

Bettina Alejandra Favero,
La última inmigración.
Italianos en Mar del Plata (1945-1960)
Buenos Aires
Imago Mundi
2013
264 pp.



Víctor Pegoraro¹

Recibido: 30/12/2013
Aceptado: 07/01/2014

En considerables ocasiones, las obras históricas acarrearán ciertas limitaciones para lograr llegar a un público más vasto al que estamos acostumbrados quienes nos movemos por los tradicionales cauces académicos. Sin embargo, preocupaciones de índole local y tan unidas a nuestra propia historia logran trascender estos marcos para constituirse en textos de fácil acceso y consulta general. Sin caer en banalidades ni en eufemismos *La última inmigración* llega ser un aporte valioso para los problemas históricos del presente donde muchos de los procesos que se narran forman parte de la cotidianidad de las personas que habitan las calles de Mar del Plata, pero también la Argentina plural. La ciudad creció y complejizó su tejido urbano a partir del aporte de inmigrantes generando el desarrollo junto a la expansión de las actividades económicas, una hipótesis de Germani que parece cumplirse.

Como declara la autora del libro, actualmente el campo historiográfico se encuentra enriquecido con numerosas indagaciones sobre la historia de las migraciones y “parecería que está todo dicho ya, dando la sensación de haber encontrado la respuesta a todos los interrogantes planteados” (9). En general, el uso de numerosas fuentes (algunas inéditas) y de la historia oral se ha convertido en una de las bases de este tipo de investigaciones en tanto que toman el relato de los inmigrantes como fuente medular de los análisis. En suma, estudian desde distintos puntos de vista las estrategias de inserción, adaptación y desarrollo

¹ Prof. de Historia (UNMDP). Contacto: icorleone@hotmail.com

de los individuos, pautas de residencia, empleo y relaciones personales como así también las redes sociales, parentales y amicales. No obstante, nuevas interpretaciones (y con distintos enfoques), que rebaten o dialogan con los estudios clásicos, abordan otras cuestiones que no habían sido tenidas en cuenta tradicionalmente y que nos sirven para seguir diversos caminos dado que en la historia nunca está expresada la última palabra. En este sentido, los pocos trabajos que se acotan a las corrientes de posguerra han versado en torno a aspectos delimitados en una perspectiva micro.

En el presente libro se conjugan una serie de variables metodológicas que antaño han estado enfrentadas pero que al día de hoy parecen superarse por una perspectiva intermedia que ha aprendido de cada una pero que trasciende sus límites. Por un lado, el largo debate entre “crisol de razas” y “pluralismo cultural” cruzó toda una variedad y cantidad de los estudios desarrollados. Sin embargo, resultó más positivo pensarlos como instrumentos de análisis que como realidades. Por otro, dos conceptos marcaron la forma de pensar el proceso histórico y los comportamientos de los individuos que migraban, hablamos de *cadena migratoria* y *red social*. Efectuado este repaso pasemos a desglosar el trasfondo de la obra.

El objetivo central radica en estudiar el proceso de integración de los inmigrantes italianos en la sociedad marplatense de la segunda posguerra teniendo en cuenta que el origen regional, la migración familiar y el peso de las redes parentales y amicales fueron un factor decisivo en la modalidad migratoria, la inserción ocupacional y los patrones residenciales y matrimoniales en la sociedad de destino. Asimismo, se lee el rol determinante del traspaso de las pautas sociales y culturales desde la tierra de origen de los diferentes grupos que estudia (*vedelaghesi, duronesi y acesi*) en la sociedad receptora creando “enclaves étnicos”. Todos estos elementos son abordados a lo largo de los capítulos otorgando un peso especial a cada uno según el grupo migratorio al que refiera pero diferenciando las características que le son propias. Es así que se dedica a describir y explicar las pautas ocupacionales y de residencia, los vínculos de paisanaje y la elección del cónyuge, el asociacionismo y la identidad étnica.

Las primeras líneas toman la situación económica y política de Italia y Argentina en el periodo posterior a la Segunda Guerra Mundial. En el segundo capítulo se tratan los aspectos generales de la inmigración italiana a nuestro país para continuar en el siguiente con las características que adquirió ésta en la ciudad de Mar del Plata, complejizando su estructura urbana. Teniendo en cuenta varios indicadores demográficos se da paso, desde un punto de vista regional, a considerar tres grupos migratorios procedentes de diferentes zonas de la península italiana (Veneto, Molise y Sicilia). Aquí se da una gran importancia al peso de las redes y las relaciones sociales a partir del descubrimiento de sus pautas residenciales, matrimoniales y laborales. Estos lazos y vínculos de paisanaje configuraron un cariz especial a cada grupo donde cobraron importancia la familia y el marco asociativo.

Sumergiéndonos aún más, la propuesta consiste en superar los estudios de caso integrando todas estas perspectivas en una realidad mayor, teniendo presente los factores estructurales y el devenir regional, si bien sólo abarca a la ciudad de Mar del Plata. De igual modo, se concentra en tres comunidades específicas observando los vínculos con el resto de la sociedad local. También se entiende por *migración* un proceso global que abarca tanto la partida como la llegada de las personas implicadas de tal forma de poder integrar y dialogar con las explicaciones que se dan desde el otro lado del océano.

La recurrencia al análisis micro remite a considerar la multidimensionalidad de las relaciones (amicales, paisanaje, laborales, parentales) trayendo como consecuencia la reducción de la escala de observación para reconstruir la *red social*. La puerta hacia este microuniverso está dada por el uso de testimonios orales con el propósito de adentrarse en la subjetividad del objeto de estudio. De ello se deriva la utilización de las entrevistas, donde el uso de documentos personales y testimonios orales ofrecen una visión única y privilegiada de la vida interna de estos procesos. Así, busca conocer la realidad y el mundo interno de aquellos inmigrantes para explorar la subjetividad y los deseos individuales-familiares-comunitarios que dieron forma a la experiencia migratoria y a las actividades que desarrollaron. La impronta de los historiadores italianos sobre todo en este sentido deja su marca en este libro.

Por último, este trabajo es una contribución más a la vasta bibliografía que existe sobre inmigración en el país aunque su aporte versa sobre un periodo y una realidad no abordada como lo es la inmigración italiana a Mar del Plata entre 1945 y 1960. Además, la autora realiza un aporte interesante sobre los debates en torno a la identidad argentina y la clase media ya que ha encontrado en el proceso que estudia un panorama más complejo que sirve para repensar modelos teóricos y miradas estructurales del país.