



**E**ntramados se propone, una vez más, recuperar esas voces que se pronuncian sobre lo educativo en un sentido ancho y profundo y buscan constituir nuevos relatos comprensivos, amables con los pueblos, liberadores. Se trata de componer una narrativa con tramas de múltiples enclaves geoculturales y experiencias de territorios dispares, unidos sin embargo por una intención solidaria de repliegue sobre sí, revisión crítica y advertencia de intersticios para el cambio. Es una propuesta, un ejercicio del intelecto pero también del deseo y de la voluntad por zambullirse en la complejidad que encierran las múltiples- y en algún punto, siempre misteriosas- relaciones entre educación y sociedad.

Este número que hoy con pleno orgullo y satisfacción presentamos compila preguntas, recupera gestos de la práctica y da visibilidad a los esfuerzos por exponer las grietas de la monoglosia del conocimiento, la potencia de las acciones que subvierten con firmeza y amorosidad las encerronas del pensamiento y generan en autores y lectores una genuina comunidad de amistad académica.

La primera parte reúne los pronunciamientos de Henry Giroux con una entrevista a Graciela de Franco sobre el sentido de la práctica docente en la formación de formadores, para devenir luego en las aulas universitarias y los múltiples encuentros y desencuentros entre los sujetos pulsantes y sus discursos y normas. *La educación superior: políticas y gestos de ruptura* se inaugura, así, con el ensayo denominado **La educación superior y las políticas de ruptura**, ofrecido por **Henry Giroux** como muestra de una voluntad sostenida de estrechar vínculos más allá de las latitudes geográficas, más acá de la necesidad de trascender la injusticia global. El autor despliega, con inmensa claridad política e ideológica, el escenario actual de una democracia en riesgo que necesita recuperar el sentido social de la educación superior. Las declaraciones de Henry Giroux no son tibias; lo privado y lo público deben encontrar nuevas formas de integrarse bajo la bandera siempre vigente de la justicia social y el bienestar como efecto de la conciencia cívica. La entrevista sobre **El sentido de la práctica docente en la formación universitaria** de **Cristina Martínez a Graciela de Franco** discurre en plena concomitancia ideológica, explora las profundidades de los sentidos de la teoría y la práctica en las instituciones universitarias y se anima al gesto democrático, sin ingenuidad y con inmensa determinación. Cierran este primer apartado dos trabajos que se inscriben en las mismas coordenadas ético-políticas y van al encuentro de los contextos inmediatos que constituyen los sujetos, sus prácticas e instituciones. **Estudiantes dispuestos a aprender: algunas concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de segundas lenguas desde la formación del profesorado de inglés**, de **Zelmira Álvarez**, se adentra en la complejidad de la subjetividad de docentes en formación, entramado sin el cual es imposible trascender la tendencia antidialógica propia de la cultura universitaria. **Eduardo Devoto, Elena Génova y Francisco Ramallo**, por su parte, se animan a cuestionar la educación universitaria en los puntos neurálgicos en que los Planes de Estudio exponen las disputas respecto del sentido de educar en la formación docente. Su artículo **(Des)encuentros en la formación de profesores universitarios en Historia: un análisis a partir del plan de estudios de la carrera de la**

**UNMDP** propone un ejercicio de preguntar que fomenta el hábito de la sublección continua, aún contra los productos de las propias prácticas y discursos alguna vez consensuados.

