

Contrapunto-s: Acerca de los modos “otros” de imaginar el territorio que habitamos

Federico Ayciriet¹
Sebastián Trueba²

En los últimos tiempos, la agenda social y académica ha hecho lugar a la inteligencia artificial como temática que despierta interrogantes de diversa índole. No es una cuestión menor. Existe una significativa cantidad de prácticas sociales que de un tiempo a esta parte se encuentran atravesadas por procesos de automatización que trasuntan quehaceres otrora inherentes a la facultad decisional preservada para la humanidad.

Hay quienes afirman que la inteligencia artificial no es otra cosa que un lobby sobre el que emprendimientos comerciales sostienen y proyectan acciones que transversalizan campos e instituciones. No hace falta más que googlear “Inteligencia artificial en educación” para ver la prolífica lista de oferta de cursos y materiales para docentes que se ofrecen por módicas sumas pasibles de ser abonadas en cuotas.

En este contexto, el territorio académico se complejiza y demanda un constante ejercicio de análisis, reflexión y posicionamiento. Las redefiniciones en torno a la investigación, la extensión y la docencia están a la orden del día, interpelando nuestra práctica no solamente en términos conceptuales, sino también ontológicos, epistemológicos y metodológicos. De manera transversal, se juega un componente ético y político que nos exige volver sobre nuestros modos de pensar la realidad. Nuestros esquemas interpretativos se construyeron sobre cimientos que los desarrollos tecnológicos (y las dinámicas sociales que los habilitan) hacen cruji.

Dice Vincian Despret (2022) que dejarse afectar por aquello que se analiza implica hacer lugar a territorios que se multiplican. Dar espacio a este modo de entender nuestra-s forma-as de ser y estar, abriría la posibilidad a imaginar y dar lugar a otras maneras de habitar y de hacer mundo. De un tiempo a esta parte, como el canto del mirlo en la obra de Despret, hay quienes recorremos el ejercicio de recuperar la dimensión biográfica, con un fuerte anclaje en la condición sensible, en los modos de imaginar el territorio académico.

Desde esta publicación trabajamos cotidianamente en la apertura de miradas (y territorios que dependen de ser cantados) que pongan en tensión las formas normalizadas de hacer ciencia y generar des-marcaciones. En esa línea, entendemos, se ofrece la obra del Dr. Francisco Ramallo que desde el arte de tapa y las ilustraciones que acompañan los artículos de este número, ofrecen en clave performativa la posibilidad de interpelar configuraciones culturales anquilosadas, y revisar las formas instituidas de mediación que atraviesan los modos de pensar los procesos educativos y la producción de conocimiento.

En tanto reconocemos que la condición de científicidad tiene un carácter provisorio, “Entramados: Educación y Sociedad” apuesta en cada número a imaginar modos de pensar las disciplinas, re-jerarquizar los lugares desde donde miramos y apostar a un re-conocimiento de la condición afectiva y afectante de la investigación, la docencia y la extensión. En este número ofrecemos un abanico de artículos que van en esa búsqueda.

En primer lugar, Gladys Vanesa Fernández y Francisco Ramallo ofrecen una introducción a las posturas transhumanistas asociadas al concepto de inteligencia artificial en torno a los ambientes digitales educativos, argumentando que es posible exponer que la IA habilita se constituye como un territorio fértil de indagación al respecto de las maneras de enseñar y aprender en ambientes virtuales desestimando la autonomía, la individualidad y la racionalidad de la mediación pedagógica que conserva la mirada humanista.

Natalia Fernández, por su parte, aborda las prácticas vinculadas a la formación para el trabajo en escuelas técnicas dando cuenta de la complejidad que se observa en su configuración los diálogos que se han podido establecer entre las instituciones con el mundo del trabajo, los desafíos que se plantean en torno a la formación del técnico y, en especial, la configuración de las prácticas y los sentidos que construyen.

María Inés Blanc, Silvia Adriana Branda y Silvina Pereyra nos proponen reflexionar en torno a la autopercepción del saber-ser docente en la formación inicial del profesorado a través de narrativas. En su trabajo, identifican momentos de rupturización con la imagen idealizada del saber-ser docente cristalizada en mitos culturales y el lugar de la afectividad como agencia de transformación hacia una visión crítica de la educación.

Martha Judit Goñi y Cristina Erausquin comparten los avances de una tesis de doctorado en la que se aborda la construcción de identidades situadas en Profesores de Teatro a partir de un estudio de casos que trabaja desde una perspectiva socio-histórico-cultural.

Más adelante, Teresa Pacheco Méndez propone reconocer un conjunto de estrategias propuestas por distintos autores para enfrentar el caso específico de la transformación de la institución educativa a partir de la irrupción tecnológica y epidemiológica en la vida social.

