



EDITORIAL

Este Número de la *Revista Entramados-Educación y Sociedad* nos encuentra en una coyuntura social Latinoamericana de grandes contrastes y consecuentes urgencias que reclaman al dominio amplio y complejo que avizoramos como ético-onto-epistemología. Nuestros con-textos son portadores de inmensas contradicciones que se manifiestan con un grado de obscenidad inédito. Por un lado, la grave reducción de la democracia a su dimensión electoral y el avance del fascismo social parecen haber agravado el avasallamiento a las libertades cívicas al extremo de la indecencia y la indignidad. En la misma escena, no obstante, los lazos de solidaridad se multiplican y afianzan, creando en la arena social unas tramas de filiación enraizadas en la fuerza de poder positivo sobre la vida que los movimientos sociales han sabido gestar. Cobra sentido la apreciación de Silvia Rivera Cusicanqui respecto de este, nuestro tiempo, como *Pachakutik*—un largo momento preñado de catástrofe pero también de renovación.

En estos escenarios de alteridades radicales, los académicos nos hallamos renovando nuestro interés por las ausencias y aquello que la modernidad/colonialidad ha relegado, negado o subalternizado, a modo de desperdicio. La afectación sensible, el cuerpo pulsante y la emoción son reconocidas en su productividad ontológica en tanto co-constructoras de conocimientos—los cuales, a su vez, comienzan a ser lentamente comprendidos no sólo como artefactos encarnados, sensuales, sino también como indisociables de los ambientes culturales que los afectan y a los cuales afectan. Esta dilución de fronteras binómicas moderno/coloniales trae un fuerte compromiso con la interpelación del sentido común, o los sentidos comunes, que tapizan los discursos y las (otras) prácticas constructoras de significados.

Producir conocimientos y sostener las condiciones para su socialización sigue siendo, en estas coordenadas geoculturales, indispensable. Es así que la *Revista*, en esta quinta edición, recupera narrativas sensibles y las teje apasionadamente, con el afán de dislocar y perforar los sentidos que aún colaboran con la deshumanización y la indignidad. Responden al llamado de nuestra comunidad narrativa grandes figuras del activismo intelectual-político-callejero latinoamericano.

La entrevista de este Número—a cargo de nuestra estimada colega brasileña **María Luisa de Castro Muniz** y como fruto de su constante capacidad para “serpentear” interculturalmente y entrelazar pensadores y activistas de toda Latinoamérica—nos convida unas conversaciones apasionantes con el Profesor Arboleda. Bajo el sugestivo título “**Juntos nos ha ido mejor**” - **Entrevista al Profesor Santiago Arboleda Quiñonez**, asistimos a la fuerza con la que la etnoeducación se instala en nuestro continente, desigualmente tensionada desde y entre movimientos afros e indígenas. A la luz de esta conversación se dibujan desplazamientos a la vez que cobran nitidez los condicionantes estructurales que han históricamente atentado contra la autonomía cívica de estos colectivos y comunidades subalternizados por la modernidad/colonialidad.

La sección de artículos se inaugura con **Habitaes narrativos de prácticas docentes. La clase universitaria como territorio de libertad, creación e innovación**, una contribución de **Jonathan Aguirre, Luis Porta y Sonia Bazán**. El texto, que remite a una investigación inscrita en una fecunda línea rioplatense cimentada en el enfoque biográfico-narrativo, encuentra en la amalgama profesión/vida personal indicios prometedores respecto de las capacidades docentes para transformar los textos y contextos educativos. También con el interés puesto en las tramas identitarias docentes, **Braian Marchetti** propone **Un necesario recorrido desde la formación hacia la educación docente en diálogo con las políticas públicas para la inclusión digital**. En el marco de su investigación doctoral, el autor recupera las distintas perspectivas teóricas que han poblado el campo de la formación docente y propicia la reflexión en relación con las políticas de inclusión digital en Argentina. Desde otras latitudes, los colegas españoles **Laura Casares-Ávila, Jorge Cáceres-Muñoz y Miguel Martín-Sánchez** se interesan por las dictaduras de los mercados y advierten la necesidad de avanzar en la intervención curricular. En su contribución, denominada **Hacia una teoría de la educación para el consumo**, los autores abordan esta cuestión estratégica esencial de la reproducción social y sostienen un compromiso con la amplificación de la agencia cívica a través de la acción pedagógica.