El segundo apartado se sitúa en la escuela entendida como compleja escena social, y disloca la complacencia con los mitos de sus grandes referentes, en este caso Ivan Illich. **La crítica tardía de Iván Illich a La sociedad desescolarizada: “Estaba ladrando al árbol equivocado”** es una pieza de colección por la rigurosidad de su análisis a la vez que constituye un hito de revisionismo y desmantelamiento de certezas conceptuales que contribuye a sostener un hábito de reflexión exegética permanente respecto de los relatos con fuerte eficacia en la definición de los sentidos educativos. **Rosa Bruno-Jofre** y **Jon Igelmo Zaldívar**, desde Canadá y España respectivamente, se suman al convite y entran en la narrativa de este tercer número esta obra publicada en idioma inglés en *Educational Theory* y resituada generosamente en el cruce de estos diálogos. Desde Colombia, **Morfogénesis del conocimiento**, de **Joseph Gabriel Tobón Rey**, problematiza el valor de deconstruir la práctica escolar y propone enfoques epistemológicos que sirven de andamio y anclaje conceptual al deseo de repensar la escuela. En la misma sintonía, **Samir Arturo Ibarra Bolaños** y **Jimmy Fabián Pineda Vásquez** exploran las íntimas relaciones entre lo escolar y lo cotidiano y aventuran propuestas para un contexto particular. Los aportes de **Relación con el saber, aprendizajes intelectuales y escolares (AIE) y aprendizajes de la vida cotidiana (AVC) en estudiantes de 9º grado de educación básica en instituciones educativas del departamento del Valle del Cauca (Colombia)** están así pensados para un contexto preciso pero hablan el lenguaje común respecto de la necesidad de re-unir y con-fundir las dimensiones ficticiamente disociadas de lo educativo. Hacia el final del apartado, **Alexander Barrera Paredes** cruza fronteras en **Reflexibilidad virtual y consolidación del conocimiento en las asignaturas de ética y religión**, al aventurarse a reflexionar sobre los desafíos que implica la educación en entornos virtuales cuando los contenidos escapan al recurso de traducción en unidades de información. Establece así comunión con el último aporte de la segunda parte, **Una nueva era, ¿un nuevo conocimiento?**, artículo de **Yeison Germán Méndez Góngora** que problematiza los cruces entre entorno, aprendizaje y conocimiento proponiendo discernimientos pertinentes en un momento de explosión de la modalidad virtual.

*Aportes reflexivos: los repliegues institucionales* es el título de la tercera sección, en tanto constituye un conjunto de ejercicios reflexivos profundos y sólidos que se repliegan sobre las instituciones educativas y sus prácticas. **Mercedes Rodríguez Camargo** abre la sección, con un artículo que evalúa con claridad y contundencia las prácticas de construcción y difusión de conocimiento en los centros de investigación. **La gestión del conocimiento en los centros de investigación** expone los logros y desafíos de la investigación en Colombia y provoca ecos para el resto del continente, advirtiendo cuestiones centrales que requieren abordaje inmediato y certero. **Juan José Escujuri** y **Laura Proasi**, con su trabajo **Vida personal y desarrollo profesional de los profesores memorables. El modelo de instalación: una mirada desde el entramado narrativo**, también se proponen un repliegue sobre los sentidos de la enseñanza y su locus de creación narrativa en la urdimbre de intelecto y afecto que alimenta el saber docente. En la misma línea, con interés genuino en el ser docente como núcleo y sostén emotivo-intelectual de las prácticas educativas, **Jonathan Aguirre** y **Claudia de Laurentis** comparten **La buena enseñanza de los docentes universitarios desde la perspectiva de los estudiantes: combinación de formación profesional y valores morales**, que nos conduce a reflexionar sobre la apuesta inicial de enfatizar el papel del profesor como intelectual orgánico, promoviendo y propulsando el cambio en el proyecto educativo para una sociedad más justa.

La sección de reseñas incluye los comentarios de las obras **Projeto didático para a construção de documentários: uma possibilidade de experiência popular em escolas públicas** de **Rui Mesquita** (org), y **Formación y desarrollo de profesionales de la educación. Un enfoque profundo** de **Manuel Fernández Cruz**, propuestos por **Francisco Ramallo** y **Jorge Cáceres Muñoz**, respectivamente. También se reseñan el **PIED (Programa Interdisciplinario Sobre Estudios Descoloniales)**, así como el **1º Congreso Internacional y VIII Jornadas Nacionales sobre la Formación del Profesorado**, evento multitudinario y de enorme prestigio regional de la Facultad de Humanidades, UNMDP.

Agradecemos a los colegas del mundo que han elegido este momento discursivo que llamamos informalmente “Entramados 3” para encontrarse, compartirse y hacer comunidad que siente, piensa y quiere para la educación. También a los traductores, artistas gráficos, referatos, técnicos y equipos de gestión de la Universidad La Gran Colombia y el CIMED, Universidad Nacional de Mar del Plata, que tejen los hilos y cuidan las tramas. Finalmente, un reconocimiento a los lectores junto a una nueva invitación para que tomen la palabra y colaboren en el desafiante pero estupendo tejido de la educación en y para la sociedad.

Ana Cecilia Osorio Cardona  
María Marta Yedaide  
Directoras Asociadas  
Revista Entramados- Educación y sociedad