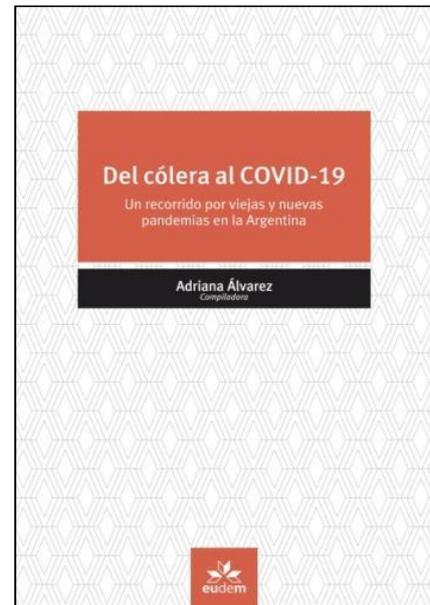




Mandagarán, Melanie. "Reseña bibliográfica: Adriana Álvarez (comp.), *Del cólera al COVID-19. Un recorrido por viejas y nuevas pandemias en la Argentina*". *Estudios de Teoría Literaria. Revista digital: artes, letras y humanidades*, noviembre de 2021, vol. 10, n° 23, pp. 243-245.

Adriana Álvarez (compiladora)
Del cólera al COVID-19
Un recorrido por viejas y nuevas
pandemias en la Argentina
Mar del Plata
Eudem
2021
255 pp.



Melanie Mandagarán¹

Recibido: 16/06/2021

Aceptado: 14/07/2021

Publicado: 08/11/2021

Desde finales del año 2019, el mundo se vio abatido por la pandemia del Covid-19, ocasionada por el virus SARS-CoV-2, que ha generado, entre tantas otras cuestiones de diversa índole, la necesidad de buscar en el pasado crisis sanitarias comparables. En este sentido, el libro *Del cólera al Covid-19. Un recorrido por viejas y nuevas pandemias en la Argentina*² nos recuerda que el coronavirus no es la primera pandemia que azota, además de al mundo entero, a la Argentina, sino que es una más en la larga lista de enfermedades que se hicieron presentes en el país. El volumen

fue compilado por Adriana Álvarez y está compuesto por una presentación y nueve artículos escritos por diez investigadores de diferentes disciplinas, la mayoría de ellos historiadores, con una vasta trayectoria en Historia de la Salud.

La presentación está a cargo de Adriana Álvarez quien, además de ser la compiladora del libro, es la autora de varios capítulos. En esta sección, no solo se indica brevemente el contenido de las investigaciones sino que, al mismo tiempo, se advierte al lector que a lo largo del volumen las enfermedades serán entendidas como complejos fenómenos históricos que tienen una fuerte incidencia en las transformaciones económicas, políticas, culturales y sociales.

El libro propone tres recorridos posibles. Por un lado, encontramos investiga-

¹ Estudiante avanzada de las carreras de Prof. y Lic. en Historia (UNMDP). Contacto: melanie.mandagaran@gmail.com

² Libro de acceso abierto. Disponible en la Biblioteca Virtual Eudem: <https://eudem.mdp.edu.ar/>

ciones referidas a enfermedades que hostigan a la Argentina desde el siglo XIX, e incluso antes, como la viruela (investigada por María Silvia Di Liscia), el cólera (investigación a cargo de Adriana Álvarez), la lepra (estudiada por Irene Molinari) y el sarampión (estudio llevado a cabo por Daniel Reynoso y Juan Pablo Ubici). Así, pues, en “Las epidemias de viruela y la vacunación en Argentina entre dos siglos. De arma biológica a extensión de la medicalización”, María Silvia Di Liscia realiza un detallado recorrido por la historia de la viruela en el país, desde su primera aparición en tiempos de la colonia hasta finales del siglo XX. La autora plantea que durante la denominada “Conquista del Desierto”, esta enfermedad fue utilizada como un “arma biológica” sobre las poblaciones originarias, puesto que a pesar de que se conocían los beneficios de la vacuna, muchos indígenas no fueron inmunizados, lo que generó que una gran porcentaje muriera de viruela. Además, remarca que a pesar de las tempranas campañas de vacunación hubo que esperar hasta mediados del siglo XX para que el descenso de los casos fuera considerable.

La segunda investigación del volumen corresponde a Adriana Álvarez y se titula: “El cólera en la Argentina, la historia de una enfermedad emergente. Siglos XIX y XX”. En este capítulo se analiza el impacto del cólera en Argentina y muestra las amplias diferencias entre las condiciones de vida en la Ciudad de Buenos Aires y en el interior del país, donde la primera tenía, tanto a lo largo de las primeras epidemias del siglo XIX como durante la pandemia a finales del siglo XX, un desarrollo del sistema sanitario mucho mayor que en las provincias. Asimismo, la autora señala que esta notable diferencia incentivó significativas transformaciones en el sistema sanitario nacional, como por ejemplo, mejoras en infraestructura y una mayor organización en la implementación de las políticas al respecto.