Con una intencionalidad más descriptiva y focalizada en el relevamiento de los abordajes conceptuales de los instrumentos de evaluación, **Roberto Carlos Vea Solano y José Silvano Hernández Mosqueda** desarrollan su **Estudio documental de los instrumentos de evaluación a través de la cartografía conceptual**, disponiendo un completo inventariado de recursos sobre la temática. Desde un afán análogo en la voluntad de generar comprensiones, **Mary González Escobar** propone su contribución denominada **La deserción docente a la luz de las políticas públicas de Chile**. En ella, la autora ensaya un conjunto de tesis respecto de las conflictivas relaciones entre las políticas y las carreras docentes.

Los siguientes dos artículos se inscriben en el terreno mestizado de la cultura y la educación. En primer lugar, y a propósito de una actividad de aprendizaje diseñada en el Nivel Superior en el marco de la enseñanza de la investigación, se comparte el artículo **Desplazamiento de la cultura. Análisis de las representaciones de la feria diagonal Pueyrredón a partir de la propuesta municipal de reforma(s) en el espacio público**. Sus autoras, **Camila Miloslavsky y Sol Pombo**, socializan no sólo los contenidos generados en el transcurso de la indagación sino también las condiciones pedagógicas en que se inscriben, así como los aprendizajes logrados. En segundo lugar, **Dilia Carolina Peña Navarro** se ocupa de los itinerarios de viaje en virtud de la centralidad que han adquirido en las ciencias humanas y sociales en el último tiempo, especialmente por su resonancia en los procesos de construcción de conocimientos. Su contribución, **Itinerarios de viajes: cartografía nómada. Taller de reconocimiento y apropiación del espacio a partir de la pedagogía socio-crítica**, constituye una reflexión sostenida a partir de una experiencia gestora de interesantes instancias de diálogo intersubjetivo, plural y complejo.

Como cierre de la sección de Artículos quedamos invitados a leer **Aspiraciones al liderazgo: indagación narrativa en una estudiante de pedagogía en formación inicial** de **Walter Alfaro y Carla Guíñez**, quienes exploran los cruces entre la aspiraciones docentes y de liderazgo en las comunidades de estudiantes, aprovechando la riqueza heurística de la indagación narrativa para acceder al complejo mundo de las representaciones personales.

En el apartado de las Reseñas, celebramos los aportes de **Jonathan Aguirre, Juana Fortezzini, Braian Marchetti y Francisco Ramallo**. Jonathan relata la experiencia del *I Workshop Internacional de Indagadorxs Narrativxs*, en una contribución que titula **Convite a la hospitalidad y al desplazamiento de relatos (auto) biográficos en indagaciones/investigaciones narrativas: Un encuentro entre colegas de Chile y Argentina**. En el rubro de las reseñas de libros, Juana comparte una mirada introductoria a **Pedagogía(s) Vitale(s)**:

apuestas por epistemologías otras en clave descolonial, de Luis Porta y María Marta Yedaide (compiladores). Braian, por su parte, reseña la obra ***Producción de conocimiento y políticas públicas en educación, un acercamiento al campo de la investigación educativa post-2000***, de J. Gorostiaga, M. Palamidesi, C. Suasnábar y N. Isola. Finalmente, Francisco Ramallo presenta el libro de S. de Giannattasio y E. Génova denominado ***Del curriculum institucional a las situaciones didácticas***.

En esta oportunidad, la *Revista* debe sus colores y las formas que entrelazan las contribuciones a **Andrea Amichetti**, una artista argentina. Su obra, en diálogo con el resto de los contenidos de la *Revista*, profundiza la cualidad lírica de los lenguajes y exalta el común compromiso con la belleza y la sensibilidad.

Esperamos como siempre que este Número sea un convite al diálogo, a la reflexión y la construcción de nuevas fraternidades Latinoamericanas.

Maria Marta Yedaide / Ana Cecilia Osorio Cardona
Directoras Asociadas



Florecer / Andrea Amichetti