Andrea Cecilia Moreno y María Celeste Reis Fernandes de Souza recuperan discusiones siempre vigentes en torno a los descompases entre tiempos escolares y tiempos juveniles. Centran su análisis en el proceso de ampliación de la jornada escolar y la forma en que los jóvenes han vivido esta experiencia en Brasil.

En un bloque de cuatro artículos orientados a pensar el escenario de pandemia y pospandemia, Patricia María Escobar Cáceres y su equipo de trabajo vuelven sobre la experiencia de cursada en el bienio 2020-2021 para analizar el significado de evaluación y retroalimentación que atravesaron las prácticas de docentes en dos instituciones educativas privadas de Lima en el marco de la educación remota y en el contexto de pandemia COVID-19. Luego, Analía Errobidart trabaja sobre relatos y reflexiones desde el oficio de enseñar en un análisis reflexivo acerca de los saberes del oficio que pusieron en acto para resolver situaciones inéditas en relación a su trabajo. Agustín Villarreal, Lidia Schöninger y Rosana Linares, por su parte, comparten una investigación que tuvo lugar en la Subsecretaría de Educación de la Provincia de Misiones, Argentina, en la que se analizó la continuidad pedagógica, los modelos pedagógicos y los centros de apoyo pedagógico y tecnológico de la provincia de misiones en el escenario del COVID-19. Finalmente, Sofía Belen Gandolfo, Sofía Magalí Soto Cabrera y Patricia Belen Demuth Mercado analizan la regulación de las propuestas de formación y evaluación hacia los entornos virtuales de aprendizaje. Un análisis normativo de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste en contexto de COVID-19

Lucía Serrano Montero ofrece una serie de problemáticas en torno a situaciones que se atraviesan las experiencias juveniles y ofrece un programa de intervención desde la criminología educativa que podría llevarse adelante tanto en centros escolares como en ámbitos familiares, basado fundamentalmente en el desarrollo de competencias emocionales y habilidades sociales.

Miguel Leyva Ramos analiza prácticas pre-profesionales de estudiantes de la Carrera de Enfermería en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca durante el 2022 a partir de una investigación de tipo cualitativa, con enfoque interpretativo hermenéutico, basado en el análisis de textos emanados de narrativas etnográficas de seis estudiantes.

Julia Relva reflexiona en torno al desafío de enseñar a pensar iniciando el desarrollo de aprender a aprender en la primera infancia, asumiendo que el pensamiento de un sujeto es el eje que enlaza, estructura y une toda su vida, y que por ello es necesario comenzar a estimular su desarrollo eficaz desde sus primeros años.

José Chalá Cruz trabaja sobre la sabiduría cimarrona de libertad y la pedagogía-filosófica de la afrochoteñidad. Nos sitúa en una región al norte de la República del Ecuador, en el límite político-administrativo de las provincias de Imbabura y Carchi y nos propone reflexionar en torno a la construcción del currículo oficial, la necesidad de historizar y salir de las miradas hegemónicas en torno a las concepciones filosóficas, políticas y pedagógicas que permean en la escuela.

María De Lourdes Moscoso Amador y Fernando Pesántez Avilés analizan la relación entre aprendizaje, Memorabilidad y Memoria desde distintos paradigmas. Desde un modelo cualitativo, descriptivo, de análisis documental, buscan integrar aprendizaje, memorabilidad y memoria dentro del marco de la investigación sobre el estudio biográfico-narrativo acerca de las prácticas de enseñanza de profesores memorables en la educación superior.

En el cierre de la revista, Marcela Ristol, Soledad Esquiús y Federico Fernández proponen conocer y difundir el conjunto cultural que posee el territorio portuario de la ciudad de Mar del Plata, a través del diseño de una aplicación digital de datos representativos para la identificación y descripción de los bienes culturales del territorio.

Esperamos que este recorrido signifique una oportunidad para preguntarse por el propio lugar y que pueda honrar la pregunta por los modos de habitar el territorio. Desde la danza y la disputa, desde la des-composición y la imaginación activa, vamos por nuestra décimo tercera publicación procurando llegar tan lejos como nuestra voz lo permita.

Referencias bibliográficas

Despret, V. (2022). Habitar como un pájaro: modos de hacer y pensar los territorios. Cactus.

¹ El Magíster Federico Ayciriet es el secretario de la revista “Entramados: educación y sociedad”, es docente e investigador de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y se desempeña en diversas instituciones de educación superior. fayciriet@gmail.com

² El Dr. Sebastián A. Trueba es el director de la revista “Entramados: educación y sociedad”, es docente e investigador de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y se desempeña en diversas instituciones de educación superior. sebastiantrueba@gmail.com