**Dados do Autor**

Sueder Souza – Discente do curso de Letras Português e Inglês da Universidade Tecnológica Federal do Paraná – UTFPR. Curitiba/PR – Brasil. Bolsista do Programa de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade Tecnológica Federal do Paraná – PICT/UTFPR e membro dos Grupos de Pesquisa em: Estudos da Linguagem; Letramento, Prática Docente e Tecnologia; Ciências Humanas, Tecnologia e Sociedade; Discursos sobre Trabalho, Tecnologia e Identidades; e Estudos dos Sons da Fala. E-mail: [swedersouza@gmail.com](mailto:swedersouza@gmail.com)

\*A pesquisa foi desenvolvida com subsídio do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico /CNPq – Processo 143500/2014-7 – no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica/PIBIC – Projeto 800171/2014-4.

**Construções discursivas sobre o universo do trabalho nas crônicas de Machado de Assim: o caso da crônica 8 de Outubro, da Gazeta de Notícias (Rio de Janeiro)**

**Resumo**

Partindo da premissa de que o discurso, sendo ele uma construção linguística, é atrelado ao contexto social no qual o texto é desenvolvido, assim, estabelecemos a relação de que o homem não só pensa sobre trabalho, como efetivamente trabalha, fala sobre trabalho, estabelece relações trabalhistas e em última instância, escreve sobre trabalho, mas, principalmente, o reflexo que esse construto – relação trabalho-linguagem – tem na literatura. Assim, ao estabelecermos a relação entre trabalho e linguagem, fazendo uso principalmente das teorias de Engels (1986) e de Bakhtin (2002 [1929]) é que iremos analisar a crônica de Machado de Assis intitulada *8 de Outubro*. A crônica escolhida para compor a pesquisa circulou no dia 8 de Outubro de 1893, no jornal Gazeta de Notícias, na coluna A Semana, se tratando da vida do livreiro Baptiste Louis Garnier e de sua relação com universo do trabalho editorial. Dessa forma, analisaremos as relações discursivas sobre o trabalho, estabelecidas por Machado de Assis, levando em conta o contexto editorial do século XIX e sua relação com o livreiro, pois os critérios estabelecidos para a seleção da crônica concentraram-se na que possuísse maior referência sobre o universo trabalhista e a que mais representasse ideologicamente o discurso sobre trabalho.

**Palavras-chave**

Análise do Discurso – formação discursiva – linguagem e trabalho – trabalho em Machado de Assis.

**Resumen**

Suponiendo que el discurso, como una construcción linguística, y vinculado al contexto social, no lo que el texto y desarrollado, establecemos una relación que el hombre no sólo pensa en el trabajo, cómo trabaja con eficacia, establece relaciones de trabajo y de apelación final, escribe sobre el trabajo, reflectando en la literatura. Así, sobre esta construcción - relación trabajo-lenguaje - establecemos una relación entre el trabajo y el lenguaje, especialmente haciendo uso de las teorías de Engels (1986) y Bakhtin (2002 [1929]) y qué vamos a analizar la crónica de Machado de Assis titulado *8 de Octubre*. Por lo tanto, se analizan las relaciones discursivas acerca del trabajo, creada por Machado de Assis, teniendo en cuenta el contexto editorial del siglo XIX, y su relación ideológica que representa el discurso del trabajo.

**Palabras clave**

Análisis del Discurso – formación discursiva – lengua y trabajo – trabajo en Machado de Assis.

**Abstract**

Assuming that the speech, being a linguistic construction, is linked to the social context in which the text is developed thus established the relationship that man not only think about work, how to effectively work, talks about working sets labor relations and ultimately writes about work, but mainly the reflection that this construct - relationship between work and language - has in the literature. Thus, by establishing the relationship between work and language, making use mainly of Engels' theory (1986) and Bakhtin’s theory (2002 [1929]) it is that we will examine the chronicle of Machado de Assis entitled *8 de Outubro*. Thus, we will analyze the discursive relations on the work established by Machado de Assis, taking into account the editorial context of the nineteenth century and its relation about the universe of work and the ideological represented in the discourse on work.

**Keywords**

Discourse Analysis – training discourse – language and work – work in Machado de Assis.