Otra enfermedad que despertó las alarmas en el territorio argentino durante el

siglo XIX es la lepra. El artículo a cargo de Irene Molinari, “La lepra y su evolución en la región”, reconstruye la historia de la enfermedad de Hansen, centrándose en Argentina de finales del siglo XIX hasta los años ochenta del siglo XX. En ella, las políticas públicas poco eficaces y la estigmatización de los enfermos, generada por el miedo al contagio, son protagonistas, al igual que la ardua labor de la comunidad científica en la búsqueda de información para combatir el padecimiento.

Finalmente, “Sarampión: un viejo mal que reaparece”, de Daniel Reynoso y Juan Pablo Ubici, es el último artículo que puede incluirse dentro de este grupo. El capítulo, que posee un gran número de cuadros y gráficos que muestran el impacto de la enfermedad, expone que si bien el sarampión ya generaba estragos en el territorio argentino desde el siglo XIX, hubo que esperar hasta el siglo XX para que las autoridades establecieran un programa especial para su erradicación. Sin embargo, los autores afirman que tras varios vaivenes fue recién en la década del noventa cuando disminuyó notablemente el número de casos de sarampión.

Un segundo recorrido posible corresponde a artículos sobre enfermedades que se hicieron presentes en el territorio argentino durante los siglos XX y XXI, como la Gripe española (estudio a cargo de Adrián Carbonetti), el VIH/sida (investigado por Luciana Linares y Alexis Manzo) y los coronavirus (artículo de Adriana Álvarez y Alexis Manzo). En “Sistema de Salud y medidas sanitarias durante la pandemia de gripe española en Argentina (1918-1919)”, Adrián Carbonetti nos informa que la gripe española tiene su origen en Estados Unidos y rápidamente se extiende por Europa, llegando en 1918 a la Argentina por un barco procedente de España. A lo largo del artículo se explican, en base a fuentes provenientes del Archivo General de la Nación y de fragmentos periodísticos, las medidas tomadas por el gobierno argentino durante los brotes epidémicos de los años 1918 y 1919.

Una de las enfermedades que mayor impacto ha generado durante el siglo XX es el VIH. La investigación de Luciana Linares y Alexis Manzo, denominada “El amor después del amor. Recorridos posibles de la pandemia de VIH/sida en Argentina”, se encarga de analizar su trayectoria desde su descubrimiento en los años ochenta hasta el año 2019. Los autores sugieren tres etapas en las que se evidencian transformaciones en el recorrido de la enfermedad por Argentina: la primera corresponde a los años ochenta y se caracteriza por la incertidumbre y el miedo frente al virus. La siguiente década, los noventa, es testigo de la segunda etapa en la que se produce el pico de la epidemia a pesar de los avances en el campo médico y, por último, la tercera etapa señalada por los autores corresponde a los primeros años del milenio, cuando se puede observar una mayor conciencia respecto a los cuidados que hay que tomar para prevenir la propagación del virus.

“El siglo XXI y sus pandemias por coronavirus: entre el SARS (2003) y el SARS-COV 2. El caso argentino (2020)”, de Adriana Álvarez y Alexis Manzo, es el último artículo que forma parte de este posible recorrido de lectura. En esta investigación se examina la trayectoria de los virus corona, que han generado un gran impacto en los últimos años. Mientras en un primer momento el capítulo se centra en reconstruir la historia del MERS-CoV y SARS-CoV, que generaron temor en 2003, la segunda parte de la investigación se concentra en el Covid-19 y nos informa sobre las diferencias entre la pandemia de 2003 y la actual.

Por último, el tercer recorrido posible cuenta con dos artículos que, a diferencia de las demás investigaciones, no se centran en reconstruir el recorrido de una enfermedad específica sino que analizan la representación de la enfermedad en el arte (texto de Laura Sacchetti) y el Reglamento Sanitario Internacional (capítulo de Carlos Daniel Florio). En “Epidemias y pandemias en Argentina. Miradas desde las Ar-

tes”, Laura Sacchetti recurre a diversas fuentes como revistas, obras de teatro, pinturas y poesía para reconstruir las representaciones de diversas enfermedades que provocaron epidemias entre los años setenta del siglo XIX y 1930, como por ejemplo, la fiebre amarilla y la tuberculosis. Por su parte, Carlos Daniel Florio, en “Reglamento Sanitario Internacional. Antecedentes y desarrollo”, analiza, como su título lo indica, tal Reglamento. Este instrumento jurídico, nos explica el autor, fue creado por la Organización Mundial de la Salud con el fin de evitar la propagación de enfermedades a nivel mundial y, desde finales del 2019, ha cobrado relevancia puesto que se ha convertido en una herramienta central en torno a la pandemia de coronavirus. A lo largo del capítulo, se relevan los antecedentes históricos, las diversas modificaciones que ha tenido y el rol de los Estados en su aplicación, donde se observa específicamente el caso argentino.

Podemos afirmar que el libro representa un importante aporte para la historia de la salud dado que realiza un sólido recorrido por diversas enfermedades que han tenido un gran impacto en la sociedad argentina, como la viruela, el sarampión, el cólera, la lepra, la gripe española, el VIH/sida y los virus corona. También significa un aporte desde las investigaciones referidas al arte y a la legislación internacional, las cuales representan propuestas innovadoras. Es importante destacar, además, que a lo largo de todo el volumen está presente el recordatorio de que estas investigaciones fueron escritas en el contexto de la pandemia de Covid-19, por lo que la comparación con ella es constante.