

Una invitación a la desestabilización y a lo vital

Pensando a la muerte como la máxima expresión de la estabilidad, encontramos en la enseñanza constantes pulsiones vitales que pugnan por interpelarnos, despertarnos y desestabilizarnos; en otras palabras, en el ámbito de la educación y la sociedad encontramos numerosos intentos de recordarnos la trascendencia de lo vital y lo erótico en nuestras vidas.

La novena revista *Entramados* propone esta desestabilización a partir de textos que muestran realidades otras: investigaciones, ensayos, entrevistas y reseñas son los formatos que visibilizan las intervenciones de docentes e investigadorxs en la actualidad.

Esta publicación, que fue creada en 2014 y lleva publicándose ininterrumpidamente desde entonces, presenta nuevas oportunidades número a número y este no es la excepción, ya que no podemos soslayar el orgullo que representa para nosotrxs el dossier especial, enteramente en portugués, coordinado por el Dr. Adelson Dias de Oliveira de la Universidade Federal do Vale do São Francisco (UNIVASF) que nos permite estrechar vínculos con nuestrxs hermanxs del Brasil.

La proyección regional que tiene la revista permitió que tomáramos contacto con el Dr. Dias de Oliveira, quien coordinó *Simpósio Internacional Juventudes e Educação: Cenários educacionais em tempos de reformas (SINJUVE)*, y pudiéramos publicar algunos textos seleccionados de los presentados en dicho evento académico. Esta construcción colectiva que nos convoca a miembros de la UNIVASF¹ y de la UNMDP² constituye la primera, pero no la última, de variadas colaboraciones que estamos proyectando entre ambas instituciones.

Por lo pronto, el dossier aquí presentado cuenta con un texto de presentación a cargo del Dr. Dias de Oliveira y nueve textos presentados en el SINJUVE y seleccionados para esta ocasión.

Por otro lado, queremos destacar una nueva incorporación al grupo de colaboradores estables de la revista, ya que se incorporó como coordinadora artística la queridísima **Dra. Cristina Martínez**, quien se encargará de vincularnos con artistas plásticxs que difundirán sus obras en cada publicación. En este número, **Eliana Madonna** nos comparte una buena cantidad de sus producciones.

En lo que respecta a los trabajos publicados en este número debemos destacar la entrevista que nos presenta **María Constanza Alderetes**, titulada: *Una deconstrucción impostergable: Entrevista a Lelia Albarracín sobre el abordaje de la diversidad cultural en el ámbito educativo actual del NOA*. La profesora Lelia Albarracín es docente de la Universidad Nacional de Santiago del Estero y presidente de ADILQ (Asociación de Investigadores en Lengua Quechua).

El primer artículo de la sección de demanda continua es *Prácticas docentes en tiempos pandémicos: un estudio acerca de las dinámicas de inclusión de estudiantes con discapacidad en escuelas secundarias públicas emplazadas en contexto de pobreza urbana*, en el que **Silvia Grinberg y Cintia Schwamberger** presentan avances de una investigación realizada en una escuela de educación especial emplazada en una localidad de la Región Metropolitana de Buenos Aires, en la que indagaron en los microdetalles de las prácticas docentes desplegadas en tiempos de COVID-19.

Luciana Berengeno comparte en su texto *Movimientos para/en experimentar la investigación: anclajes y complicidades que cohabitan paisajes metodológicos*, tres movimientos reflexivos

surgidos de su tesina de grado y que problematizan aspectos metodológicos y epistemológicos de la investigación en la gestión cultural.

Por su parte, **Joel Alberto Rojas Hernández y Alex Oswaldo Sánchez Huarcaya** comparten la parte de su investigación en la que describen las dimensiones de las comunidades profesionales de aprendizaje presentes en una Institución Educativa privada del distrito de San Isidro (Perú) en su trabajo: *Las comunidades profesionales de aprendizaje. El caso de una institución educativa privada del distrito de San Isidro*.

