



## Editorial

Una vez más, la oportunidad de lanzar la publicación anual de nuestra Revista nos encuentra en tiempos convulsionados, signados por urgencias ineludibles para quienes confiamos en las pedagogías como prácticas implicadas en la (re) distribución de poder y autoridad social. Nuestra respuesta, una vez más, ha sido invitar con generosidad, recibir sin desmembrar o intentar sintetizar, y disfrutar de las amalgamas que esta política editorial propicia. Con este espíritu convidamos a los lectores a un recorrido que está pensado en estancias que prometen conducirnos, desde una entrevista hasta una reseña, por senderos aptos para exploradores ávidos, interesados en cuestiones convencionales pero también divergentes en el campo educativo.

El sendero se inicia con nuestras voces latinoamericanas entusiasmadas en una conversación. Así, tenemos el inmenso orgullo de publicar en este Número una maravillosa entrevista de nuestra colega *Silvia Siderac* a *Lorena Cabnal*, esta mujer, maya, *xinca*, sanadora que integra el Feminismo Comunitario en Guatemala. Desde la Red de Sanadoras Ancestrales del Feminismo Comunitario Territorial, Lorena está comprometida con la

sanación con conciencia de los efectos que las formas patriarcales, coloniales, racistas y neoliberales producen sobre los cuerpos de las mujeres como respuesta a las múltiples violencias. En **Acuerpándonos para tejer pluralidades. Entrevista a Lorena Cabnal**, ambas componen al cobijo de una atmósfera cálida y hospitalaria una narrativa sobre el feminismo, sus ligaduras occidentales y resignificaciones, el patriarcado ancestral y la sanación de los cuerpos/territorios. Nos comparten, así, el tono confidente de unos sueños hermanados en la tierra que nombran *Abya Yala*.

Luego de este maravilloso preámbulo, el presente Número propone un recorrido signado por dos ejes de abordaje. En la sección denominada *Diálogos desde/entre esperanzas, políticas y prácticas educativas* se presentan una variedad de intereses, posturas y acercamientos a las relaciones educativas contemporáneas en enclaves históricos y espaciales bien definidos, y en intenciones anudadas a las esperanzas que los incitan y estimulan. Abre este capítulo la contribución de *Andrea Torricella*, *María Belén Berruti* y *Julieta Filippi Villar* denominada **Las instituciones de educación superior frente a las desigualdades y violencias de género.**

**Reflexiones a partir del caso de la Universidad Nacional de Mar del Plata**, a partir de la cual es posible advertir las continuidades y rupturas que se han producido en el ámbito analizado, así como trazar posibles rutas para el alcance de los objetivos deseados. También en el contexto universitario, aunque a propósito de afinar la mirada hacia la calidad de las intervenciones pedagógicas, el recorrido trazado nos conduce a **Las prácticas pedagógicas del Español como Lengua Extranjera en dos universidades colombianas** de *Diana Marcela Bernal León, Edgar Orlando Rodríguez Ochoa, Yuribia Andrea Caro, Gustavo Adolfo Jaramillo Cardona y Jose Orlando Gomez Salazar*. Estos investigadores de la Universidad Santo Tomás de Bogotá y la Pontificia Bolivariana de Medellín comparten una indagación de corte cualitativo que colabora en la comprensión de las prácticas pedagógicas, el uso de los recursos didácticos y la inclusión del componente cultural en la enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Con similar interés en el fomento de la mejora de la enseñanza, *Fabiola Nolasco y Silvano Hernández* comparten los grandes ejes conceptuales que enmarcan el pensamiento didáctico actual respecto de la evaluación. En **Estudio documental sobre la evaluación formativa como fortalecedor del proceso enseñanza-aprendizaje**, los autores proponen una cartografía de gran valor para propulsar la reflexión respecto de las posibilidades de aprovechar las prácticas de evaluación en las instituciones.

El artículo que cierra esta sección tiene las miras puestas en las posibilidades de materializar intenciones políticas en pos de ampliar la participación cívica en los entornos educativos formales. En **Escuela y sociedad. Un estudio de caso**, *Patricia Weissmann y Patricia Claudia Amidolare* comparten una experiencia

de acercamiento a una escuela secundaria de la localidad de Mar del Plata, Argentina, advirtiendo la trama de los tejidos sociales que allí con-forman sus actores. Nos acercan, así, a un modo posible de pensar y habitar la inclusión y la democracia.

La Parte II, denominada *En los contornos de lo instituido*, propone un aporte situado en las membranas porosas del campo de la educación. **Representaciones de los sujetos del Caribe hispano en los museos capitalinos de República Dominicana**, de *Dilia Carolina Peña Navarro*, es una contribución que se interesa por la exploración de la colonialidad del ver en los museos, como modo de construir y reconstruir subjetividades. En la lectura de este artículo se hace posible reconocer líneas de continuidad en una vocación civilizatoria vigente; como tal, este texto cierra el círculo imaginario que Silvia Siderac y Lorena Cabnal abrieran para nosotros.

El presente Número concluye, como es costumbre, con una reseña y la mención del artista plástico que se dispone a entramarse con las producciones textuales. En esta oportunidad, el campo de la educación se ensancha e interpela profundamente a partir del comentario de un texto provocativo. En **Negatividades (anti)sociales y afectaciones cuir: Un breve comentario al libro de Lorenzo Bernini (2018). Las teorías queer**. Madrid/Barcelona, Egales, *Francisco Ramallo* desafía a realizar unas lecturas cuir sobre el dominio de lo educativo en la contemporaneidad. En danza con esta propuesta, *Gastón Andreatta nos convida su particular forma de comprender el mundo y comprendernos. En conjunto, ambos colegas tensionan y embellecen, al mismo tiempo y en el mismo movimiento, el cuerpo que el resto de los autores componen y ofrecen.*

*Esperamos, como siempre, que disfruten de esta invitación y se sientan convidados al diálogo.*

*Dra. Maria Marta Yedaide  
Directora Asociada*

