
Cañón, M. (diciembre, 2025). "Editorial". En *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*, 21 (11), pp. 1 - 4.

Editorial

Mila Cañón¹

El silencio es un velo necesario para que pueda leerse un decir. No hay decir sin silencio, no hay decir sino en el silencio. Silencio y lectura. Pascal Quignard dice: "Las orejas no tienen párpados"

Alex Kohan

Somos una gota en un paño gigante

MILO J.

Los espacios de la universidad crean más democracia y comunidad. Desde el aula, principal centro y motor de quienes amamos enseñar, hasta las calles que nos unen en el reclamo justo frente a la indiferencia. Vivir una democracia de baja intensidad no implica en absoluto respaldarla, por eso cada acción se sustenta en el posicionamiento ético político poético de quienes tuvimos y tenemos la oportunidad de transitar las aulas, de hacer extensión barrial, investigar, publicar. Además, con el grupo de investigación GRIEL, hace ya 10 años,² tuvimos la maravillosa idea de crear una revista académica como *Catalejos* que alcance temas y problemáticas social y culturalmente relevantes: las prácticas de lectura en todos los niveles educativos pero también los espacios no formales, la consolidación del campo de la literatura para niños, niñas y jóvenes como su enseñanza. Una publicación que se expande a los modos de conocer las infancias, los modos de leer y escribir, las mediaciones y su didáctica, y en este número, se suman investigaciones valiosísimas en torno a la lectura y la escritura en los inicios de la vida.

¹ Maestra de primaria y Dra. en Letras. Facultad de Humanidades (UNMDP). Directora de *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*.

² 10 años de Catalejos: <https://www.youtube.com/watch?v=KBFnxk4A7Qk>

Este cuatrimestre hemos navegado extremos nunca esperados, aparte de la desidia y la indiferencia del Estado respecto de la universidad pública y la investigación en la Argentina. Por un lado, vivimos el maravilloso encuentro organizado por GRIEL junto con el Plan Provincial de lecturas y escrituras,³ con el aval de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades, de *Catalejos* y de la ONG Jitanjáfora, que fue un respiro ante la desafección y el cansancio y, por otro lado, sufrimos hechos de extrema violencia en una comunidad educativa de la ciudad de Mar del Plata. Nos preguntamos, por supuesto, qué vale la pena hacer en este contexto en el que se pierden los parámetros para la acción. Y contestamos con más diálogo e intervención, construcción y proyectos, con medida y también con alegría, con otro número de nuestra revista que apuesta a la revisión de las prácticas fundamentales y únicas relacionadas con las aulas de la educación primaria, una apuesta que implica pensar y atesorar las investigaciones para cuidar el acceso democrático a la cultura escrita.

I.

Gabriela Hoz y María Dapino de la Universidad Nacional de La Plata coordinan el segundo dossier del año: *Escrituras y literatura en escenarios educativos diversos*. Frente a las críticas que desconocen la figura de Emilia Ferreiro, una investigadora que será para siempre un orgullo argentino, y del conjunto de investigaciones e investigadores que continúan trabajando en su línea, en respuesta a críticas alejadas de los paradigmas relacionados con lo social y cultural, con el cuidado a las infancias y de lo común, *Catalejos* publica un dossier riguroso y pertinente de siete artículos. Como dicen las coordinadoras:

El primer cuarto del siglo XXI supuso la consolidación de la perspectiva aproximativa para la enseñanza de la escritura literaria. Distintas investigaciones profundizaron en las relaciones entre prácticas de lectura, escritura y revisión; en desafíos escriturales ligados a la reescritura y transformación de textos fuente; en los efectos de diferentes modalidades de agrupamiento para favorecer interacciones productivas; en la diversidad de géneros literarios y sus especificidades discursivas y estéticas; y en la alternancia entre la posición de autor de textos literarios y la posición de lector de literatura y de escritor de textos en torno a lo literario que comentan las obras leídas.

³ GRIEL: <https://www.youtube.com/watch?v=BjvbOJ7MxAg&t=2105s>

De la mano de sus autoras Noelia Forestiere, Adelina Bauer y Mariana Anastasio, Florencia Noya, Patricia Federico y Agustina Peláez, Esdian Boyadjian y Lorena Paoletta cada artículo desarrolla análisis y avances desafiantes alrededor del tema en cuestión.

La sección **Travesías** crece con tres aportes investigativos, atravesados como siempre por la evaluación de doble ciego, de María Salomé, Valarezzo Grandas e Isis Fiorella Córdova, Carolina Pinardi y Gabriela Lima Chaparro. En este número también sumamos, en la sección **Miradas**, la entrevista a Laura Wittner, por Carlos Fratini.

Por su parte, las reseñas sobre fuentes teóricas o literarias actualizan miradas sobre el campo de investigación antes del receso de verano en nuestra ciudad turística. Emergen análisis sobre títulos profundamente leídos. En esta oportunidad, colaboran en la sección para *Catalejos*: Àngels S. Amorós, Gian Luca Spinelli y Franco Denápole, Stephanie Mailén Bustamante Salvatierra, Florencia Lamas, Lucien García Salinas.

II

Cada número de *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños* regala una obra de arte a los lectores porque un ilustrador se hace eco de nuestra tarea académica pero también del propósito de los contenidos para construir una galería de arte que dialoga con nuestras ideas. Las tapas dicen en diálogo con el compromiso asumido desde hace años por un ecosistema de personas que defiende los derechos de niñas, niños y jóvenes, enseña e investiga, pero no cesa en la construcción de territorios delicados, como dice Jorge Larrosa. Este colectivo, en este número le agradece la sutileza de la ilustración a Paula Ramos,⁴ que lee maravillosamente la idea que nos convoca, desde hace tantos años, respecto de la

⁴ www.pauramos.com.ar

relación entre adultos y niños, con el lenguaje y la lectura en esa planta que crece, cobija y es refugio de palabras y prácticas.

El equipo de *Catalejos* desea como siempre que seamos capaces de cuidar lo común, de cuidar el propósito: La vida se va, como ha dicho Hannah Arendt, en entregarle a los que vienen el mundo que nos toca, y aunque se pierde el rumbo o las miradas sobre el otro, especialmente sobre lo más pequeño, “somos una gota en un paño gigante”.

