

EDITORIAL

Mila Cañón¹

Tal vez la palabra más acertada para describir el primer envío de una producción colectiva sea *celebración*. Los nuevos proyectos, como “las buenas ideas son mariposas invisibles con las alas escritas” (Bernasconi, 2013, p. 22), por ello, embarcarse en este tipo de vuelos implica al menos dos cuestiones: creer que tienen sentido y saber que hay un equipo que piensa que es posible.

Iniciar una revista académica, lo vemos, es un plan increíble que ocupa tiempos y compromete voluntades a futuro. Darle forma a una publicación y creer que será un aporte, que es una buena idea para seguir dialogando las lecturas, pensándolas con otros, expandiendo el horizonte de las problemáticas que nos ocupan y que desde hace años nos preocupan respecto de la lectura, la literatura y la formación de lectores, creemos, tiene sentido. Sin embargo, esto no sería posible sin la respuesta que la idea recibió inmediatamente al ser puesta en vuelo, cuando los colegas de aquí y de allí celebraron el espacio que desea representar voces sociales y académicas diversas, como dice María Teresa Andruetto: “entendiendo que la subjetividad de

¹ Mila Cañón es Maestra de Primaria, Prof. y Lic. en Letras, Magister en Letras Hispánicas (UNMDP). Se desempeña como docente e investigadora en la UNMDP, UNRN y en el Equipo Técnico de la Provincia de Bs. As. Miembro fundador de *Jitanjáfora*. Mar del Plata- Argentina. macanon@mdp.edu.ar

quien escribe y de quien lee es siempre caja de resonancia de lo social, y que toda palabra individual es un concierto de ecos y disidencias...” (2015, p. 19).

I

Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños es una publicación semestral electrónica. Se trata de otra iniciativa de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Aspira a convertirse en un espacio donde crezcan, se intercambien, se discutan y se difundan las investigaciones y propuestas sobre la lectura y la literatura desde variadas perspectivas como su alcance lo indica, en las secciones fijas o itinerantes que formulamos en torno a su nombre. Con unos *Catalejos*, seguramente, seremos capaces de profundizar en cada Dossier, de trazar nuevos caminos y revisar los transitados por el campo a través de Reseñas de interés; seremos capaces de Levar anclas para diseñar, narrar experiencias o escribir artículos que sean verdaderos aportes para continuar los aprendizajes, recorrer las Travesías que este campo del conocimiento sugiere y encontrarnos en las múltiples Miradas de los especialistas: Esta es la invitación.

En este primer número, celebramos el Dossier que dirige Carola Hermida: “Lecturas de colección”, con la participación de Carina Curutchet, Paola Piacenza, Matías Moscardi, Carolina Tosi, Gabriela Fernández y Gustavo Bombini. Presentamos los artículos de Marinela Pionetti y Valeria Sardi, Sergio Frugoni y Romina Pizzorno, Virginia Forace, María Pía Pasetti y Rodrigo Montenegro, además de la entrevista a Ruth Kaufman – escritora y editora. Se suman las reseñas, producciones ineludibles para expandir y sostener en su actualidad e historicidad el campo que nos ocupa, a cargo de Estefanía Di Meglio, Rocío Fernández, Facundo Giménez, Rocío Malacarne y Natalia Rodríguez. Festejamos y agradecemos, por todo ello, a los escritores, correctores, evaluadores y al Comité Científico por donar su tiempo, sus palabras, por su apertura y aceptación.

II

La revista levanta vuelo con una ilustración de Pablo Bernasconi en la tapa, creada para su texto “Las buenas ideas” del libro *La verdadera explicación*. Con cada una de sus producciones artísticas, este autor integral, que nos acompañará en el proyecto, invita a experimentar con los lenguajes, ofrece pistas y significaciones polivalentes. Siguiendo su trazo, decidimos leer en nuestras mariposas invisibles y creamos *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*, porque creemos que es posible el trabajo colectivo que celebre desde la palabra y publique las buenas ideas.

Referencias bibliográficas:

Andruetto, M. T. (2015). *La lectura, otra revolución*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Bernasconi, P. (2013). *La verdadera explicación*. Buenos Aires: Sudamericana.