritos en el ámbito protestante. A lo largo del siglo XVII, el catolicismo trató de renovarse, adquiriendo connotaciones singulares en el escenario social y asistencial, pero sin acabar de consolidarse. El sueño de una confederación católico-protestante estuvo presente en la Francia barroca pero la propia problemática social de la Fronda y la política internacional de la guerra de los Treinta Años, inhabilitaron los esfuerzos en favor de la tolerancia.

Este Dossier pretende analizar las claves de la dialéctica política y cultural en la Europa barroca.

En el primer artículo, Ricardo García Cárcel analiza los avatares de la tolerancia y la intolerancia en las relaciones hispanofrancesas y la significativa porosidad de las fronteras religiosas que abre grietas en los muros que desde la Inquisición española o desde el galicanismo francés se pretenden construir.

El segundo artículo del Dossier, escrito por Frédéric Meyer, estudia la llamada “dorsal católica” constituida por los territorios lindantes entre catolicismo y protestantismo que, partiendo del centro de Italia, recorren Europa en diagonal, pasando por Milanesado y Franco-Condado, hasta llegar a los Países Bajos. En este espacio fronterizo, Meyer examina las estrategias de recatolización que intentaron formar un frente defensivo del catolicismo, ante el imperialismo protestante.

El tercer artículo del Dossier, escrito por Enrique García Hernán, enfatiza el significado que tuvo la fecha de 1571 más allá de la victoria católica en Lepanto. Para el autor, esta referencia cronológica marca un hito en la conjunción de tres personajes: Pedro de Ribadeneira, Francisco de Borja y Teresa de Jesús, en una coyuntura especial, entre otras razones, por el debate en torno a la limpieza de sangre cuyas sospechas se centran en el caso de Francisco Reinoso, camarero secreto de Pío V y buen amigo de todos los personajes citados.

Por último, el Dossier se cierra con el estudio de Rosa María Alabrús Iglesias sobre la figura de Anne-Marguerite Petit, pionera del periodismo durante la guerra de Sucesión de España y en el Tratado de Utrecht, con una obra literaria relevante que ha

generado mucho interés en la historiografía actual. Aquí, su figura es diseccionada desde la óptica de los avatares de su identidad religiosa, en una Francia repleta de importantes hostilidades entre catolicismo, jansenismo y protestantismo, y se analiza su reivindicación de la tolerancia y la libertad de conciencia, frente a los fanatismos y polarizaciones desatadas a raíz de la revocación del Edicto de Nantes por Luis XIV.