



Una historia institucional.
Nota sobre el Centro de Letras Hispanoamericanas-CELEHIS

Elisa Calabrese¹

Recibido: 01/08/2016
Aceptado: 09/08/2016

Resumen

La nota resume el origen y desarrollo del CELEHIS (Centro de Letras Hispanoamericanas), dependencia de la Facultad de Humanidades de la UNMDP. Este ámbito institucional dedicado a la investigación surge en el inicio de la apertura democrática (1984) y sus tres áreas constitutivas están dedicadas a las literaturas en lengua española, a las que posteriormente a 1992 se agrega el área de teoría literaria. En la actualidad, el crecimiento en recursos humanos y la categoría alcanzada por un número importante de sus investigadores, además del número de becarios es uno de los elementos que posibilitaron la creación de un Instituto en esa facultad.

Palabras clave

CELEHIS – investigación – literatura – cultura latinoamericana.

Abstract

The note summarizes the origin and development of CELEHIS (Center of Hispanic American Literature), an agency of the Faculty of Humanities, UNMDP. This institutional area dedicated to research arises at the beginning of the democratic opening (1984) and its

¹ Profesora y Doctora en Letras (UBA). Profesora Titular en el área de Literatura Argentina de la carrera de Letras de la UNMDP. Profesora extraordinaria en la categoría Emérita por la misma Universidad, desde el 2009. Directora del CELEHIS (Centro de Letras Hispanoamericanas) de la Facultad de Humanidades de la UNMDP desde 1990 hasta 1996 y nuevamente desde 2004 hasta 2013. Fundadora de la Maestría en Letras Hispánicas, que dirigió hasta el 2000. Obtuvo proyecto FOMEC en 1996 para dicho posgrado. Es miembro fundador de la AELHIS (Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos), a la cual representó en Argentina desde 1995 hasta 1998 y nuevamente en el 2006 hasta 2010; miembro del CELCIRP (Centro de Estudios de las Civilizaciones del Río de la Plata), dirigido por Paul Verdebeye París y de la AES (Asociación Española de Semiótica). Categoría de Investigación: 1. Formación de recursos humanos: Ha dirigido más de 11 tesis de maestría, 4 de doctorado y un total de 24 entre becarios y adscriptos. Desde su primer libro, *Nostalgia del futuro en la obra de Carlos Fuentes*. (en colaboración con Liliana Befumo Boschi). Bs.As.: Editorial García Cambeiro, 1975, cuenta con numerosas publicaciones (65) en revistas especializadas. Entre sus últimos libros, pueden mencionarse: *Animales fabulosos. Las revistas de Abelardo Castillo* (Elisa Calabrese y Aymará de Llano, eds.). Mar del Plata: Editorial Martín, 2006 y sus dos últimos libros *Lugar común. Estudios críticos de literatura argentina*. Mar del Plata: EUDEM, 2009 y *Sábado. Historia y apocalipsis*. Córdoba: Alción editora, 2013.

three basic areas are dedicated to literature in Spanish language, which subsequently to 1992 the area of literary theory is added. Currently, the growth in human resources and the category reached by a significant number of its researchers, in addition to the number of fellows is one of the elements that made possible the creation of an Institute on the faculty.

Keywords

CELEHIS – research – literature – Latin-American culture.

Las líneas que siguen se proponen resumir la trayectoria de más de veinte años del CELEHIS (Centro de Letras Hispanoamericanas. Facultad de Humanidades de la UNMdP), destacando algunos de sus aspectos más significativos. En 1984, luego del fin de la dictadura militar, se inicia el regreso de la universidad a la democracia, proceso conocido como normalización de las universidades nacionales. La entonces Decana Normalizadora de la Facultad de Humanidades, Licenciada Cristina Piña, concibió el proyecto de fundar un Centro dedicado a la investigación sobre el campo de las literaturas en lengua española, especialmente las de las áreas latinoamericanas. Las directrices de este propósito eran de naturaleza tanto académica cuanto ideológica pues, como se sabe, en lo que a la cultura se refiere, lo latinoamericano había sido objeto de desconfianza y censura por parte del poder dictatorial, en gran medida por contraste con lo dominante en las décadas del sesenta y setenta, períodos de impulso transformador, donde la palabra Latinoamérica no constituía el simple nominador de un referente geopolítico, sino la marca de los imaginarios utópicos de la época.

