



Divinsky, Daniel. "Cuarenta y cinco años son mucho".  
*Estudios de Teoría Literaria. Revista digital: artes, letras y humanidades*, septiembre de 2018, vol. 7, n° 14, pp. 89.

Testimonios

## Cuarenta y cinco años son mucho

Forty-five years are a lot

Daniel Divinsky

Recibido: 10/08/2018  
Aceptado: 28/08/2018  
Publicado: 11/09/2018

Completando el verso tanguero que sostiene que "Veinte años no es nada" la cantidad del título, que más que duplica esa cifra, es una enormidad si se trata de la subsistencia y persistencia coherente de una revista literaria.

Si uno no conociera las habilidades de Saúl Sosnowski como *fund raiser* que se suman a sus diversos talentos, versación, constancia y capacidad organizativa, debería entrar en sospechas acerca de cómo se financia un proyecto como *Hispanamérica* a través de casi medio siglo, conservando su esencia, su apertura a lo nuevo, su falta de prejuicios ideológicos y su difusión en los lugares donde debe estar.

Al repasar el índice de autores que contribuyeron a lo largo de este periodo resulta difícil, por no decir imposible, encontrar omisiones de importancia entre quienes tuvieron o tienen algo que decir en el panorama de la literatura del continente.

Si incurro en un deliberado anacronismo, me aparece la imagen de *Hispanamérica* como un dron, en este caso no a control remoto sino con un piloto presente y diestro, que sobrevuela toda la producción intelectual de la América Latina rescatando al menos muestras de lo significativo en cada momento.

En sus 137 números (imagino que ya habrá aparecido el correspondiente a 2018 cuando se publique este texto), no dejó territorio sin explorar. Y, como si esto fuera poco, los libros editados con su sello profundizan temas insinuados en los artículos o fragmentos publicados en la revista.

Su sobria presentación gráfica, mantenida con rigor, y sus minuciosos sumarios, contribuyen a facilitar la lectura y a encontrar lo que se busca rápidamente.

En la producción editorial son raros los milagros. *Hispanamérica* es uno de ellos.