Continuando en la misma línea **Agustín Villarreal, Julia Pignotti y José Hilario Carvajal Behrends** nos ofrecen: *Una mirada de los vínculos socio-educativos del Instituto Superior de Formación Docente en el desarrollo urbano de las localidades periféricas*. En donde desarrollan un trabajo de investigación realizado en el Instituto Superior de Formación Docente Paulo Freire de la Ciudad de Capioví, provincia de Misiones (Argentina). El trabajo profundiza en los vínculos sociales y culturales entre el Instituto y la comunidad, y se analiza la influencia del contexto en la pedagogía de los agentes educativos del Instituto.

Melisa Anabel Florez, Ana María D'Andrea y Federico Butti comparten otra investigación: *Las Prácticas Profesionalizantes en un Centro de Formación Profesional: El caso del curso de Auxiliar en Producción y Manejo Forestal y Floricultura*, que desde la perspectiva de los actores institucionales analizan las prácticas profesionalizantes.

Mariano Anderete Schwal aborda un tema muy interesante en una investigación que analiza los mecanismos de ingreso que se han probado en varias escuelas secundarias dependientes de Universidades Nacionales; el texto se titula: *Las Nuevas Escuelas Secundarias Preuniversitarias (2013-2020): la inclusión como paradigma* y permite visibilizar algunos de los efectos que estas políticas generaron en sus comunidades.

Carmen Belén Godino y María Luján Montiveros nos acercan una investigación con la que intentan conocer cómo significan, profesores y estudiantes de carreras de formación docente la inclusión educativa; el texto se titula: *¿La inclusión educativa como intrusa? Diálogos entre estudiantes y formadores del nivel superior en el marco de una investigación*.

Hernán Ariel Garré describe e interpela las prácticas docentes en el nivel superior universitario, específicamente en la enseñanza de la macroeconomía en: *Las prácticas docentes en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional Mar del Plata. Aportes y desafíos en la enseñanza de la Macroeconomía*.

Paula Valeria Gaggini presenta un ensayo narrativo y autobiográfico titulado: *(Des) protección, deseos detenidos y pedagogías resurgentes* en el que reconstruye su historia educativa y analiza algunos conceptos como la desprotección, las huellas afectivas, los deseos y las posibilidades.

Cierra la sección de artículos de demanda continua **Mariana Paula Martino**, quien nos ofrece *Descontracturar la pedagogía en tiempos provocadores: Apropósito de la investigación (auto)biográfica y los futuros posibles en educación*. Ensayo en el que entrelazando la investigación autobiográfica con las pedagogías queer profundiza en su historia personal provocando pensamientos pedagógicos potentes y afectantes.

A continuación del texto de Mariana, se presenta el dossier comentado al comienzo, con interesantes textos en portugués que involucran a investigadorxs que intervienen en el campo de las juventudes con sus trabajos.

- EDITORIAL -

El cierre del presente número es con dos reseñas de libros. En primera instancia **Judith Naijdorf** con la reseña del libro “Contesting the global development of sustainable and inclusive education. Education Reform and challenges of neoliberal globalization” (2020) de Antonio Teodoro (Colección Critical Global Citizenship education – Editorial Routledge, Taylor and Francis Group. New York and London). Y como último texto, la reseña que **Paula Valeria Gaggini** realizó del último libro de la Dra. Mariana Maggio, “Educación en pandemia: Guía de supervivencia para docentes y familias”. La reseña se titula: *Reflexiones sobre la educación en tiempos de COVID*.

Con todo esto, consideramos que cada nuevo número de Entramados nos permite profundizar y visibilizar diferentes enfoques y temáticas dentro del campo de la educación y la sociedad. En esta oportunidad la cantidad y calidad de los trabajos intentan promover una desestabilización en las matrices tradicionales de enseñanza en búsqueda de horizontes más humanos y vitales, y creemos que es un aporte de interés en este sentido.

Lxs invitamos a disfrutar y difundir este número de la revista.

Dr. Sebastian A. Trueba
Director de Entramados : educación y sociedad
(GIEEC/CIMED/UNMdP)

Notas

¹ Específicamente el Grupo de Pesquisa Educação, Narrativas e Experiência docente no Ensino Médio (NARRATIVIDADES) y el Núcleo de Estudos e Pesquisa em Juventudes (NUJUVES) de la UNVASF.

² Específicamente el Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC) perteneciente al Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED) de la UNMdP.