El procedimiento elegido para concretar el objetivo fue fructífero: convocó a una comisión *ad hoc* para pensar la estructura general del centro; luego, a los profesores con desempeño en el campo de conocimiento mencionado, para que elaboraran, cada uno de ellos, un proyecto de investigación que sería el núcleo académico del Centro; fue así que se presentaron cuatro proyectos a ser evaluados por el CONICET y su resultado favorable constituyó el fundamento para la fundación. Los directores de cada uno de esos proyectos eran los siguientes profesores: Dr. David Lagmanovich, Dra. Liliana Befumo de Boschi; Porof. Ricardo Mónaco y Dra. Elisa Calabrese. En sucesivas gestiones, los cargos auxiliares que fueron designados en el Centro, si bien al comienzo fueron muy pocos, tenían la característica de promover un fermento de investigadores en formación, por eso los grupos que se fueron constituyendo a partir de esos proyectos y directores seminales realmente posibilitaron el crecimiento constante. Una de las cuestiones a esclarecer en este primer momento era cuáles podrían ser las diferencias entre un Centro y un Instituto, puesto que la Facultad de Humanidades carecía de experiencia y antecedentes en espacios dedicados a la investigación. Quien firma esta nota fue Consejera Superior durante el período de la normalización y luego de cumplir dos años en ese rol fue elegida –ya restablecidos los mecanismos democráticos– por el claustro docente, por lo que permaneció en esa responsabilidad algo más de cuatro años. Menciono esa circunstancia personal, por el hecho de que me permitió tomar contacto con colegas de otras facultades con tradición en áreas dedicadas a la investigación; así pude consultar sus reglamentos y recibir asesoramiento de sus docentes. Por otra parte, en 1990 ocupé el cargo de Directora del Departamento de Letras, área de la cual dependía el CELEHIS en su primitiva fundación. Por ello, al organizar los concursos docentes de la carrera de Letras, redistribuí la planta docente asignando un porcentaje de

los cargos a concursar en las áreas que involucraba el Centro. Puedo señalar que este mecanismo procedimental fue pionero en la Facultad de Humanidades.

A continuación, se incluyen ciertos datos jurídico-administrativos que permiten distinguir dos etapas en el desarrollo de esta dependencia: una de antecedentes (desde 1984, año de la normalización y fundación del Centro, hasta 1991) y otra de consolidación (desde 1991 en adelante):

- a. Resolución de Decanato N° 238/84 del 1° de febrero de 1984. Asignación de funciones de investigación como miembros del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS) a los docentes e investigadores que se detallan en el Anexo 1 de dicha Resolución.
- b. Resolución de Decanato N° 243/85 del 9 de septiembre de 1985. Designación de docentes para desempeñar funciones de investigación en el Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS).
- c. Resolución de Rectorado N° 035/86 del 18 de febrero de 1986. Reconocimiento de servicios de docentes con funciones en el Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS).
- d. Ordenanza de Consejo Superior N° 872/91 aprobando el Reglamento del Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS).
- e. Ordenanza de Consejo Superior N° 1356/94 introduciendo modificaciones a la anterior y redactando el texto ordenado de dicho Reglamento.

