

## Comentario Evento

### La investigación biográfico-narrativa en educación superior. Contra el “desperdicio de la experiencia”<sup>1</sup> y la vida en la investigación.

Luis Porta<sup>2</sup>

Esta reseña da cuenta de los trabajos presentados en un Simposio sobre Investigación Biográfico-Narrativa en el marco del VIII Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria y de Nivel Superior que se llevó a cabo en la Universidad Nacional de Rosario durante los días 21 al 23 de abril de 2014. Participaron del mismo: *Luis Porta*, UNMDP/CONICET (Coordinador), *Zelmira Alvarez y María Marta Yedaide* (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina del Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales –GIEEC); *José Ignacio Rivas Flores y Analía Leite Mendez* (Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Ciencias de la Educación – Universidad de Málaga. España); *María Teresa Alcalá* (Universidad del Nordeste, Argentina); *María Paula Pierella* (Instituto de Investigaciones Rosario en Ciencias de la educación (IRICE-CONICET); Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina); y *María Cristina Martínez y Silvia Branda* (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina). El eje del congreso en el que se desarrolló el simposio fue el de *Enseñar y aprender en el aula universitaria y de nivel superior*.

El simposio puso su foco de atención en el campo de la investigación narrativa y biográfico-narrativa en la Educación Superior. Reencontrarse con la vida y la experiencia de los sujetos (ya sean docentes o estudiantes) nos permitió no desperdiciar aspectos que resultan ser centrales al momento de comprender la identidad profesional, el desarrollo docente o las prácticas pedagógicas. De esta manera, vida y experiencia constituyeron una trama en la que es necesario hurgar para comprender mejor lo que pasa en las aulas universitarias.

El trabajo de Porta, Álvarez y Yedaide analizó cuestiones relacionadas con la pasión, su ubicuidad y la intimidad entre la docencia y la vida, permitiendo que los afectos, las emociones y el amor entren sin más en el aula. La perspectiva decolonial ayudó a los autores a tejer y tender puentes con las categorías trabajadas. El aporte de Rivas Flores y Leite Mendez estuvo apoyado en una primera etapa de su investigación sobre la identidad profesional docente. En este sentido, analizaron aspectos relacionados con las rutinas escolares, la disciplina y la evaluación, la ausencia de modelos de género, los vínculos y los modelos que se generan a partir de la representación que los docentes tienen y sus sistemas de pensamiento y acción.

El trabajo de Alcalá aportó al sentido del conocimiento profesional docente y las “vías de acceso” que dan cuenta de su complejidad. Frente a esto, planteó la especificidad de este tipo de investigación y las relaciones generadas a partir del vínculo investigador-sujeto investigado en torno a la generación e inspiración de buenas prácticas de enseñanza en la universidad.

El aporte de Pierella recuperó itinerarios biográficos, trayectorias académicas y recorridos institucionales de profesores para poder historizar la comprensión de los procesos que se ponen en juego en la transmisión del conocimiento, al interior de carreras y disciplinas atravesadas por diferentes tradiciones e historias institucionales y epistemológicas.

Por último, Martínez y Branda abordaron la cuestión de los profesores memorables en la enseñanza de las disciplinas proyectuales, a través de dos perspectivas complementarias: un marco conceptual que entiende la enseñanza y el aprendizaje disciplinar en su complejidad y otro

campo mayor que atraviesa dicha especificidad, vinculante al desarrollo personal y profesional de los docentes, las prácticas significativas y las relaciones entre estudiantes y profesores.

Los trabajos presentados en el simposio apostaron por la “voz de los sujetos”, por la narración, por la vida y la experiencia como una posibilidad de correr el velo que recubre las prácticas educativas y que nos ayuda a entender mejor qué pasa en las aulas universitarias.

### Notas

1 Se utiliza esta categoría de Boaventura de Souza Santos y corresponde al subtítulo de su libro: *“Crítica de la razón indolente”*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2003.

2 Doctor en Pedagogía. Docente e Investigador UNMDP. Investigador categoría Independiente de CONICET. Profesor Titular regular con dedicación exclusiva en la asignatura Problemática Educativa. Director del Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC). Director de la Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Docente-Investigador categoría 1/ SPU. E-Mail: [luis\\_porta@hotmail.com](mailto:luis_porta@hotmail.com)