

# Cuadernos Medievales

Número 18 – Junio de 2015



ISSN 2422-7471 / ISSN en línea en trámite  
Grupo de Investigación y Estudios Medievales  
Facultad de Humanidades - UNMdP  
República Argentina  
<http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cm>



## Presentación

*Cuadernos Medievales* comienza, a partir del presente número, una nueva etapa dado que se transforma en una publicación electrónica. Atrás quedaron los primeros diecisiete números en papel, que desde el año 2006 y con el subtítulo *Cuadernos de Cátedra*, dieron cabida a trabajos de historiadores de trayectoria, a presentaciones realizadas en jornadas, a informes de becarios, a tesis de licenciatura, a primeras ponencias de estudiantes avanzados, a reseñas de libros y a traducciones al castellano de artículos de importancia para el abordaje de temas y problemas de la Edad Media; constituyéndose en un espacio de intercambio entre investigadores de diversa formación y procedencia, tanto de Argentina como del extranjero. Una fortaleza de la edición que significó un enriquecimiento en la suma de perspectivas y experiencias.

Los *Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra* resultaron instrumentales en tanto ofrecieron textos sobre diferentes cuestiones, con nuevos y variados enfoques, traducciones y comentarios bibliográficos, todos posibles materiales de consulta y ayuda para estudiantes y docentes. La colección fue una iniciativa del Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) —dependiente en ese entonces del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata— y del Grupo de Estudios Medievales (GEM) —dependiente del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur. Con el discurrir de los años, el GIEM entró en la órbita del Centro de Estudios Históricos (CEHis), en tanto que el GEM pasó a formar parte del recientemente creado Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM). La dirección, en ese tiempo estuvo a cargo de Gerardo Rodríguez y tanto Rubén Luis Bevilacqua como María Luján Díaz Duckwen compartían la secretaría. Asimismo, María Luján Díaz Duckwen y Laura Carbó han realizado una segunda edición digital, corregida, de estos diecisiete números, que estará, a partir del mes de agosto de 2015, disponible para todos aquellos interesados en el sitio Web del Grupo (<http://giemmardelplata.org>).

Hoy, bajo la responsabilidad exclusiva del GIEM, *Cuadernos Medievales* inicia esta segunda etapa, acorde a las exigencias científicas actuales. En esta oportunidad, con una dirección colaborativa entre Andrea Vanina Neyra, Gerardo Rodríguez y Mariana Zapatero, una secretaría administrativa, a cargo de Viviana Talavera y otra académica, responsabilidad de Gisela Coronado Schwindt. Cuenta también con un Comité Editor y Científico, en el que participan reconocidos medievalistas de Argentina, Chile, Brasil, México, Italia, España, Portugal,

Francia, Japón y Estados Unidos. Se propone difundir, a través de sus páginas, investigaciones y estudios referidos a cuestiones medievales, en un amplio arco temporal (siglos III al XVI) y espacio geográfico. El presente número cuenta con las colaboraciones de investigadores de instituciones nacionales (Universidad de Buenos Aires y Universidad Nacional de Mar del Plata,) y extranjeras (Universidad Estadual de Campinas/Brasil y Universidad de Bari/Italia).

*Cuadernos Medievales* considera esencial el diálogo entre las diferentes disciplinas que conforman las Ciencias Sociales y Humanas, de allí que promueva la participación de medievalistas provenientes de la Historia, la Literatura, la Historia del Arte, la Filosofía, la Teología, de diversos lugares del mundo, con la finalidad de contribuir al conocimiento científico de los tiempos medievales, tal como queda reflejado en el presente número.

Queremos agradecerles a todos los que nos acompañaron y acompañan en esta nueva etapa y muy especialmente a las secretarías, dado que su esfuerzo y dedicación, junto con la colaboración desinteresada de los evaluadores, hicieron posible que comencemos a transitar este camino de la virtualidad, propio de las Humanidades Digitales.

A cada uno “¡gracias!” y los invitamos a desandar nuestras páginas. Hasta entonces.

**La Dirección de CM**

# ÍNDICE NÚMERO 18

**Presentación** ..... i-ii

## Artículos

Modelos femeninos en la Antigüedad Tardía.

**Stefanía Santiela**..... 1-22

La orientación de la catedral de Chartres. Una lectura neoplatónica.

**María Cecilia Tomasini**.....23-37

El bosque medieval y el derecho a la resistencia de los dominados.

**Cecilia Devia**.....39-51

Conciliarismo en *De Concordantia Catholica* de Nicolás de Cusa.

**Juan Manuel Gerardi**.....53-81

O “pensamento analógico” nas *Crónicas da Ordem dos Frades Menores*, de Marcos de Lisboa.

**Thiago Maerki**..... 83-101

## Reseñas

Jaume AURELL, Catalina BALMACEDA, Peter BURKE y Felipe SOZA, *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*.

**María Fernanda López Goldaracena**.....103-107

Julieta CARDIGNI, El comentario como género tardoantiguo: *Commentarii in Somnium Scipionis* de Macrobio.

**Gerardo Rodríguez**.....109-112

Ariel GUIANCE (Ed.), *Legionario Cristiano. Creencias y espiritualidad en el pensamiento medieval*.

**Belén A. Carreira**.....113-116