Es importante destacar que estando quien suscribe a cargo de la Dirección del Centro en el período 2008-2013, fue necesario modificar el reglamento para ajustarlo a la OCS N° 2258/07 que organizaba en una norma única las actividades de los NACT (Institutos, Centros y Grupos de Investigación), con el propósito además, de concursar el cargo de Director según las pautas previstas en dicha ordenanza, puesto que hasta el momento este cargo no se concursaba, sino que era designado por el Consejo Académico de acuerdo con una propuesta elevada por los miembros del CELEHIS. Los directores del Centro fueron como era esperable, los directores de las áreas del mismo. Ocuparon sucesivamente ese cargo por orden cronológico: Dra. Elisa Calabrese, Dra. Laura Scarano, Dra. Mónica Scarano y nuevamente, la Dra. Calabrese hasta el 2013. En ese año, y acorde con el nuevo Reglamento, se concursó el cargo que fue obtenido por la Dra. Aymará de Llano, quien lo ocupa hasta la actualidad. Para tener una idea global del estado del Centro transcurridos veintiocho años de su existencia, se transcribe un breve pasaje del nuevo reglamento donde se detallan las finalidades del CELEHIS. Esto permite observar que se trata ya de una dependencia que está en condiciones de cumplir estas metas pues de hecho las comenzó desde sus inicios.

Son finalidades del CELEHIS:

Desarrollar nuevos conocimientos en el campo de sus disciplinas específicas (literaturas hispanoamericana, española, argentina y teoría literaria); 3.2. Proponer y desarrollar líneas de investigación, programas, proyectos, redes académicas y convenios; 3.3. Formar recursos humanos en el ámbito del saber que le es propio, con los grupos de investigación y la dirección de tesis y becarios. 3.4. Organizar reuniones científicas y encuentros académicos y dirigir y

gestionar su órgano de publicación, la revista CELEHIS; 3.5. Administrar y coordinar las acciones de los núcleos bajo su dependencia; 3.6. Articular las actividades de investigación que le son propias con la enseñanza universitaria, proponiendo cursos de grado y posgrado.

Se enumeran a continuación los principales logros en los aspectos señalados:

1. En lo que hace a grupos y proyectos, se constituyeron los grupos de investigación de acuerdo con las normativas generales de la universidad; esos primeros cuatro se multiplicaron; para dar un dato que da cuenta de ese desarrollo, se registran, hacia el 2008/2009 trece grupos de investigación, algunos con más de un proyecto. En el año 2010, se estableció el padrón de miembros del CELEHIS, el objetivo de ese censo fue dar lugar a las elecciones de Junta Directiva según el nuevo reglamento, que se efectuaron en diciembre de ese año. El padrón exhibe la cantidad de más de veinte investigadores formados y treinta y nueve en formación; debe tomarse en cuenta que esta cantidad es móvil por el incremento de becarios y el ingreso y egreso de adscriptos en los proyectos de los respectivos grupos.

2. Uno de los puntos fuertes del CELEHIS es la publicación de la revista del mismo nombre cuyo primer número que aparece en 1991, es contemporáneo con la consolidación del Centro a partir de la aprobación del Consejo Superior. Uno de los objetivos de la publicación era constituir un espacio donde ingresaran al circuito de revistas académicas los resultados de los investigadores del Centro, otro, como es obvio, era llegar a constituir una revista de corriente principal, equiparable a las más prestigiosas del campo disciplinar para lo cual se solicitó el apoyo de conocidos especialistas que formarían un referato de jerarquía internacional; este referato se ha mantenido con pocos cambios. A partir de no haberse interrumpido nunca la frecuencia anual de la revista –pese a las dificultades financieras y gracias a la tarea artesanal realizada por los miembros de la Comisión Asesora de la revista –Dra. María Coira, Dra. Laura Scarano, Dra. Aymar de Llano, Dra. Mónica Marinone y la Directora, Dra. Elisa Calabrese– es que se llegó a los veinte primeros números, celebrados con la digitalización completa en un CD. Por otra parte, la publicación ha obtenido categoría 1 en CAICYT (órgano del CONICET) y está indizada en importantes bases de datos internacionales, pero tal vez lo más significativo de su prestigio sea que a cada nueva convocatoria recibimos importantes trabajos de colegas nacionales y del exterior; hay una sección precisamente dedicada a invitados especiales.

