

Palabras de apertura al Congreso

Abrimos el VI Congreso Internacional CELEHIS de Literatura que sesionará durante los días 6, 7 y 8 de noviembre. Agradecemos a la comunidad universitaria nacional e internacional que nos acompaña en estas reuniones y nos alienta a seguir adelante año a año. Los invitados, tanto escritores como críticos, nos honran con su presencia, así como el público en general.

En esta oportunidad nos interesa recorrer las actividades del CELEHIS desde el Congreso anterior al actual, es decir, en estos últimos tres años. En cuanto a *investigación* se refiere, evaluamos que de un total de 78 Investigadores, el 38 % son investigadores formados y el 62%, investigadores en formación. Se llevan adelante 18 proyectos de investigación en las tres áreas: literatura española, latinoamericana y argentina. Este dato simple implica una tarea continua durante 33 años de trabajo constante y el crecimiento que se evidencia en la base, nos enorgullece porque vislumbramos la continuidad futura. Derivadas de las tareas en los proyectos de investigación se han organizado numerosos encuentros académicos con asistencia de colegas del país y del exterior como fruto de las relaciones de nuestros investigadores. Por otro lado, se publicó el volumen *Literatura y política*, en 2016, con los trabajos de las mesas especiales en el V Congreso Internacional CELEHIS de 2014. Primer volumen de una serie que continuaremos en el Centro. Además, Marcela Romano y Gabriela Tineo coordinaron las charlas de difusión y se publicaron en: *Lecturas y lectores: encuentros de difusión del CELEHIS 2014 – 2015*. En otro orden, algunos grupos poseen revistas académicas, como por ejemplo, *Estudios de teoría. Revista digital. Artes, Letras y humanidades* (Directora: Rosalía Baltar); “Caja de resonancias” es un archivo de puestas en voz y performances de la poesía latinoamericana contemporánea y también es la plataforma web donde se aloja la revista *El jardín de los poetas. Revista de teoría y crítica de poesía latinoamericana*. (Dirección: Ana Porrúa) y *Catalejos, revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños* (Equipo directivo: Carola Hermida y Mila Cañón). Las directoras de las revistas también actúan dirigiendo proyectos de investigación.

En cuanto a las tareas de difusión, continuamos con las charlas en instituciones de la ciudad coordinadas por Marcela Romano, en primer lugar, y luego por Agustina Ibáñez y Lucía Couso. Comenzamos solo con 3 charlas en 2014 que se fueron multiplicando hasta llegar a 20, desarrolladas en sedes diferentes en 2016. Por otro lado, los talleres de literatura en los últimos cursos de las escuelas medias de la Provincia de Buenos Aires fueron propuestos por Liliana Swiderski, quien coordinó el primer año y luego siguieron Sabrina Riva y Clara Lucifora. En 2017, Francisco Aiello propuso ampliar las sedes y coordinó los talleres de literatura en instituciones terciarias municipales y provinciales. Hemos tenido presencia en la Escuela de Arte Dramático de nuestra ciudad y en el Instituto de Formación Docente de Miramar.

También incursionamos en la Radio Universidad, durante 2014, 2015 y 2016 tuvo lugar "Leer escuchando: investigadores en la radio". En principio estuvo a cargo de Mariela Blanco y, luego, de Candelaria Barbeira. Se trataba de un micro en el programa "Enlace universitario", de Radio Universidad, FM 95.7. Los micros radiales fueron socializados a través de la redes y están subidos a la plataforma "Ivoox" https://ar.ivoox.com/es/podcast-micro-celehis_sq_f1310439_1.html donde se pueden escuchar. Por otra parte, nuestro trabajo en el Canal Universidad está en una etapa inicial y esperamos ofrecer un producto en el futuro. Todas las actividades fueron organizadas, coordinadas y dirigidas por nuestros investigadores; han trabajado con ahínco y se desempeñaron en cada ocasión con plenitud de conocimiento. Les agradecemos la dedicación y el trabajo de todos los días.

Les damos la bienvenida y esperamos que el intercambio sea productivo y enriquecedor.

Mar del Plata, 6 de noviembre de 2017

Aymar de Llano

Directora del CELEHIS