

---

# Instrucciones a los autores

**Estimados colegas:**

**Les recordamos que sólo se recibirán para su evaluación los trabajos que se ajusten estrictamente a las siguientes Normas. Muchas gracias.**

## *Normas de estilo*

● Extensión: 12 páginas como mínimo y 15 páginas como máximo (incluyendo notas y bibliografía), A 4, Times New Roman 12, interlineado doble, márgenes convencionales (superior e inferior: 2,5 cm.; izquierdo y derecho: 3 cm.).

● Resúmenes: Agregar resumen en español y en inglés (que no superen las 200 palabras cada uno) y cinco palabras clave (también en español y en inglés). El orden será el siguiente: resumen en español, palabras clave en español, abstract y keywords.

● Notas: irán al pie y se utilizarán únicamente para ampliar alguna cuestión, establecer relaciones, proveer información adicional, debatir, etc. A 1 espacio, Times New Roman 11.

● Bibliografía: espaciado simple, Times New Roman 11.

● Referencias bibliográficas

## En el cuerpo

–Si se abrevia el nombre de la obra debe aclararse en nota por única vez.

–Si hay cita textual (“ ”) y el nombre del autor es referido en el párrafo no debe repetirse entre paréntesis. Se consigna el año de edición (en caso de que en la bibliografía se cite más de un texto

---

del mismo autor) y la página. Ejemplo:

Como ha señalado J. Lotman “la cultura está interesada por una especie de poliglotía” (1978: 27) o (27).

–Si hay cita textual sin referencia al autor debe consignarse apellido, año (si hubiera más de un texto del mismo autor) y número de página. No usar coma entre apellido y año. Ejemplo:

“...la cultura está interesada por una especie de poliglotía”  
(Lotman 1989: 67).

–Si hay dos autores con el mismo apellido debe consignarse apellido, año y número de página. Ejemplo: (Gómez 1994: 162).

– Si hay dos o más obras del mismo autor, editadas el mismo año, se las distinguirá con letra. Ejemplo: (Gómez 1994a: 162). Si el nombre aparece en el párrafo: (1994a) o (1994b). En la bibliografía deberá seguirse el orden impuesto por las letras.

–Si no hay cita textual pero sí ideas de autor debe consignarse (Gómez 1994).

–Todo texto (teórico, crítico, literario) mencionado en el cuerpo del trabajo debe tener su referencia completa en la bibliografía.

• Citas de textos (narrativos y poéticos):

– hasta tres líneas de extensión permanecen en el cuerpo del trabajo y llevan comillas. Los versos se separan con barra.

– más de tres líneas, se bajan, se enmarcan con justificación de margen izquierdo (10 espacios) y no llevan comillas. Hasta diez versos se encolumnan. Superado ese número, los versos se separan con barra.

– no debe usarse negrita, ni bastardilla ni otro tipo de letra.

– no debe usarse la p. de página

– a 1.5 espacio

• Bibliografía

Los textos de un mismo autor se ordenan de modo ascendente.

Usar el sistema autor año.

– Libro: Eco, Umberto (1979). *Lector in fabula*. Barcelona: Lumen.

- 
- Capítulos de libros: Apellido del autor, nombre (año). “Título de capítulo”. En *Título de libro*. Lugar de edición: Editorial. Números de páginas (primera–última).
  - Artículos en revistas: Apellido del autor, nombre (año). “Título de artículo”. *Nombre de la publicación*, número, volumen, (período –si corresponde). Números de páginas (primera–última).
  - Si se consignan distintos artículos o capítulos pertenecientes a la misma revista o libro debe repetirse la referencia completa de la fuente.
  - Si se ha utilizado una edición posterior a la original pero ésta se refiere en el cuerpo o se cree significativo consignarla, va en primer lugar aquella a la que corresponde la cita (2009) y a continuación la original [1989].
  - En ningún caso se utilizará la p. de página.

- Colaboraciones de autores que no pertenecen al Celehis: deben tener una breve nota biobibliográfica (200 palabras). Se indicará con asterisco al final del nombre del autor e irá antes de la bibliografía.

- Entrevistas: deben contar con una breve introducción (entre 5 y 10 líneas) donde se refiera lugar y fecha del encuentro y datos representativos mínimos de los interlocutores. El entrevistado tendrá una nota biobibliográfica, indicada con asterisco al final del título e irá antes de la bibliografía.

- Otros.

Nombre del autor: debajo del título, a la derecha, citando pertenencia institucional y sin especificación de título profesional. Quienes sean miembros del Centro de Letras Hispanoamericanas deben añadir a la institución de pertenencia la sigla “Celehis”.

El número de la nota: debe ser volado e irá, en todos los casos, después del punto.

Destacado: se empleará únicamente la bastardilla tanto para enfatizar como para indicar palabras en otras lenguas.

A continuación, se ofrece un esquema para mayor claridad:

---

Título

Nombre del autor\*  
Pertenencia institucional  
(Si el autor pertenece al CeLeHis, consignarlo aquí)

Resumen (hasta 200 palabras)

Palabras clave (cinco)

Abstract (hasta 200 palabras)

Keywords (cinco)

Cuerpo del trabajo

\* Nota biobibliográfica (hasta 200 palabras): sólo si el autor no pertenece al CeLeHis.

Bibliografía

### *Utilización del procesador de textos*

- Los procesadores a utilizar deberán ser de la familia WORD preferentemente.
- En ningún caso utilizar las plantillas disponibles en los distintos procesadores. Generar los textos en documentos normales sin estructuras predeterminadas por el software.
- Todos los procesadores poseen retorno automático de línea, por lo cual, estableciendo previamente los márgenes, sólo se utilizará esta opción para cambiar de párrafo.
- No separar manualmente con guiones el silabeo al final de

---

línea.

- Homologar los guiones de apertura y cierre en las cláusulas incisivas.
- No utilizar la barra espaciadora para generar la sangría o separar el texto.
- Los trabajos deben presentarse en dos copias papel y una por correo adjunto, que será enviado a [revistacelehis@hotmail.com](mailto:revistacelehis@hotmail.com). El artículo, los resúmenes, palabras clave y nota biobibliográfica (si corresponde) se enviarán en un único archivo.
- La aceptación o rechazo de los artículos enviados para su publicación será comunicada oportunamente por el comité editor.

### *Envío de trabajos*

- Enviar los artículos, dirigidos a la directora de la revista, Dra. Elisa Calabrese, a la siguiente dirección:

Revista del CELEHIS  
Centro de Letras Hispanoamericanas  
Facultad de Humanidades  
Universidad Nacional de Mar del Plata  
Funes 3350 – B7602AYL Mar del Plata – Argentina

**Los trabajos enviados deben ser originales e inéditos**

Avisamos a nuestros lectores que se encuentran en disponibilidad en soporte CD-ROM la totalidad de los números publicados de nuestra revista. Solicitarlos a: [ventaseudem@gmail.com](mailto:ventaseudem@gmail.com)

