

---

Cañón, M. (diciembre, 2021). "Editorial". En *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*, 13 (7), pp. 1 - 4.

---

## Editorial

Mila Cañón<sup>1</sup>

*...buscando un símbolo de paz...  
Será porque nos queremos sentir bien  
que ahora estamos bailando entre la gente  
será porque nos queremos sentir bien  
que ahora todo suena diferente.  
Y damos vueltas a la heladera  
y solo queda un limón sin exprimir  
nos divertimos en primavera  
y en invierno nos queremos morir.*

Carlos (Charly) Alberto García

Otro vertiginoso año nos invita a cosechar en palabras proyectos compartidos, voces, escritos y encuentros progresivos que habilitan el abrazo, con las sonrisas más despejadas; todavía con los barbijos en los rostros, "nos queremos sentir bien". Cuerpos agobiados por la pandemia, por el fin de ciclo escolar en la Argentina, de todos modos, se entregan a los finales, a pensar al otro desde el afecto y la empatía como nos enseña Carina Kaplan en sus posts y artículos. Igualmente, proponemos en [GRIEL](#) una poética política que abrace y acompañe.

Hace unos días, no más, el equipo de *Catalejos*- que trabaja mayoritariamente en las escuelas e institutos de la ciudad de Mar del Plata-, en otro esfuerzo colectivo, recibió a cientos de niños, niñas y jóvenes en la muestra *La ciencia sale a escena*, de la UNMDP. Estudiantes y docentes, aún lastimados por los efectos reales, concretos y simbólicos de la pandemia y de la situación social que conlleva, aún con los esfuerzos del Estado por acompañar y fortalecer las trayectorias, transitaban modos

---

<sup>1</sup> Maestra de Primaria y Dra. en Letras. Co-directora de *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*. Correo electrónico: macanon@mdp.edu.ar

de leer, jugaron e imaginaron. Especialmente estuvieron presentes los estudiantes de sexto año, camino a su inscripción en el nivel superior.

La revista *Catalejos* habita una facultad en la que conviven varios profesorado. Carreras docentes en las que todos los actores de algún modo buscan o hallan el compromiso social universitario, cultural y pedagógico con los otros niveles educativos, desde un ecosistema permeable a la pregunta, a las interpelaciones variadas de los jóvenes, de la escuela, de los graduados en actividad, de quienes somos parte de un sistema que siempre necesita, trata de interpretar y construir futuros. El *sujeto secundario*, en el sentido de Miguel Dalmaroni (2011), no es sólo un objeto de análisis, es nuestra razón de ser. En este número, en particular, este sujeto, que nos preocupa y nos ocupa, pasa a escena en el motivo del dossier.

## I

Patricia Bustamante (UNS) y María Ayelén Bayerque (UNMDP) coordinan el dossier **“Literatura juvenil/ literatura para jóvenes: bordes, fronteras y arrabales de la literatura”**. En él escriben para des/cubrir, debatir, actualizar, dialogar sobre el tema: Paula Labeur, María Virginia Corbetta, Flavia Martínez, María Elisa Santillán, Gustavo Bombini, Paula Grazia Garrido, Sonia Hidalgo Rosas, Lía Chara, Marina Santoro, Andrea Belén López y Carina Noelia Martínez Aguilar.

La sección *Leven anclas* presenta una experiencia: *“Mujeres fantasmas atravesando las pantallas: un relato de experiencia sobre lectura en la virtualidad con estudiantes del nivel secundario”* de Antonella Temporetti.

También *Travesías* recibe durante todo el año artículos como los de este número. María Loreto Mora-Olate profundiza sobre un género que nos apasiona: *“King Kong de Anthony Browne: un libro álbum complejo”*. *“Comprensión y percepción de lectura de niños de la educación infantil”* es un trabajo de las colegas Mayra Alejandra Contreras Madrigal, Ilsa do Carmo Vieira Goulart, y Alejandra da Cruz relee un clásico infantil indiscutible: *“Puertas de entrada: una lectura de los paratextos de El pájaro belverde y otras fábulas, de Italo Calvino, en la edición en lengua castellana”*.

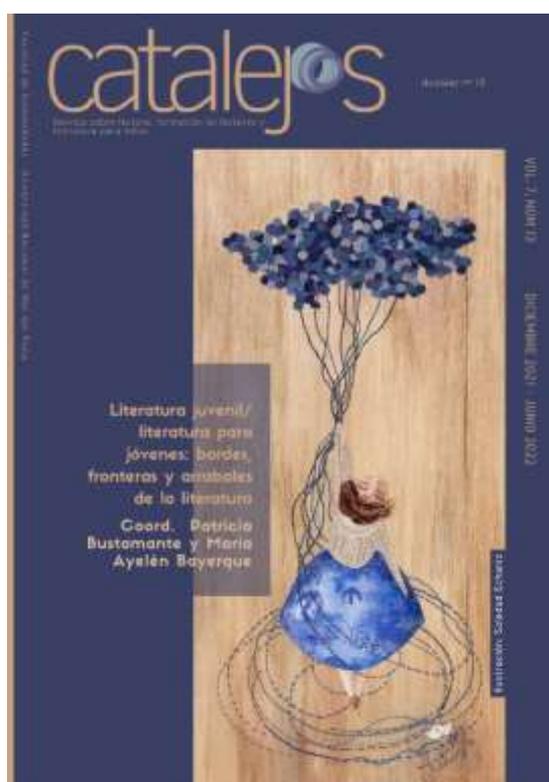
Las reseñas nos invitan a ir de librerías y preparar el bolso para el verano en este hemisferio pero también a abrir ventanas didácticas y teóricas al año por venir.

Sobre fuentes teóricas escriben: Mariana Basso Canales, Clara Lucifora, Belén Grisolí, Carla Indri, Laura Codaro y Cecilia Pisos. En esta oportunidad, colaboran en la sección *Reseñas literarias*: Milagros Verón, Elena Stapich, Camila Urresti, Romina Magallanes, Victoria Gil Gaertner, Evangelina Canciano y Angels Amorós.

## II

Sostenemos el compromiso con los ilustradores que comparten su arte solidariamente. Soledad Echaniz participa con una ilustración estimulante para la tapa número trece de nuestra revista, y con ello, desde la delicadeza, nos invita a navegar, bailar, volar los azules que elige y que también refuerza el diseño de Lucía Belén Couso para despedir el segundo año de pandemia, con la ilusión y la esperanza del verano en ciernes, en nuestra ciudad marítima.

La revista recibe cada vez más artículos, en función de la labor sostenida sobre la indización nacional e internacional y las dimensiones de la tarea se expanden. Agradecemos, a quienes hacen esto posible, a las coordinadoras del dossier, María Ayelén Bayerque y Patricia Bustamante por el maravilloso trabajo que nos ofrecen, e igualmente a los escritores, correctores y evaluadores. El equipo de *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*, cierra así su N° 13 y festeja con los lectores este fin de ciclo.



**Buenas lecturas**

### **Referencias bibliográficas**

Dalmaroni, M. (abril de 2011). La crítica universitaria y el sujeto secundario. Panfleto sobre un modo de intervención subalterno. *El toldo de Astier. Propuestas y estudios sobre enseñanza de la lengua y la literatura*. Año 2, Nro. 2.