Desde su comienzo, la revista se propuso una tarea de intercambio para constituir una hemeroteca específica; esta actividad tuvo respuesta favorable rápidamente y el intercambio, al comienzo, estuvo a cargo de la Dra. Mónica Bueno. A partir de la obtención de un Proyecto FOMEC N° 404 en 1995 (como se detallará más adelante), pudo contratarse a una bibliotecaria documentalista que inició la clasificación y automatización de la hemeroteca del CELEHIS. Para ese momento, ya se contaba con más de 300 publicaciones periódicas que llegaban regularmente, y si bien la Dra. Mónica Bueno, a cargo del canje, trabajaba sistemáticamente con ayuda de alumnos y graduados que prestaban colaboración gratuitamente, no estaba realizado el archivo que requiere un especialista en la materia, más aún con los nuevos métodos como el ingreso a redes. También debe sumarse a este acopio de material bibliográfico, los libros de difícil adquisición, que han sido donados por los profesores visitantes del exterior y del

país que los requerían como bibliografía de los seminarios dictados para el posgrado. Con ese fin, se organizaron dos bases de datos: Title, para las revistas y Lryt, para los libros. Este material se encontraba disponible en el Centro de Documentación del CELEHIS que luego pasó a integrar la Biblioteca de la Facultad de Humanidades.

Otras publicaciones tendientes a incrementar la participación de los miembros del Centro fueron el libro conjunto *Jornadas de Homenaje a Federico García Lorca*, que incorporó los resultados de una actividad de extensión organizada por el área de Literatura Española del CELEHIS. Asimismo, el libro *Conversaciones imposibles* (EUDEBA, 1997) fue fruto de las Jornadas de Homenaje a Macedonio Fernández, organizadas en mayo de 1997 por el área argentina del CELEHIS, en colaboración con el Instituto de Literatura Iberoamericana de la UBA.

3. Quizás la derivación más importante del crecimiento de los investigadores del CELEHIS haya sido la posibilidad de generar un posgrado –la Maestría en Letras Hispánicas– que alcanzó una importante excelencia gracias a los especialistas nacionales e internacionales de primer nivel. Ello fue posible pues la reciente Maestría obtuvo un Proyecto FOMEC, catalogado N°404 (financiamiento adquirido por un programa generado desde la Secretaría de Políticas Universitarias) en la primera convocatoria de 1995 que, implementado desde comienzos de 1996, permitió la contratación de estos profesores a la vez que el incremento de recursos humanos con los becarios que el programa contemplaba. En este posgrado se graduaron varios miembros del Centro que revistaban como auxiliares y así tuvieron acceso a mayores categorías docentes, también se graduaron en el posgrado investigadores de otras universidades del país como La Plata y La Universidad Nacional de Rosario.

4. En cuanto a redes y convenios internacionales, el CELEHIS también inició esta tarea desde el principio: como antecedentes pueden mencionarse los primeros tres convenios con universidades del exterior: con la Universidad de la República (Montevideo, Uruguay) en 1988 desde entonces hasta 1995, con la Universidad de Valencia y con la Universidad de Lérida. En estos convenios se inscribieron programas de investigación conjuntos, publicaciones e intercambio de docentes para cursos de posgrado. En la actualidad, existen varios proyectos y redes de actividades académicas.

5. El rubro Congresos es uno de los más relevantes por el volumen de participación que ha adquirido. En 1995, se organizó un Congreso Internacional de Homenaje al intelectual peruano José Carlos Mariátegui que tuvo una afluencia importante de ponentes e invitados. Desde entonces, han tenido lugar cinco congresos internacionales; el último de ellos en el año 2014 y puede decirse que ya constituyen una tradición en el campo de las disciplinas involucradas.

6. Las actividades de extensión estuvieron presentes siempre en el CELEHIS, fuera de las fronteras específicamente académicas, se organizaron conferencias, homenajes, invitaciones, presentaciones de libros en foros y la Feria del Libro local y otras actividades que son comunes a la difusión cultural. Pero en la gestión de la actual Directora del Centro, sin dejar de lado los aspectos ya reseñados, se destaca el incremento de las actividades de extensión con una mayor expansión hacia los medios como programas radiales y periodismo cultural.

Culmina así la síntesis sobre el CELEHIS que aspira a no haber descuidado algunas de sus numerosas facetas de existencia. Concluyo con la seguridad de su persistencia.