



Macedonio Fernández visto por Tallón

José María Tallon fue un poeta y dibujante argentino (1904-1954). En 1925 publicó *La boca del sapo*, y dos años después el volumen de poesías para niños *Las torres de Nuremberg*. Algunos críticos consideran que este es el primer libro de literatura infantil en Argentina. Tallon perteneció al grupo de Boedo (publicó en la revista *Claridad*) pero también frecuentó a los martinfierristas. En el número 2 de la revista *Proa*, de septiembre de 1924 encontramos su poema “El linghera”. En el mismo número aparece “La Metafísica, crítica del conocimiento. La Mística. Crítica del Ser” de Macedonio y una “Arquicaricatura” de nuestro autor realizada por Dardo Salguero Dela-Hanty. Fryda Shultz de Mantovani escribió sobre Tallon “Hubo una vez un hombre cuya existencia se confundió con la fábula de un libro”.¹

Mónica Bueno

https://issuu.com/museofigari/docs/triptico_salguero

¹ Cfr. Shultz de Mantovani, Fryda (1958) “Vida y poesía de José Sebastián Tallon” Biblioteca virtual, Universidad Nacional del Litoral 257-282 <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/handle/11185/3856> consultado el 17/12/22