

- EDITORIAL -

Más allá del umbral

Es difícil plantear que estamos en un escenario pospandémico. Los significantes para nombrar lo vivido se desbordan hasta reducirse a eufemismos en los que quedamos atrapados en un vano intento por interpretar qué nos pasó, dónde estamos hoy y hacia dónde queremos y podemos ir.

Dice Bifo Berardi (2020) que lo que ha ocurrido en los últimos dos años es una “profunda laceración del sentido del hacer, del producir y del vivir” (p. 160), Entre huellas y cicatrices empezamos a sentirnos en condiciones de levantar la vista procurando reconocer posibles horizontes, volver la vista hacia lo ocurrido e imaginar posibles rumbos por construir(nos).

Este undécimo número de entramados trabaja sobre búsquedas humildes pero no por eso poco significativas. Se trata de una apuesta por habilitar miradas que desde diferentes enfoques e inaugurando direccionalidades diversas se ubican “en el umbral” y ofrecen perspectivas desde las cuales pensar las urdimbres que tejen la relación entre educación, cultura y sociedad en este escenario de presencialidades, mediaciones y permisibilidades impensadas.

Los artículos, avances de investigación, relatos de experiencias y reseñas que se ofrecen componen una intersección de producciones originadas en contextos diversos que terminan por configurar una propuesta polifónica y con efecto expansivo. Celebramos este número como una oportunidad para el encuentro. En tiempos en los que todavía luchamos por recuperar los abrazos y perder el miedo a tocarnos, en tiempos en los que muchas de nuestras decisiones se delegan a tecnologías algorítmicas que no terminamos de comprender, “en tiempos egoístas y mezquinos” (celebrando los 30 años de “El amor después del amor”) creemos que apostar a recomponer la palabra, construir cercanía, reunir y poner en relación ideas, es un gesto que vale la pena.

Parte de ese desafío se asume en la inclusión del Dossier “Corporeidades Ampliadas”, coordinado por Pablo Migliorata, Sebastián Trueba y Federico Ayciriet, en el que se incluyen ocho artículos inmersivos que aportan relatos de experiencias, prismas, reflexiones, interrogantes y pistas para pensar qué se juega en relación con la corporeidad hoy. En comunión, los textos hilvanan una propuesta sensible que nos invita a pensar(nos) e identificar las certezas provisionarias que necesitamos para continuar.

Las imágenes propuestas en esta edición forman parte del proyecto de intervención artística “Señales de Orgullo”. Los registros de la iniciativa artística fueron realizados por Camila Rodríguez Carboni y Marcelo Nuñez.

Para cerrar esta editorial, les contamos con alegría que este año “Entramados: Educación y Sociedad” fue incluida en “DOAJ (Directory of Open Access Journals)” y en “Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas” dependiente del CAICYT-CONICET. Creemos que esto implica un reconocimiento a la trayectoria de esta publicación y al esfuerzo que

- EDITORIAL -

conlleva el proceso de elaboración de cada número, pero consideramos que es fundamentalmente una reivindicación y una celebración del aporte que realizan ustedes, quienes confían en la revista enviando artículos o leyéndolos.

Para ustedes, animándonos a traspasar el umbral y dar los primeros pasos en estos tiempos convulsionados, angustiantes, pero también excitantes y de potencial creativo, nuestro agradecimiento y la invitación a recorrer las siguientes páginas.

Lic. Federico Ayciriet

Secretario de la Revista Entramados: Educación y Sociedad.

Referencias bibliográficas:

Berardi, F. (2020). El umbral. Crónicas y meditaciones. Tinta Limón.